


**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Зам.директора


30/08. 2019 Г.Л. Решетникова


**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по ОУД.10 Обществознание

Специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике


Рябцева Е. В.,
преподаватель общих гуманитарных
и социально экономических дисциплин

Алексеевка – 2019

Рассмотрено на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол N 1 от «30» 08.19
2019 г.
Председатель 

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Обществознание, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель: 
Рябцева Е. В., преподаватель общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1.ВЕДЕНИЕ	4
2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
3.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	12
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Обществознание

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Обществознание.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов ;
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

метапредметных

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат общественнознания;

предметных

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни,
- прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня. Задачи преподавателя по планированию и организации самостоятельной работы студента: Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине; Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы; Обучение студентов методам самостоятельной работы; Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция); Контроль за ходом выполнения и результатом самостоятельной работы студента.

Студент должен знать: какие разделы и темы дисциплины предназначены для самостоятельного изучения (полностью или частично); какие формы самостоятельной работы будут использованы в соответствии с рабочей программой дисциплины; какая форма контроля и в какие сроки предусмотрена.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу студентов являются: учебно-методический комплекс по дисциплине; методические указания для студентов по организации самостоятельной работы. Методические указания для студентов являются обязательной частью учебно-методического комплекса. Цель методических указаний - обратить внимание студента на главное, существенное в изучаемой дисциплине, научить связывать теоретические положения с практикой, научить конкретным методам и приемам выполнения различных учебных заданий (решение задач, написание тезисов, подготовка презентаций и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(составляется в соответствии с РП учебной дисциплины)

№ п-п	Наименование разделов и тем	Кол ичес тво часо в	Виды занятий	Формы отчётности
1	Введение	1	Подготовка сообщения на темы « Развитие обществознания в древности; в средние века; в новое время; в новейшее время».	сообщения на темы « Развитие обществознания в древности; в средние века; в новое время; в новейшее время».
	Раздел 1. Человек. Человек в системе общественных отношений.	<u>11</u>		
	<i>Раздел 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества</i>	6		
2.	Тема 1. Человек, индивид, личность	1	эссе на тему: " Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий".	эссе на тему: " Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий".
3.	Тема2. деятельность и ее виды.	1	Составление схемы: "Виды деятельности».	схема: "Виды деятельности».
4.	Тема 3. Понятие истины и ее критерии	1	эссе на тему " Платон мне друг, но истина дороже..."	эссе на тему " Платон мне друг, но истина дороже..."
5.	Тема 4. Многообразие мира общения.	1	Конспектирование на тему" Проблемы межличностного общения у молодежи"	конспект на тему" Проблемы межличностного общения у молодежи"
6.	Тема 5. Свобода как условие самореализации личности.	1	сообщение на тему: "Свобода и моральный выбор человека."	Выступление с сообщениями
7.	Тема 6. Человек в профессиональной деятельности. Выбор профессии.	1	эссе на тему : Кем быть? Проблема выбора профессии."	эссе на тему : Кем быть? Проблема выбора профессии.

	Раздел 1.2 Общество как сложная динамичная система	5		
8.	Тема 7. Общество как сложная динамичная система.	1	составление схемы "Общество-сложная система".	схема "Общество-сложная система".
9.	Тема 8. Общество и природа.	1	Эссе на тему: "Природа и человек."	эссе на тему: "Природа и человек."
10.	Тема 9. Цивилизация и формация.	1	Составление схемы: "Типы цивилизаций".	схема: "Типы цивилизаций".
11.	Тема 10. Прогресс – понятие общественного прогресса.	1	Эссе на тему: "В чем противоречивость прогресса?"	эссе на тему: "В чем противоречивость прогресса?"
12.	Тема 11. Глобальные проблемы.	1	эссе на тему: "Глобальные проблемы современности."	эссе на тему: "Глобальные проблемы современности."
	Раздел 2. Духовная культура личности и общества	5		
13.	Тема 1. Понятие о культуре.	1	Подготовка сообщения на тему: "Молодежные субкультуры."	Выступление с сообщениями
14.	Тема 2. Наука и образование в современном мире.	1	составление схемы: "Образование в современной России"	схема: "Образование в современной России"
15.	Тема 3. Мораль как элемент духовной культуры	1	эссе на тему: "Моральный выбор это ответственность."	эссе на тему: "Моральный выбор это ответственность."
16.	Тема 4. Религия как элемент духовной культуры	1	Конспектирование на тему: «Древние религии: магия, тотемизм, фетишизм»	конспект на тему: «Древние религии: магия, тотемизм, фетишизм»
17.	Тема 5. Искусство как элемент духовной культуры.	1	Схема на тему « Виды и жанры искусства»	схема на тему « Виды и жанры искусства»

	Раздел 3. Социальные отношения.	<u>10</u>	
	Раздел 3.1 Социальная роль и стратификация	3	
18.	Тема 1. Социальные отношения и социальная структура.	1	Конспектирование на тему: Средний класс в современной России."
19.	Тема 2. Социальное положение.	1	Эссе на тему: "Насколько важен престиж в жизни человека?"
20.	Тема 3. Социальные роли.	1	сообщение на тему: "Я и мои социальные роли."
	Раздел 3.2 Социальные нормы и конфликты.	3	
21.	Тема 4. Социальный контроль.	1	Составление схемы: "Виды и формы социального контроля."
22.	Тема 5. Социальные нормы и девиантное поведение.	1	сообщение на тему: «Девиации в современном обществе.»
23.	Тема 6. Социальный конфликт.	1	эссе на тему: " Возможно ли жить без конфликтов?"
	Раздел 3.3 Важнейшие социальные общности и группы	4	
24.	Тема 7. Особенности социальной стратификации в России.	1	Составление схемы на тему: " Особенности социальной стратификации в России."
25.	Тема 8. Молодежь как социальная группа.	1	эссе на тему: «Проблемы современной молодежи."
26.	Тема 9. Этнические общности.	1	Конспектирование на тему Этносоциальный конфликт : Россия и Украина."

27.	Тема 10. Семья - как малая социальная группа.	1	эссе на тему: "Семья и семейные ценности."	эссе на тему: "Семья и семейные ценности."
	Раздел 4. Политика	6		
	Раздел 4.1 Политика и власть. Государство в политической системе.	6		
28.	Тема 1 . Политика и власть.	1	Конспектирование на тему: "Власть, ее происхождение."	конспект на тему: "Власть, ее происхождение."
29.	Тема 2. Политическая система.	1	Составление схема : " Политическая система современной России."	схема : " Политическая система современной России."
30	Тема 3 Политические нормы и политические культура.	1	конспектирование на тему: "Политическая социализация личности."	конспект на тему: "Политическая социализация личности."
31.	Тема 4. Субъекты политической деятельности	1	доклад на тему: " Политические интересы и ценности субъектов политической деятельности."	доклад на тему: " Политические интересы и ценности субъектов политической деятельности."
32.	Тема 5. Политические партии.	1	Творческий проект на тему: " Моя политическая партия".	Защита творческого проекта на тему: " Моя политическая партия".
33.	Тема 6. Государство.	1	сообщения на тему: "Государство"(по выбору)	сообщения на тему: "Государство"(по выбору)
	Всего	33		

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Критерии оценки учебного конспекта:

«Отлично» - полнота использования учебного материала. Объём конспекта – один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объём конспекта – один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Несамостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Критерии оценки доклада:

- Качество доклада: композиция, полнота представления работы, его объем;
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция;
- культура речи;
- чувство времени;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин. Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1 час. Дополнительные задания такого рода

могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Требования к выполнению

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Оценка «5» (отлично) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если сообщение не соответствует содержания теме; отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению эссе

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно (приложение 3). Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выразить мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч. В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

Роль студента:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;

- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Эссе оформляется в тетрадах в линию или на листах формата А 4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. В тетрадах писать аккуратным разборчивым почерком без ошибок, оставляя поля 3 - 4 сантиметра. Прописывать название темы на первой строке в центре. На листах формата А 4 оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ЭССЕ, ниже – по дисциплине:....(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности.....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

Критерии оценки эссе:

Текст эссе сдается на отдельных листах.

Критерии оценки:

«**Отлично**» - полнота рассмотрения вопроса, аргументированное выражение своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«**Хорошо**» – полнота выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«**Удовлетворительно**» - недостаточно полное раскрытие проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

«**Неудовлетворительно**» - тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Преподаватель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если студентом оригинально выполнена работа.

Методические рекомендации по составлению схем

Схемы как графические документы (графическая модель системы), на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними.

Алгоритм составления схем

1. Прочтите предложенный текст и запишите его название
2. Укажите карандашом в книге основные разделы, из которых состоит текст и дайте им названия.
3. Проведите от названия текста стрелки вниз и подпишите возле каждой из них названия разделов текста.
4. Дополните схему примерами.

Критерии оценки результата

Уровни освоения	Характеристика уровня
допустимый	все элементы присутствуют, отсутствует логика составления
высокий	схема составлена с небольшими упущениями
оптимальный	схема составлена логически

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет –ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Обществознание: учебник / А.Г. Важенин.- М.: ИЦ Академия, 2017. – 528 с.

Дополнительные источники:

Обществознание Боровик В.В М. 2009г

Обществознание Сычев А.А. М. 2010 г.

- Баранов П.А., Шевченко С.В. ЕГЭ 2015. Обществознание. Тренировочные задания. — М., 2014.
- Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2014.
- Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2014.
- Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.
- Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, гуманитарного профилей. Практикум. — М., 2014.
- Воронцов А.В., Королева Г.Э., Наумов С.А. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень. — М., 2013.
- Горелов А.А., Горелова Т.А. Обществознание для профессий и специальностей социальноэкономического профиля. — М., 2014.
- Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ 2015. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2015.
- Лазбникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ 2015. Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2015.
- Важенин С.В. Обществознание. М. 2014г.

Интернет – ресурсы:

- (<http://lesson-history.narod.ru>)
- (<http://it-n.ru>)
- (<http://www.encyclopedia.ru>)
- (<http://www.istrodina.com>)
- (<http://www.hermitaje.com>)
- (<http://www.history.yar.ru>)
- (<http://www.hist.msu.ru/ER>)