


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

 И.А. Злобина  
« 31 » 08 2020 г.

**КОМПЛЕКТ  
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОУД. 02 Литература**

**40.02.01 Право и организация социального обеспечения**


Алексеевка, 2020

Разработчик:

Гетманова В.Л., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «31» 08 20 10 г.

Председатель: ПЦК  Н.М. Волкова

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....	4
1.1 Область применения контрольно-измерительных материалов .....	4
1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	5
2. Комплект контрольно-измерительных материалов.....	14
2.1 Итоговый тест.....	14
3. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов.....	18
4. Информационное обеспечение.....	18
5. Критерии оценивания .....	20

## 1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

### 1.1 Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература».

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) разработаны на основании:

- Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.) в пределах освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

- рабочей программы учебной дисциплины «Литература».

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

Количество часов по программе, из них:	175
- теоретических	91
- практических	26
- самостоятельная работа	50
Семестры изучения	2 семестр
Форма контроля	дифференцированный зачет



## 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Контроль и оценка освоения программы дисциплины «Литература» осуществляется в ходе выполнения практических заданий, тестовых заданий, устных и письменных ответов обучающихся.

№ п/п	Содержание дисциплины	Перечень контролируемых учебных элементов <i>Студент должен:</i>	Форма задания	Вид контроля
	Раздел I. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.	<ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</li><li>- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:<ul style="list-style-type: none"><li>- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li></ul></li></ul>	тестирование	Дифференцированный зачет
	Раздел II. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li><li>- давать объективное изложение текста: характеризуя</li></ul>	тестирование	Дифференцированный зачет

		произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;		
Раздел III. Поэзия второй половины XIX века.	- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;	тестирование	Дифференцированный зачет	
Раздел IV. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;	тестирование	Дифференцированный зачет	
Раздел V. Особенности развития литературы 1920-х годов.	- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении,	тестирование	Дифференцированный зачет	

		<p>раскрывая, как взаиморасположен ие и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p>		
	<p>Раздел VI. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</p>	<p>- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);</p>	<p>тестирование</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

<p>Раздел VII. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>	<p>- осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <p>- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);</p>	<p>тестирование</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Раздел VIII. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p>	<p>- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений</p>	<p>тестирование</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>Раздел IX. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</p>	<p>- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея,</p>	<p>тестирование</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

		<p>специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);</p> <p>- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p>		
Раздел X. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.		<p>- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> <p>- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p>	тестирование	Дифференцированный зачет



## 2. Комплект контрольно-измерительных материалов

### Итоговое тестирование

#### Вариант 1

##### Тест 1.

К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?

1. комедия
2. трагедия
3. драма
4. лирическая драма

##### Тест 2.

Основной конфликт драмы

А.Н.Островского «Гроза»:

1. конфликт между Катериной и Кабановой
2. конфликт между Катериной и Тихоном
3. конфликт между Катериной и «тёмным царством»
4. конфликт между Катериной и Борисом

##### Тест 3.

Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?

1. страх перед свекровью
2. чувство стыда
3. желание искупить вину перед Богом и муки совести
4. желание уехать с Борисом

##### Тест 4.

Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

1. расставание Катерины с Тихоном
2. признание Катерины перед жителями города в неверности
3. встреча с Борисом
4. прощание с Борисом

##### Тест 5.

Роман «Отцы и дети» был посвящен:

1. Н. Чернышевскому
2. Н. Некрасову
3. Н. Добролюбову
4. В. Белинскому

##### Тест 6.

Кто был главным оппонентом Е. Базарова в спорах?

1. Аркадий
2. П.П. Кирсанов
3. А. Одинцова
4. Н.П. Кирсанов

##### Тест 7.

К какому сословию принадлежит Е. Базаров?

1. крестьяне
2. мещане
3. дворяне
4. разночинцы

##### Тест 8.

Какова будущая специальность Е. Базарова?

1. инженер
2. учитель
3. ученый – исследователь
4. врач

##### Тест 9.

Какой момент в биографии Е. Базарова стал переломным в осознании своей личности:

1. любовь к Одинцовой
2. разрыв с Аркадием
3. спор с П.П. Кирсановым
4. посещение родителей

##### Тест 10.

Чем нельзя измерить тютчевскую Россию?

Умом Россию не понять,  
\_\_\_\_\_ общим не измерить;  
У ней особенная стать -  
В Россию можно только верить.

##### Тест 11.

Большинство стихотворений о любви А.А.Фет посвятил:

1. Каролине Шарлотте Фёт
2. Марии Лазич
3. Элеоноре Петерсон
4. Полине Виардо

##### Тест 12.

В каком году родился Н.А. Некрасов:

1. 1831 г.
2. 1821 г.
3. 1824 г.
4. 1834 г.

##### Тест 13.

1. Как назывался первый сборник стихов Н.А. Некрасова:

1. «Зелёный шум»
2. «Мечты и звуки»
3. «На Волге»

4. «Коробейники»

**Тест 14.**

**Жанр произведения Н.А. Некрасова  
«Кому на Руси жить хорошо»:**

1. драма
2. поэма
3. поэма-эпопея
4. роман в стихах

**Тест 15.**

**«Народный заступник» на страницах  
произведения Н.А. Некрасова:**

1. Савелий - богатырь святоярусский
2. Ермил Гирин
3. Гриша Добросклонов
4. Матрёна Тимофеевна

**Тест 16.**

**Основная тема раннего творчества  
Достоевского:**

1. тема сильной личности
2. тема «наполеонизма»
3. тема «униженных и оскорбленных»
4. тема активного социального протеста

**Тест 17.**

**Раскольников покушается на жизнь  
старухи – процентщицы из-за:**

1. желания обогатиться
2. желания отомстить Алене Ивановне
3. желания проверить теорию

**Тест 1.**

**Основная тема раннего творчества  
Достоевского:**

1. тема сильной личности
2. тема «наполеонизма»
3. тема «униженных и оскорбленных»
4. тема активного социального протеста

**Тест 2.**

**Раскольников покушается на жизнь старухи  
– процентщицы из-за:**

1. желания обогатиться
2. желания отомстить Алене Ивановне
3. желания проверить теорию
4. необходимости помочь близким

**Тест 3.**

**Почему после убийства Раскольников не  
воспользовался награбленным?**

1. в спешке забыл взять деньги
2. деньги не являлись целью преступления
3. из-за страха быть разоблаченным
4. герой забыл место тайника

**Тест 4.**

4. необходимости помочь близким

**Тест 18.**

**Почему после убийства Раскольников не  
воспользовался награбленным?**

1. в спешке забыл взять деньги
2. деньги не являлись целью преступления
3. из-за страха быть разоблаченным
4. герой забыл место тайника

**Тест 19.**

**После совершенного преступления  
Раскольников ищет сочувствия у Сони  
потому, что:**

1. она тоже «переступила» нормы человеческой морали
2. нуждается в чем – либо участии, ведь он «как ножницами отрезал себя» от всего мира
3. она не выдаст его
4. ему больше некуда идти

**Тест 20.**

**Определите основной конфликт  
романа:**

1. Раскольников и старуха – процентщица
2. Раскольников и Порфирий Петрович
3. Борьба одинокой личности с окружающим миром
4. Раскольников и его семья

## Вариант 2

**После совершенного преступления  
Раскольников ищет сочувствия у Сони  
потому, что:**

1. она тоже «переступила» нормы человеческой морали
2. нуждается в чем – либо участии, ведь он «как ножницами отрезал себя» от всего мира
3. она не выдаст его
4. ему больше некуда идти

**Тест 5.**

**Определите основной конфликт романа:**

1. Раскольников и старуха – процентщица
2. Раскольников и Порфирий Петрович
3. Борьба одинокой личности с окружающим миром
4. Раскольников и его семья

**Тест 6.**

**Чем нельзя измерить тютчевскую Россию?**

Умом Россию не понять,  
\_\_\_\_\_ общим не измерить;

У ней особенная стать -

В Россию можно только верить.

**Тест 7.**

**Большинство стихотворений о любви**

**А.А.Фет посвятил:**

1. Каролине Шарлотте Фёт
2. Марии Лазич
3. Элеоноре Петерсон
4. Полине Виардо

**Тест 8.**

**К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?**

1. комедия
2. трагедия
3. драма
4. лирическая драма

**Тест 9.**

**Основной конфликт драмы**

**А.Н.Островского «Гроза»:**

1. конфликт между Катериной и Кабановой
2. конфликт между Катериной и Тихоном
3. конфликт между Катериной и «тёмным царством»
4. конфликт между Катериной и Борисом

**Тест 10.**

**Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?**

1. страх перед свекровью
2. чувство стыда
3. желание искупить вину перед Богом и муки совести
4. желание уехать с Борисом

**Тест 11.**

**Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:**

1. расставание Катерины с Тихоном
2. признание Катерины перед жителями города в неверности
3. встреча с Борисом
4. прощание с Борисом

**Тест 12.**

**Роман «Отцы и дети» был посвящен:**

1. Н. Чернышевскому
2. Н. Некрасову
3. Н. Добролюбову
4. В. Белинскому

**Тест 13.**

**Кто был главным оппонентом Е. Базарова в спорах?**

1. Аркадий
2. П.П. Кирсанов
3. А. Одинцова

4. Н.П. Кирсанов

**Тест 14.**

**К какому сословию принадлежит Е. Базаров?**

1. крестьяне
2. мещане
3. дворяне
4. разночинцы

**Тест 15.**

**Какова будущая специальность Е. Базарова?**

1. инженер
2. учитель
3. ученый – исследователь
4. врач

**Тест 16.**

**Какой момент в биографии Е. Базарова стал переломным в осознании своей личности:**

1. любовь к Одинцовой
2. разрыв с Аркадием
3. спор с П.П. Кирсановым
4. посещение родителей

**Тест 17.**

**В каком году родился Н.А. Некрасов:**

1. 1831 г.
2. 1821 г.
3. 1824 г.
4. 1834 г.

**Тест 18.**

**1. Как назывался первый сборник стихов Н.А. Некрасова:**

1. «Зелёный шум»
2. «Мечты и звуки»
3. «На Волге»
4. «Коробейники»

**Тест 19.**

**Жанр произведения Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»:**

1. драма
2. поэма
3. поэма-эпопея
4. роман в стихах

**Тест 20.**

**«Народный заступник» на страницах произведения Н.А. Некрасова:**

1. Савелий - богатырь святорусский
2. Ермил Гирин
3. Гриша Добросклонов
4. Матрёна Тимофеевна



## ОТВЕТЫ:

### 1 вариант

1. 3
2. 3
3. 3
4. 2
5. 4
6. 2
7. 4
8. 4
9. 1
10. Аршином
11. 2
12. 2
13. 2
14. 3
15. 3
16. 3
17. 3
18. 2
19. 1
20. 3

### 2 вариант

1. 3
2. 3
3. 2
4. 1
5. 3
6. Аршином
7. 2
8. 3
9. 3
10. 3
11. 2
12. 4
13. 2
14. 4
15. 4
16. 1
17. 2
18. 2
19. 3
20. 3

### 3. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению:

- тестирование
- рабочие места для студентов
- рабочее место преподавателя

### 4. Информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

#### Основные источники

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.
3. Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/ Г.А. Обернихина 4-е изд., стер.-М.:ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

#### Дополнительные источники

*Для студентов*

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
4. 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
6. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
8. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
9. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
10. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

#### Для преподавателей

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
3. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
4. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
5. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
6. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
8. Потапшик М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е.Красовский, А.В.Леденев; под общей редакцией В.Е.Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Интернет-библиотека А. Комарова. <https://ilibrary.ru>
5. Сайт Культура.РФ. <https://www.culture.ru>
6. Сайт Книгосайт. <http://knigosite.org/library>
7. Электронная библиотека «Литмир». Роман В. Набокова «Машенька»: <https://www.litmir.me>



8. Сайт Стихи.ру. <https://istihi.ru>
9. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №2 «А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Островский и Малый театр» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/start/83400/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Народно-поэтические истоки характера Катерины. Образ героини» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/start/11651/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Пьеса «Бесприданница» А.Н. Островского. Литературная гостиная «А напоследок я скажу...» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3512/start/89494/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №6 «Трилогия И.А. Гончарова о судьбах России «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/start/34629/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №10 «Вся моя биография — в моих сочинениях». Жизнь и творчество И. С. Тургенева». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/start/280946/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №11. «Отцы» и «дети» в романе И. С. Тургенева <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/>
  - Интернет-библиотека А. Комарова. Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» <https://ilibrary.ru/text/1694/index.html>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 31 «Человек, который весь борьба». Слово о Достоевском» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5807/start/158857/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 37. «Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, обзор содержания» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №38. «Своеобразие психологизма Толстого. «Диалектика души» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4661/main/13317/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 41. «Чтоб жить честно»: путь исканий князя А. Болконского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6285/main/132978/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 42. «Образ Наташи Ростовской» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/300182/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №46 «Искания и обретения Пьера Безухова»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/start/301198/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок № 47 «Философия истории Толстого. Истинный и ложный патриотизм».  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/main/13347/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №48. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова: пошлость «футлярной» жизни»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3658/main/281138/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №52 «Прошлое, настоящее, будущее в пьесе «Вишневый сад».  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4658/start/301229/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №22. «Картина мира и природы в лирике Ф. И. Тютчева»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №24 «Поэзия Фета как выражение красоты и идеала»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №20 «Поэма «Кому на Руси жить хорошо» — энциклопедия народной жизни России» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Бунина надо читать, читать самому...», - К. Паустовский».  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №3. «Отражение биографии А. И. Куприна в его произведениях».  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 7. «Возникновение различных литературных течений в конце XIX- начале XX века. «Испепеляющие годы»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/main/11569/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18. «Судьба поэмы А. Блока «Двенадцать»  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/main/301295/>



- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №24. «В. В. Маяковский и Октябрь. Проблематика творчества. Драматургия В. В. Маяковского» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/main/105478/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 19. «Жизнь и творчество С.А.Есенина. Проблематика лирики поэта» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/main/12548/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №35 «Личность М. И. Цветаевой. Страницы творчества». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/>.
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №29. «Личность А.П.Платонова. Рассказы писателя разных лет» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/main/14639/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №30 «Личность М.А.Булгакова. Новаторство. Судьба произведений» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/main/133009/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №33 «История «невозможного» романа» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №34 «Любовь на страницах романа М.А. Булгакова» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/main/66033/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №42 «Мир, расколотый надвое..." по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/main/13985/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №37. «Основные темы и мотивы поэзии Б.Л.Пастернака». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/>.
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №48 «Чудики» Шукшина (по рассказам «Срезал» «Обида», «Алеша Бесконвойный, «Чудик») <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/main/13830/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №47. «Не стоит село без праведника...» по повести А.И. Солженицына «Матренин двор». <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3864/main/13799/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок № 52. «Основные тенденции современной русской литературы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/main/13923/>
10. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование
11. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

12. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления  
им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

**Критерии оценивания ответов студентов на дифференцированном  
зачете**

- 5 – 1 ошибка
- 4 – 2-6 ошибок
- 3 – 7-11 ошибок
- 2 – 12 и более