

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной дисциплины**

# **ОУД. 07 Литература**

**для специальности**

**09.02.07 Информационные системы и программирование**

г. Алексеевка  
2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.) в пределах освоения специальности среднего профессионального образования 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.  
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
О.В. Афанасьева  
Приказ № 595  
от 30.08 2019 г.

Принято  
предметно - цикловой комиссией  
Протокол № 1 от 30.08 2019 г.  
Председатель Н.М. Волкова

Разработчик: В.Л. Гетманова В.Л. Гетманова, преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 09.02.07 Информационные системы и программирование, составлена в соответствии с программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16-з от 28 июня 2016г.).

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина при базовом обучении предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Рабочая программа по учебной дисциплине «Литература» ориентирована на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;



- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

#### **Задачи изучения учебной дисциплины «Литература»:**

- освоение текстов художественных произведений;
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эτικο-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;
- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь:*

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
  - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
  - эстетическое отношение к миру;
  - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
  - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- *метапредметных:*
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;



- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- *предметных:*
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 117 часов, в том числе практических занятий - 32 часа, теоретических занятий - 85 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	117
в том числе:	
лекционные занятия	85
лабораторные занятия	-
практические занятия	32
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> Тема. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы.	Содержание учебного материала I Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся.	2 * * * *	1
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.		8	
Тема 1.1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	Содержание учебного материала I А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Лабораторные работы Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Содержание учебного материала I А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	1 * 1 * * 1 * 1 * *	1,2
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	Лабораторные работы Практическое занятие ПЗ «Интерпретация отрывка поэмы» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Содержание учебного материала I М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)	1 * 1 * *	1,2
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)	Лабораторные работы Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений» Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся. Содержание учебного материала I Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет». Лабораторные работы Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1 * 1 * * 1 * 1 * 1 *	1,2
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Идейный замысел повести «Портрет».		1	1

	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>			<b>38</b>
<b>Тема 2.1. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.</b>	Содержание учебного материала		2
	1   А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии писателя.		
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия		*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
<b>Тема 2.2. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.</b>	Содержание учебного материала		1
	1   «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		1,2
	Лабораторные работы		*
	Практическое занятие ПЗ «Тестирование по биографии писателя»		1
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
<b>Тема 2.3. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.</b>	Содержание учебного материала		1
	1   Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.		1,2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»		1
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
<b>Тема 2.4. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</b>	Содержание учебного материала		1
	1   Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.		1,2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»		1
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*
<b>Тема 2.5. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».</b>	Содержание учебного материала		2
	1   И.С. Тургенев. Сведения из биографии. История создания романа «Отцы и дети».		1
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия		*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся.		*



<p>Тема 2.6. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.</p>	Содержание учебного материала	2	
	1   И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт романа.		1
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.7. И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».</p>	Содержание учебного материала	1	
	1   И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Тема любви в романе. Образ Базарова. Статья Д.И. Писарева «Базаров».		1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.8. Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.</p>	Содержание учебного материала	2	
	1   Очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции произведения.		1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.9. Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.</p>	Содержание учебного материала	1	
	1   Н.С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести.		1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.</p>	Содержание учебного материала	2	
	1   М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города». Тематика и проблематика произведения.	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.11. Анализ сказок М. Е Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»</p>	Содержание учебного материала	*	
	1   Анализ сказок М. Е Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»		1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Анализ сказок М. Е Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга»	2	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 2.12. Ф.М. Достоевский.</p>	Содержание учебного материала	2	
	1   Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской		1



Очерк жизни и творчества. «Преступление и наказание» Отображение русской действительности в романе.	действительности в романе.		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 2.13. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	Содержание учебного материала		
	1   Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.14. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	*	
	1   Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 2.15. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	*	
	1   Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
Тема 2.16. Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	Практическое занятие ПЗ «Тестирование по биографии писателя»	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа.	*	
	Содержание учебного материала	*	
	1   Дорога чести Андрея Болконского, духовные искания Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	1	1
Тема 2.17. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	Лабораторные работы	*	
	Практическое занятие ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	*	
Тема 2.18. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	Содержание учебного материала	2	
	1   Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.	1	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Тема 2.18. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	*	
	1   А.П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	2	1
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	



«Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов.	Лабораторные работы	*	*
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 2.19. Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	1 Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Жизненная беспомощность героев пьесы.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	10	
	1 Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «Silentium». Символичность образов поэзии.	1	1,2
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
	Контрольные работы	*	
Тема 3.2. А.А. Фет. Сведения из биографии.	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» Поэзия как выражение идеала и красоты.	*	
	Лабораторные работы	1	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	*	
Тема 3.3. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеjno-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создалъ!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станю не боец, но только гость случайный...», «Прогив течения»	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	1	1,2
	1 Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Идеjno-тематические и художественные особенности лирики. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создалъ!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станю не боец, но только гость случайный...», «Прогив течения»	*	
	Лабораторные работы	1	
«Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создалъ!..», «Меня во мраке и	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	

<p>в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения»</p>			
<p><b>Тема 3.4. Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...» Жанровое своеобразие лирики.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1,2</p>
<p><b>Тема 3.5. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация отрывка поэмы»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>12</p>	<p>1,2</p>
<p><b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b></p>			
<p><b>Тема 4.1. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Своеобразие поэтического мира поэта.</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!...», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Своеобразие поэтического мира поэта.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>	<p>1</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p>	<p>1,2</p>
<p><b>Тема 4.2. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией..</b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1</p>



жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность	1	А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Характеристика героя литературного произведения»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.	1	Содержание учебного материала	*	1
		Серебряный век русской поэзии. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм, новокрестьянская поэзия.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
Тема 4.5. М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	1	Содержание учебного материала	2	1
		М. Горький. Сведения из биографии. Правда жизни в рассказе «Челкаш». Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
Тема 4.6. А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1	Содержание учебного материала	1	1,2
		А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...» Природа социальных противоречий в изображении поэта. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
			4	
Тема 5.1. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» Поэтическая новизна лирики.	1	Содержание учебного материала	1	1,2
		В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...» Поэтическая новизна лирики.		
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*		

<p>Тема 5.2.</p> <p>С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.</p> <p>«Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.</p>	Содержание учебного материала		
	1	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...». Художественное своеобразие творчества.	1
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1
		Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</p>		18	
<p>Тема 6.1.</p> <p>М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Имя твое – птица в руке...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...». Основные темы творчества.</p>	Содержание учебного материала		
	1	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Имя твое – птица в руке...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...». Основные темы творчества.	1
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1
		Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За тумучу доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.</p>	Содержание учебного материала		
	1	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За тумучу доблесть грядущих веков...». Поиски духовных опор в искусстве и природе.	1
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1
		Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 6.3.</p> <p>А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Гретий сын», «Гретий сын». Поиски положительного героя писателем.</p>	Содержание учебного материала		
	1	А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Гретий сын».	2
		Лабораторные работы	*
		Практические занятия	*
		Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Тема 6.4.</p> <p>М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Свообразие жанра. Система образов.</p>	Содержание учебного материала		
	1	М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Свообразие жанра. Система образов.	2
		Лабораторные работы	*



Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 6.5. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	1 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 6.6. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	Содержание учебного материала	2	1
	1 М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Тема 6.7. М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Содержание учебного материала	2	1,2
	1 М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	*	
Тема 6.8. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова.	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 6.9. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	Содержание учебного материала	2	1
	1 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
	Лабораторные работы	4	
	Практические занятия		

послевоенных лет.	Содержание учебного материала	1	1,2	
				<p>Тема 7.1. А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...» Своеобразие лирики. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p>
<p>Тема 7.2. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь», «Хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь».</p>	Содержание учебного материала	1	1,2	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	1	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся.	*	
<p>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p> <p>Тема 8.1. В.Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.</p> <p>Тема 8.2. Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Есенинские традиции в лирике.</p>	Содержание учебного материала	14	1	
		1		2
		В.Шукшин. Рассказы: «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». Изображение жизни советской деревни.		*
		Лабораторные работы		*
		Практические занятия		*
		Контрольные работы		*
		Самостоятельная работа обучающихся.		*
		Содержание учебного материала		1
		1		1,2
		Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Есенинские традиции в лирике.		*
		Лабораторные работы		1
		Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»		*
		Контрольные работы		*



«Грани». Есенинские традиции в лирике.	Самостоятельная работа обучающихся. Особенности массовой литературы конца XX—XXI века.	1	
Тема 8.3. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.	Содержание учебного материала	1	1
Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	1 Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись».	*	
	Лабораторные работы	1	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	1,2
Тема 8.4. А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Особенности поэтического мира.	1 Содержание учебного материала	*	
	Лабораторные работы	1	
	Практические занятия ПЗ «Интерпретация стихотворений»	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	1
Тема 8.5. А. И. Солженицын. Сведения из биографии. «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого.	1 Содержание учебного материала	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	1
Тема 8.6. А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений.	1 Содержание учебного материала	*	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	1
Тема 8.7. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	1 Содержание учебного материала	*	
	Лабораторные работы	2	1
	Лабораторные работы	*	

охота». Композиция драмы.	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	2		
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов. В. Набоков «Машенька»	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	2		
	Содержание учебного материала	2	1
Тема 10.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 10.2. Творчество В. Маканина. Повесть «Где сходилось небо с холмами».	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 10.3. Дифференцированный зачет	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся.	*	
Тема 10.3. Дифференцированный зачет	2		1
	1		
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	



	Самостоятельная работа обучающихся.	*
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2
	<b>Всего</b>	<b>117</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (знание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Кабинет русского языка и литературы, 11,8 кв.м

##### **Оборудование учебного кабинета:**

доска, шкаф – 4 шт., 32 посадочных места для студентов (32 стула, 16 столов), рабочее место преподавателя, телевизор «Sony»; интерактивная доска;

мультимедийный проектор «Acer», компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт.

##### **Основное оборудование:**

стенды «Техника безопасности», «Уголок группы», «Сегодня на учебном занятии», «Лучшие работы студентов», комплект учебно-методической документации.

##### **Демонстрационные средства обучения:**

раздаточный материал для проведения учебных занятий по дисциплине, набор электронных уроков и презентаций, видеоматериалов.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Литература.10 кл. Учебник Базовый. В 2-х частях/Сахаров В.И., Зинин С.А.- М.: Русское слово, 2017 г.
2. Литература.11 кл. Учебник. Базовый. В 2-х частях. Зинин С.А., Чалмаев В.А.-М.: Русское слово, 2017 г.

##### **Дополнительные источники:**

###### *Для студентов*

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. образоват. учрежд. сред. проф. образования / Г.А. Обернихиной. – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. –656 с.
2. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
1. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
2. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).



3. 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.— М., 2014.
5. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
6. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
7. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.
8. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
9. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
- 10.Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- 12.Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

### **Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- 10.Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
- 11.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
- 12.Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2



<b>освоенные умения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>воспроизводить содержание литературного произведения;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>определять род и жанр произведения;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставлять литературные произведения;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>выявлять авторскую позицию;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.

<ul style="list-style-type: none"> <li>аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<b>усвоенные знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>образную природу словесного искусства;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>содержание изученных литературных произведений;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.
<ul style="list-style-type: none"> <li>основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	Устные ответы, сообщения, тестирование, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачет.