

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа учебной дисциплины


ОУД. 07 Литература

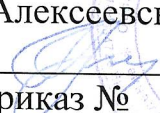
для специальности

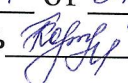
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

г. Алексеевка
2018

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.) в пределах освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08. 2018 г.
Председатель  О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор  ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 578
от 31.08. 2018 г.

Принято
предметно - цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 31.08. 2018 г.
Председатель  Л.М. Коряка

Автор: 

В.Л. Гетманова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (углубленная подготовка), составлена в соответствии с программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина при базовом обучении предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литература» ориентирована на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:

- освоение текстов художественных произведений;
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эτικο-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - эстетическое отношение к миру;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- *метапредметных:*
 - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 117 часов, в том числе практических занятий - 24 часа, теоретических занятий - 93 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	117
в том числе:	
лекционные занятия	93
лабораторные занятия	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература» наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p>ВВЕДЕНИЕ. Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.</p> <p>Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1</p>
<p>Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.</p>		8	
<p>Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 1.2. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практическое занятие ПЗ «Интерпретация отрывка поэмы»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1,2</p>

<p>Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».</p>	Содержание учебного материала	2	1
	1 Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
<p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</p>		37	
<p>Тема 2.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии.</p> <p>Социально-культурная новизна драматургии писателя.</p>	Содержание учебного материала	2	1
	1 А.Н. Островский. Сведения из биографии.		
	Социально-культурная новизна драматургии писателя.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
	Содержание учебного материала		
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
	Лабораторные работы		
Практическое занятие ПЗ «Гестирование по биографии писателя»			
Контрольные работы			
Самостоятельная работа обучающихся.			
<p>Тема 2.2.</p> <p>«Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.</p>	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
	Лабораторные работы		
	Практическое занятие ПЗ «Гестирование по биографии писателя»		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
<p>Тема 2.3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.</p>	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
<p>Тема 2.4.</p> <p>Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова.</p> <p>«Обломов». Творческая история романа.</p> <p>Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</p>	Содержание учебного материала	2	1
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа.		
	Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Самостоятельная работа обучающихся.			

Тема 2.5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала	2		
	1 И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».			1
	Лабораторные работы			*
	Практические занятия			*
	Контрольные работы			*
Тема 2.6. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
	Содержание учебного материала	1		
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.	1,2		
	Лабораторные работы	*		
	Практическое занятие ПЗ «Тестирование по произведению	1		
Тема 2.7. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
	Содержание учебного материала	1		
	1 И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».	1,2		
	Лабораторные работы	*		
Тема 2.8. Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
	Содержание учебного материала	2		
	1 Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.	1		
Тема 2.9. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
	Содержание учебного материала	1		
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика «История одного города».	1 Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.	1,2		
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города».	Содержание учебного материала	2		
	1 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	2		
	Лабораторные работы	*		
	Практические занятия	*		

Тематика и проблематика произведения.	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
Тема 2.11. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».	Содержание учебного материала		*
	1 Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».		1,2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия ПЗ «Анализ сказок М. Е Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»		2
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
Тема 2.12. Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	Содержание учебного материала		2
	1 Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.		1
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия		*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
Тема 2.13. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	Содержание учебного материала		1
	1 Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.		1,2
	Лабораторные работы		*
	Практическое занятие ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»		1
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
Тема 2.14. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	Содержание учебного материала		2
	1 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.		1
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия		*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
Тема 2.15. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Содержание учебного материала		1
	1 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.		1,2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия ПЗ «Тестирование по биографии писателя»		1
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа.		*

Тема 2.16. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	Содержание учебного материала		2	1
	1 Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовой.			
	Лабораторные работы			
	Практическое занятие			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
	Содержание учебного материала			
	1 Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Тема 2.17. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	Содержание учебного материала		
1 Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.				
Лабораторные работы				
Практические занятия				
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся.				
Содержание учебного материала				
1 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.				
Лабораторные работы				
Практические занятия				
Контрольные работы				
Тема 2.18. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.		Содержание учебного материала		2
	1 А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
	Содержание учебного материала			
	1 Вишневый сад – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Тема 2.19. Вишневый сад – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	Содержание учебного материала		
1 Вишневый сад – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.				
Лабораторные работы				
Практические занятия				
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся.				
Содержание учебного материала				
1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.				
Лабораторные работы				
Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»				
Контрольные работы				
Самостоятельная работа обучающихся.				
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века. Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	Содержание учебного материала		10	1,2
	1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
	Содержание учебного материала			
	1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.			
	Лабораторные работы			
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся.			
Тема 3.2. А.А. Фет.	Содержание учебного материала		1	1,2
	1 Фет. Стихотворения: «Сентябрь», «Сон», «Соловей», «Светлая вода», «Снег», «Сон», «Соловей», «Светлая вода», «Снег».			

Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	1	А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.3. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения» Лабораторные работы Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	1	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения»	1	1,2
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.4. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики. Лабораторные работы Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	1	Содержание учебного материала Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.	1	1,21
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 3.5. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы	1	Содержание учебного материала Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	2	1
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	

композиция. Сюжет.	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.		12	
Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала	1	1,2
1 И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Своеобразие поэтического мира поэта.			
Лабораторные работы		*	
Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»		1	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 4.2. Общая характеристика цикла рассказов «Гемные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	Содержание учебного материала	2	1
1			
Лабораторные работы		*	
Практические занятия		*	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 4.3. А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность	Содержание учебного материала	2	1
1			
Лабораторные работы		*	
Практические занятия		*	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	Содержание учебного материала	2	1
1			
Лабораторные работы		*	
Практические занятия		*	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа обучающихся.		*	

познция.	Содержание учебного материала		
Тема 4.5. М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия	*
		Контрольные работы	*
		Самостоятельная работа обучающихся.	*
Тема 4.6. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1
		Контрольные работы	*
		Самостоятельная работа обучающихся.	*
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.	4		4
Тема 5.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.	1	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...». Поэтическая новизна лирики.	1
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1
		Контрольные работы	*
		Самостоятельная работа обучающихся.	*
Тема 5.2. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	1	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	1
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1

<p>«Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.</p>	<p>Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>* *</p>	
<p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Тема 6.1. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Имя твое — птица в руке...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка Давно...». Основные темы творчества.</p>	<p>Содержание учебного материала 1 М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка Давно...». Основные темы творчества. Лабораторные работы Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>18 1 * 1 * *</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.</p>	<p>Содержание учебного материала 1 О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Лабораторные работы Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1 * 1 * *</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 6.3. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем.</p>	<p>Содержание учебного материала 1 А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Третий сын». Поиски положительного героя писателем. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>2 * * * *</p>	<p>1</p>

Тема 6.4.	Содержание учебного материала	2	1
М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	1 М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	2,3
Тема 6.5.	Содержание учебного материала	2	1
М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	1 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2,3
Тема 6.6.	Содержание учебного материала	2	1
М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	1 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	2,3
Тема 6.7.	Содержание учебного материала	2	1
М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1 М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия		
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	2,3
Тема 6.8.	Содержание учебного материала	2	1
М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	2,3
Тема 6.9.	Содержание учебного материала	2	1
М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	2,3

<p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>		4	
<p>Тема 7.1. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Поэма «Реквием». Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Поэма «Реквием».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Поэма «Реквием».</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	1,2
<p>Исторический масштаб и трагизм поэмы.</p>		*	
<p>Тема 7.2. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	1	1,2
<p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p>		14	
	Содержание учебного материала	2	1

<p>Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.</p> <p>Изображение жизни советской деревни.</p>	1	В. Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 8.2. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Есенинские традиции в лирике.</p>	1	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Есенинские традиции в лирике.	2	1
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 8.3. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».</p>	1	Содержание учебного материала	2	1
		Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		
<p>Тема 8.4. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. «Слово о словах», «Мои критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».</p>	1	Содержание учебного материала	2	1
		А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. «Слово о словах», «Мои критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		

Особенности поэтического мира.	Содержание учебного материала	2	1
Тема 8.5. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 8.6. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 8.7. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Свообразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	1	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	2		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. В. Набоков «Машенька»	2		1
	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	6		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	

Содержание учебного материала		2	1
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 10.2. Творчество В. Маканина. Повесть «Где сходилась небо с холмами». Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	1	2	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Тема 10.3. Дифференцированный зачет	1	2	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся.		
Дифференцированный зачет		2	
Всего		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал для проведения учебных занятий по дисциплине;
- набор электронных уроков и презентаций, видеоматериалов;
- стенды «Техника безопасности», «Уголок группы», «Сегодня на учебном занятии», «Лучшие работы студентов».

Технические средства обучения:

- компьютер;
- принтер
- мультимедиапроектор;
- телевизор;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.

Дополнительные источники:

Для студентов

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования / Г.А. Обернихиной. – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. –656 с.
2. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

1. *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
2. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).
3. 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. *Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
5. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
6. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
7. *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
8. *Лебедев Ю.В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9. *Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
10. *Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
11. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
12. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего

профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения	
<ul style="list-style-type: none"> воспроизводить содержание литературного произведения; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> определять род и жанр произведения; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> сопоставлять литературные произведения; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой,

	выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять авторскую позицию; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
усвоенные знания	
<ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • содержание изученных литературных произведений; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> • основные теоретико-литературные понятия. 	Устные ответы, доклады, тестирование, литературные викторины, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.