

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной дисциплины**

# **ОУД. 02 Литература**

**для специальности**

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

г. Алексеевка  
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.) в пределах освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
О.В. Афанасьева  
Приказ № 483  
от 31.08 2020 г.



Принято  
предметно - цикловой комиссией  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель Л.М. Коряка

Разработчик:

С.И. Гембар

С.И.Гембар – преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

---

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), составлена в соответствии с программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.).

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Литература» дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литература» ориентирована на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:**

- освоение текстов художественных произведений;
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эτικο-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 117 часов, в том числе практических занятий - 24 часа, теоретических занятий - 93 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	117
в том числе:	
лекционные занятия	93
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	Содержание учебного материала	2	1
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
8			
Раздел I. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	*	
Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	Лабораторные работы	1	
	Практические занятия ПЗ № 1 «Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	1 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	*	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ № 2 «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся.	*		

<p>Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».</p>	Содержание учебного материала		
	1 Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ № 3 «Анализ повести»	1	
<p>«Портрет».</p>	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</p>		37	
<p>Тема 2.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.</p>	Содержание учебного материала	2	1
	1 А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.2. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.</p>	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие. ПЗ № 4 «Тестирование по биографии писателя».	1	
<p>Контрольные работы</p>		*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.</p>	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. ПЗ № 5 «Характеристика героя литературного произведения»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.4. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</p>	Содержание учебного материала	2	1
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся.	*		

Тема 2.5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала		2	1	
	1	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».			
		Лабораторные работы			*
		Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.			* * *
Тема 2.6. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	Содержание учебного материала		1	1,2	
	1	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.			
		Лабораторные работы			*
		Практическое занятие. ПЗ № 6. « Тестирование по произведению».			1
		Контрольные работы			*
		Самостоятельная работа обучающихся.			*
		Содержание учебного материала			1
	1	И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».			*
		Лабораторные работы			
		Практические занятия. ПЗ № 7. « Характеристика героя литературного произведения»			1
Тема 2.7. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	Содержание учебного материала		2	1	
	1	Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя			
		Лабораторные работы			*
		Практические занятия			*
		Контрольные работы			*
		Самостоятельная работа обучающихся.			*
Тема 2.8. Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.	Содержание учебного материала		1	1,2	
	1	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.			
		Лабораторные работы			*
		Практические занятия. ПЗ № 8. « Характеристика героя литературного произведения»			1
		Контрольные работы			*
		Самостоятельная работа обучающихся.			*
		Содержание учебного материала			1
	1	Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.			
		Лабораторные работы			
		Практические занятия			
Тема 2.9. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	Содержание учебного материала		2	1	
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.			
		Лабораторные работы			*
		Практические занятия			*

Тематика и проблематика произведения.	Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 2.11. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на волеводстве», «Коняга».	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на волеводстве», «Коняга».	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ № 9. «Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на волеводстве», «Коняга»	1	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 2.12. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	Содержание учебного материала	2	1
1 Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.			
Лабораторные работы		*	
Практические занятия		*	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 2.13. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.		
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие ПЗ № 10. «Характеристика героя литературного произведения»	1	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 2.14. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала	2	1
	1 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир».		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 2.15. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия. ПЗ № 11. «Тестирование по биографии писателя».	1	
Контрольные работы		*	

действительности.	Самостоятельная работа.	*	
Тема 2.16. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	Содержание учебного материала	1	
	1   Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.		1,2
	Лабораторные работы	*	
Тема 2.17. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	Практическое занятие. ПЗ № 12. «Характеристика героя литературного произведения»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 2.18. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	Содержание учебного материала	2	1
	1   А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
	1   Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.		10	
	Содержание учебного материала	1	1,2
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россия не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	1   Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россия не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ № 13. «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	

<p>Тема 3.2. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ № 14. «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 3.3. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Цветно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станю не боец, но только гость случайный!..», «Против течения»</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Цветно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станю не боец, но только гость случайный!..», «Против течения»</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.4. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1</p>
<p>Тема 3.5. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.</p> <p>Лабораторные работы</p>	<p>2</p> <p>*</p>	<p>1</p>

жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Самостоятельная работа обучающихся.		*	
			12	
Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Своеобразие поэтического мира поэта.	Содержание учебного материала			
	1	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Своеобразие поэтического мира поэта.	2	1
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 4.2. Обшая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина.	Содержание учебного материала			
	1	Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина.	2	1
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
Тема 4.3. А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность	Содержание учебного материала			
	1	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность	2	1
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского	Содержание учебного материала			
	1	Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новоклассицизм.	2	1
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	

Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 4.5. М. Горький. Сведения из биографии. Путь жизни в рассказе «Челкаш». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	Содержание учебного материала	2	1
	1 М. Горький. Сведения из биографии. Путь жизни в рассказе «Челкаш». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 4.6. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	Содержание учебного материала	2	1
1 А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.			
Лабораторные работы	*		
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		4	
Тема 5.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.	Содержание учебного материала	2	1
1 В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.			
Лабораторные работы	*		
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 5.2. С.А. Есенин. Сведения из	Содержание учебного материала	2	1
1 С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери»,			



<p>биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.</p>	<p>«Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	
<p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</p>		<p>18</p>	
<p>Тема 6.1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Мои стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Мои стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...». Основные темы творчества.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1</p>
<p>Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Ночь Даме», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доblesть грядущих веков...», «Поиски духовных опор в искусстве и природе.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Ночь Даме», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доblesть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1</p>
<p>Тема 6.3. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». «В прекрасном и яростном и</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.</p> <p>Лабораторные работы</p>	<p>2</p> <p>*</p>	<p>1</p>

<p>в ростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.</p>	<p>Практические занятия</p>		*	
	<p>Контрольные работы</p>		*	
<p>Тема 6.4. М.А. Буглаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	2	1
	<p>1 М.А. Буглаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.</p>			
	<p>Лабораторные работы</p>		*	
	<p>Практические занятия</p>		*	
	<p>Контрольные работы</p>		*	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>		*	
	<p>Содержание учебного материала</p>		1	1,2
	<p>1 М.А. Буглаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.</p>		*	
	<p>Лабораторные работы</p>		1	
	<p>Практические занятия ПЗ № 15. «М.А. Буглаков. Роман «Мастер и Маргарита». Анализ литературного произведения»</p>		1	
<p>Тема 6.5. М.А. Буглаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.</p>	<p>Контрольные работы</p>		*	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>		*	
	<p>Содержание учебного материала</p>		1	1,2
	<p>1 М.А. Буглаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.</p>		*	
<p>Тема 6.6. М.А. Буглаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.</p>	<p>Лабораторные работы</p>		*	
	<p>Практические занятия ПЗ № 16. «М.А. Буглаков. Роман «Мастер и Маргарита». Анализ литературного героя».</p>		1	
	<p>Контрольные работы</p>		*	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>		*	
<p>Тема 6.7. М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		1	1,2
	<p>1 М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон».</p>		*	
	<p>Лабораторные работы</p>		*	
	<p>Практические занятия ПЗ № 17. «М.А. Шолохов. Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны»</p>		1	
<p>Тема 6.8. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.</p>	<p>Контрольные работы</p>		*	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>		*	
	<p>Содержание учебного материала</p>		1	1,2
	<p>1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.</p>		*	
<p>Тема 6.9.</p>	<p>Лабораторные работы</p>		*	
	<p>Практические занятия ПЗ № 18. «М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ литературного героя»</p>		1	
	<p>Контрольные работы</p>		*	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>		*	
<p>Содержание учебного материала</p>		1	1,2	

М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ № 19. «М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Любовь на страницах романа.»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
			<b>4</b>	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		Содержание учебного материала		
		1	1	1,2
		А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одинокие рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Поэма «Реквием».	*	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия ПЗ № 20. «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*		
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 7.1. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одинокие рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Поэма «Реквием».				
		Исторический масштаб и трагизм поэмы.		
Тема 7.2. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».				
		Содержание учебного материала	2	1
	1	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия.	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	

«Зимняя ночь».				
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.		14		
Тема 8.1. В.Шукин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.		1	1,2	
Содержание учебного материала				
1 В.Шукин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.		*		
Лабораторные работы				
Практические занятия ПЗ № 21. «В. Шукин. Изображение жизни советской деревни.»		1		
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа обучающихся.		*		
Содержание учебного материала		1	1,2	
1 Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Позивя», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Есенинские традиции в лирике.		*		
Лабораторные работы				
Практические занятия ПЗ № 22. «Интерпретация стихотворений»		1		
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа обучающихся.		*		
Содержание учебного материала		2	1	
1 Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.				
Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый расцвет я...», «Не торопись».		*		
Лабораторные работы		*		
Практические занятия.		*		
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа обучающихся.		*		
Содержание учебного материала		1	1,2	
1 А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. «Слово о словах», «Мои критиками», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».				
Лабораторные работы		*		

Критикам», « <b>Вся суть в одном-единственном завете...</b> », « <b>Памяти матери</b> », « <b>Я знаю, никакой моей вины...</b> », « <b>Я убил подо Ржевом</b> », <b>Особенности поэтического мира.</b>	Практические занятия ПЗ № 23. «Интерпретация стихотворений»		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.5. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.	Содержание учебного материала		
	1 А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия.	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала		
	1 А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ № 24. «Характеристика героя литературного произведения»	1	
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Содержание учебного материала			
1 Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	2	1	
Лабораторные работы	*		
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Содержание учебного материала			
1 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов.	2	1	
Лабораторные работы	*		

Набоков «Машенька»	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	6		
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	Содержание учебного материала		
	1	2	1
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 10.2. Творчество В. Маканина. Повесть «Где сохлилось небо с холмами». Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	Содержание учебного материала		
	1	2	1
	Творчество В. Маканина. Повесть «Где сохлилось небо с холмами». Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 10.3. Дифференцированный зачет	Содержание учебного материала		
	1	2	1
	Дифференцированный зачет		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся.			
<b>Дифференцированный зачет</b>			
<b>Всего</b>			<b>117</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы..

##### **Оборудование учебного кабинета:**

посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации; раздаточный материал для проведения учебных занятий по дисциплине; набор электронных уроков и презентаций, видеоматериалов;

**Технические средства обучения:** переносное мультимедийное оборудование.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Литература. 10 кл. Учебник Базовый. В 2—х частях/Сахаров В.И., Зенин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература, 11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зенин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.
3. Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/ Г.А. Обернихина 4-е изд., стер.-М.:ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

#### **Дополнительные источники:**

Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
4. 10 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих. — М., 2014.

5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
7. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
8. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
10. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А. Обернихиной. — М., 2014.
11. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

#### *Для преподавателей*

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.



6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Электронный ресурс «Культура письменной речи» <http://gramma.ru/>
2. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» <https://www.krugosvet.ru/>
3. Электронный ресурс «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
4. Электронный ресурс «Справочная служба русского языка» <http://new.gramota.ru/spravka//>
5. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
6. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)
7. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
8. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
9. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
- 10.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
- 11.Электронный ресурс «Бесплатные видеоуроки по литературе» [https://videouroki.net/blog/literatura/2-free\\_video/](https://videouroki.net/blog/literatura/2-free_video/)
- 12.Электронный ресурс «Бесплатные видеоуроки для школьников 1-11 классы и дошкольников» <https://infourok.ru/videouroki/literatura>
13. Электронный ресурс «Видеолекции к урокам литературы» <https://zhulanova.jimdofree.com/%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B-%D0%BA-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BC/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8/>

*Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:*

Учебник в двух частях под редакцией Г.А. Обернихиной. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова. Режим доступа:  
<http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf>

*Электронно-библиотечная система:*

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

*Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:*

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>освоенные умения</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
определять род и жанр произведения;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
сопоставлять литературные произведения;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
выявлять авторскую позицию;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой,

	выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<b>усвоенные знания</b>	
образную природу словесного искусства;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
содержание изученных литературных произведений;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
основные теоретико-литературные понятия.	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.