


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора

  
Г.Л. Решетникова  
*31.08.2020*

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине «История»

Специальности 09.02.04 Информационные системы(по отраслям)

Рябцева Е. В.,  
преподаватель общих гуманитарных  
и социально экономических дисциплин

Рассмотрено на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от «31» ав 2020 г.  
Председатель АВ

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине История, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:

Рябцева Е. В., преподаватель общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

## СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ	4
1.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
2.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	12
3.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине История

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Истории, обратить внимание студента на главное, существенное в изучаемой дисциплине, научить связывать теоретические положения с практикой, научить конкретным методам и приемам выполнения различных учебных заданий (написание тезисов, подготовка схем и т.д.).

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу студентов являются: учебно-методический комплекс по дисциплине; методические указания для студентов по организации самостоятельной работы. Методические указания для студентов являются обязательной частью учебно-методического комплекса

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- рассматривать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- знать основные даты и временные периоды всеобщей и отечественной истории из раздела дидактических единиц;
- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений, процессов;
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- представлять культурное наследие России и других стран;
- работать с историческими документами;
- сравнивать различные исторические документы, давать им общую характеристику;
- критически анализировать информацию из различных источников;
- соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями;
- использовать статистическую (информационную) таблицу, график, диаграмму как источники информации;
- использовать аудиовизуальный ряд как источник информации;
- составлять описание исторических объектов и памятников на основе текста, иллюстраций, макетов, интернет-ресурсов;
- работать с хронологическими таблицами, картами и схемами;
- читать легенду исторической карты;
- владеть основной современной терминологией исторической науки, предусмотренной программой;
- демонстрировать умение вести диалог, участвовать в дискуссии по исторической тематике;
- оценивать роль личности в отечественной истории XX века;
- ориентироваться в дискуссионных вопросах российской истории XX века и существующих в науке их современных версиях и трактовках.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- демонстрировать умение сравнивать и обобщать исторические события российской и мировой истории, выделять ее общие черты и национальные особенности и понимать роль России в мировом сообществе;
- устанавливать аналогии и оценивать вклад разных стран в сокровищницу мировой культуры;
- определять место и время создания исторических документов;
- проводить отбор необходимой информации и использовать информацию Интернета,

телевидения и других СМИ при изучении политической деятельности современных руководителей России и ведущих зарубежных стран;

- характеризовать современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- понимать объективную и субъективную обусловленность оценок российскими и зарубежными историческими деятелями характера и значения социальных реформ и контрреформ, внешнеполитических событий, войн и революций;

- использовать картографические источники для описания событий и процессов новейшей отечественной истории и привязки их к месту и времени;

- представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков и др., заполнять контурную карту;

- соотносить историческое время, исторические события, действия и поступки исторических личностей XX века;

- анализировать и оценивать исторические события местного масштаба в контексте общероссийской и мировой истории XX века;

- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России Новейшего времени с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;

- приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения;

- применять полученные знания при анализе современной политики России;

- владеть элементами проектной деятельности.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- владеть системными историческими знаниями, служащими основой для понимания места и роли России в мировой истории, соотношения (синхронизации) событий и процессов всемирной, национальной и региональной/локальной истории;

- характеризовать особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

- определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;

- использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;

- определять причинно-следственные, пространственные, временные связи между важнейшими событиями (явлениями, процессами);

- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

- находить и правильно использовать картографические источники для реконструкции исторических событий, привязки их к конкретному месту и времени;

- презентовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков;

- раскрывать сущность дискуссионных, "трудных" вопросов истории России, определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;

- соотносить и оценивать исторические события локальной, региональной, общероссийской и мировой истории XX в.;

- обосновывать с опорой на факты, приведенные в учебной и научно-популярной литературе, собственную точку зрения на основные события истории России Новейшего времени;

- применять приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко-социальной информации, ее систематизации и представления в различных знаковых

системах;

- критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;
- изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- самостоятельно анализировать полученные данные и приходить к конкретным результатам на основе вещественных данных, полученных в результате исследовательских раскопок;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;
- давать комплексную оценку историческим периодам (в соответствии с периодизацией, изложенной в историко-культурном стандарте), проводить временной и пространственный анализ.

**Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:**

личностных

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам;
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите.
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Задачи преподавателя по планированию и организации самостоятельной работы студента:

1. Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине.
2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы.
3. Обучение студентов методам самостоятельной работы.
4. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция).
5. Контроль за ходом выполнения и результатом самостоятельной работы студента.

Студент должен знать:

- какие разделы и темы дисциплины предназначены для самостоятельного изучения (полностью или частично);
- какие формы самостоятельной работы будут использованы в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- какая форма контроля и в какие сроки предусмотрена.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
(составляется в соответствии с РП учебной дисциплины)

<b>№ п-п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол ичес тво часо в</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Формы отчётности</b>
	<b>Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны.</b>	<b>2</b>		
1	Тема 1.1 Мир накануне Первой мировой войны	1	Составление схем: "Образование военно-политических блоков".	Схема: "Образование военно-политических блоков".
2.	Тема 1.2 Первая мировая война	1	Подготовка сообщения на тему: «Оружие Первой мировой».	Выступление с сообщениями.
	<b>Раздел 2. Межвоенный период (1918 - 1939)</b>	<b>7</b>		
3.	Тема 2.2 Версальско-вашигтонская система	1	Составление схем: "Версальско-вашигтонская система".	Схема: "Версальско-вашигтонская система".
4.	Тема 2.3 Страны Запада в 1920-е гг.	1	Эссе на тему: "А. Гитлер как политик и как личность".	Эссе на тему: "А. Гитлер как политик и как личность".
5.	Тема 2.5 Великая депрессия. Мировой экономический кризис. Преобразования Ф. Рузвельта в США.	1	Эссе на тему "Ф. Рузвельт как политик и как личность".	эссе на тему "Ф. Рузвельт как политик и как личность".
6.	Тема 2.6 Нарастание агрессии. Германский нацизм.	1	Составление схем: "Государственная структура Третьего Рейха".	Схема: "Государственная структура Третьего Рейха".
7.	Тема 2.7 "Народный фронт" и Гражданская война в Испании.	1	Конспектирование на тему: "Помощь СССР Испании в Гражданской войне".	Конспект на тему: "Помощь СССР Испании в Гражданской войне".
8.	Тема 2.8 Политика "умиротворения" агрессора.	1	Составление схем: "Формирование оси Рим-Берлин-Токио".	схемы: "Формирование оси Рим-Берлин-Токио".
9.	Тема 2.9 Развитие культуры в первой трети XX в.	1	Описание памятника культуры первой трети XX века.	Устный ответ.
	<b>Раздел 3. Вторая мировая война.</b>	<b>5</b>		



10.	Тема 3.1 Начало Второй мировой войны.	1	Составление тезисного плана на тему " Советско-финляндская война и ее международные последствия".	Тезисный план на тему "Советско-финляндская война и ее международные последствия".
11.	Тема 3.2 Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане.	1	Конспектирование на тему "Донкерская операция".	Конспект "Донкерская операция".
12.	Тема 3.3 Коренной перелом в войне.	1	Составление схемы "Коренной перелом во Второй мировой войне".	Схема "Коренной перелом во Второй мировой войне".
13.	Тема 3.4 Жизнь во время войны. Сопротивление оккупантам.	1	Составление таблицы "Лагерь смерти".	Таблица "Лагерь смерти".
14.	Тема 3.5 Разгром Германии, Японии и их союзников	1	Конспектирование на тему " Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г".	Конспект Попытка переворота в Германии 20 июля 1944 г".
	<b>Раздел 4. Соревнование социальных систем.</b>	<b>7</b>		
15.	Тема 4.1 Начало "холодной войны".	1	Составление таблицы "Возникновение военно-политических блоков".	таблица"Возникновение военно-политических блоков".
16.	Тема 4.2 Гонка вооружений. Берлинский и Карибский кризисы	1	Составление схемы"Структура Организации Варшавского договора".	схема"Структура Организации Варшавского договора".
17.	Тема 4.3 Дальний Восток в 40 - 70-е гг. Войны и революции.	1	Подготовка сообщения "Советско-китайский конфликт 1969 г".	Сообщение "Советско-китайский конфликт 1969 г".
18.	Тема 4.4 "Разрядка"	1	Подготовка сообщения на тему "Мои земляки войны-интернационалисты".	Сообщение на тему "Мои земляки войны-интернационалисты".
19.	Тема 4.6 Достижения и кризисы социалистического мира	1	Конспектирование на тему "Культурная революция в Китае".	Конспект "Культурная революция в Китае".
20.	Тема 4.7 Латинская Америка в 1950 - 1990-е гг.	1	Эссе на тему "Ф. Кастро как политик и как личность".	Эссе на тему "Ф. Кастро как политик и как личность".
21.	Тема 4.9 Современный мир	1	Эссе на тему"Международный терроризм и методы борьбы с ним".	Эссе на тему"Международный терроризм и методы борьбы с ним".
	<b>Раздел 5. Россия в годы "великих потрясений". 1914 - 1921</b>	<b>7</b>		
22.	Тема 5.1 Россия в Первой мировой войне	1 1	Подготовка сообщения на тему: "Распутинщина и десакрализация власти". Конспектирование на тему "Герои Первой мировой войны".	Сообщение на тему: "Распутинщина и десакрализация власти". Конспект "Герои Первой мировой войны".

23.	Тема 5.2 Великая российская революция 1917 г.	1	Составление таблицы "Этапы революции".	Таблица "Этапы революции".
24.	Тема 5.3 Первые революционные преобразования большевиков.	1	Конспектирование на тему "В.И. Ленин в оценках современников и историков".	Конспект "В.И. Ленин в оценках современников и историков".
25.	Тема 5.4 Гражданская война и ее последствия.	1 1	Подготовка доклада на тему по выбору: "Лидеры Белого и Красного движения". Подготовка тезисного плана "Польско-советская война".	Доклад на тему по выбору: "Лидеры Белого и Красного движения". Тезисный план "Польско-советская война".
26.	Тема 5.5 Идеология и культура периода Гражданской войны и "военного коммунизма".	1	Подготовка сообщения на тему "Наш край в годы революции и Гражданской войны".	Сообщение "Наш край в годы революции и Гражданской войны".
	<b>Раздел 6. Советский Союз в 1920 - 1930-е гг.</b>	<b>5</b>		
27.	Тема 6.1 СССР в годы нэпа. 1921 - 1928г.	1	Составление тезисного плана "Образование СССР".	тезисный план "Образование СССР".
28.	Тема 6.1.1 Внутрипартийная борьба за власть в 20-30 годы.	1	Подготовка сообщения на тему "Политические деятели 20-30х годов".	Сообщение "Политические деятели 20-30х годов".
29.	Тема 6.2 Советский Союз в 1929 - 1941 гг.	1	Конспектирование на тему «Раскулачивание в период коллективизации».	Конспект на тему «Раскулачивание в период коллективизации».
30.	Тема 6.2.1 Советское государство и общество 1930-е гг.	1	Составление схемы: "Органы государственной власти (Конституция 1936г.)"	Схема: "Органы государственной власти (Конституция 1936г.)"
31.	Тема 6.2.2 Внешняя политика СССР в 1920 - 1930е гг.	1	Конспектирование "Катынская трагедия".	Конспект "Катынская трагедия".
	<b>Раздел 7. Великая Отечественная война. 1941 - 1945</b>	<b>4</b>		
32.	Тема 7.1 Начало Великой Отечественной войны. Битва за Москву.	1	Подготовка сообщения на тему "Герои битвы за Москву".	сообщение "Герои битвы за Москву".
33.	Тема 7.2 Советский тыл и партизанское движение в годы Великой Отечественной войны.	1	Эссе на тему "Военнопленные-предатели Родины или жертвы обстоятельств?"	Эссе на тему "Военнопленные-предатели Родины или жертвы обстоятельств?"
34.	Тема 7.3 Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.	1	Подготовка сообщения на тему "Герои битвы за Сталинград и Курск".	Сообщение "Герои битвы за Сталинград и Курск".
35.	Тема 7.4 Окончание Великой Отечественной войны. Цена Победы.	1	Составление схемы "Изменения политической карты Европы".	Схема "Изменения политической карты Европы".

	<b>Раздел 8. Апогей и кризис советской системы. 1945 - 1991 гг.</b>	<b>7</b>		
36.	Тема 8.1.1 "Поздний сталинизм" (1945 - 1953)	1	Подготовка сообщения на тему "И. В. Сталин в оценках современников и историков".	Сообщение "И. В. Сталин в оценках современников и историков".
37.	Тема 8.2 "Оттепель": середина 1950-х - первая половина 1960-х.	1	Конспектирование на тему "Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками."	Конспект "Оценка Хрущева и его реформ современниками и историками."
38.	Тема 8.2.1 Внешняя политика середина 1950-х - первая половина 1960-х.	1	Подготовка сообщения на тему "Наш край в 1953 - 1964 гг."	Сообщение "Наш край в 1953 - 1964 гг."
39.	Тема 8.3 Советское общество в середине 1960-х - начале 1980-х	1	Конспектирование на тему "Оценка Брежнева современниками и историками."	Конспект "Оценка Брежнева современниками и историками."
40.	Тема 8.3.1 Внешняя политика середине 1960-х - начале 1980-х	1	Подготовка сообщения на тему "Наш край в 1964 - 1985 гг."	Сообщение "Наш край в 1964 - 1985 гг."
41.	Тема 8.4 Политика "перестройки". Распад СССР (1985 - 1991)	1 1	Подготовка сообщения на тему "Наш край в 1985 - 1991 гг." Подготовка сообщения на тему "Оценка Горбачева современниками и историками."	Сообщение "Наш край в 1985 - 1991 гг." Сообщение "Оценка Горбачева современниками и историками."
	<b>Раздел 9. Российская Федерация в 1992 - 2012 гг.</b>	<b>8</b>		
42.	Тема 9.1 Становление новой России (1992 - 1999)	1 1 1	Составление схемы "Структура власти в РФ (Конституция 1993г.)" Подготовка сообщения на тему "Оценка Ельцина современниками и историками." Подготовка сообщения на тему "Наш край в 1992-1999 гг."	Схема "Структура власти в РФ (Конституция 1993г.)" Сообщение "Оценка Ельцина современниками и историками." Сообщение "Наш край в 1992-1999 гг."
43.	Тема 9.2 Россия в 2000-е: вызовы времени и задачи модернизации	1 1 1	Эссе "Д.А. Медведев как политик и как личность". Эссе "Крым наш". Эссе "В.В. Путин как политик и как личность".	Эссе "Д.А. Медведев как политик и как личность". Эссе "Крым наш". Эссе "В.В. Путин как политик и как личность".
44.	Тема 9.2.1 Внешняя политика в конце XX - начале XXI в.	1	Составление таблицы "Внешняя политика России в начале XXI века".	Таблица "Внешняя политика России в начале XXI века".
45.	Тема 9.2.2 Культура и наука России в конце XX - начале XXI в	1	Описание памятника культуры конца XX - начала XXI в.	Устный ответ
	<b>Всего</b>	<b>52</b>		

# МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Методические рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

### Критерии оценки учебного конспекта:

«Отлично» - полнота использования учебного материала. Объем конспекта – один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Несамостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

### **Методические рекомендации по подготовке доклада.**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

**Критерии оценки доклада:**

- Качество доклада: композиция, полнота представления работы, его объём;
- объём и глубина знаний по теме, эрудиция;
- культура речи;
- чувство времени;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

### **Методические рекомендации по подготовке сообщения.**

Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими

материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин. Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1 час. Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

#### *Требования к выполнению*

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

#### *Критерии оценки:*

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

**Оценка «5» (отлично)** выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется, если сообщение не соответствует содержания теме; отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

#### **Методические рекомендации по подготовке и оформлению эссе.**

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно (приложение 3). Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч. В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

#### *Роль студента:*

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

**Критерии оценки:**

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Эссе оформляется в тетрадах в линию или на листах формата А 4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. В тетрадах писать аккуратно разборчивым почерком без ошибок, оставляя поля 3 - 4 сантиметра. Прописывать название темы на первой строке в центре. На листах формата А 4 оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ЭССЕ, ниже – по дисциплине:....(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

**Критерии оценки эссе:**

«Отлично» - полнота рассмотрения вопроса, аргументированное выражение своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«Хорошо» – полнота выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«Удовлетворительно» - недостаточно полное раскрытие проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

«Неудовлетворительно» - тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Преподаватель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если студентом оригинально выполнена работа.

**Методические рекомендации по заполнению таблиц.**

Таблица - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых сопоставлена пара значений-номер строки и номер колонки. Таким образом, устанавливается смысловая связь между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке.

Таблицы являются удобной формой для отображения информации. Но таблицы выполняют лишь тогда свою цель, когда между строчками и столбцами имеется смысловая связь, то есть информацию в них можно рассортировать неким образом, например, по дате или алфавиту. Алгоритм заполнения таблицы.

1. Прочтите названия оглавлений таблицы.
2. Прочтите текст учебника и с помощью карандаша, укажите в нем материалы к каждой графе.
3. Запишите в соответствующие графы таблицы указанные материалы из текста в сокращенном виде.

**Критерии оценки результата**

Уровни освоения	Характеристика уровня
-----------------	-----------------------

допустимый	Таблица заполнена верно на 50%
высокий	заполнена верно более чем на 50%
оптимальный	Таблица заполнена в полном объеме.

### **Методические рекомендации по составлению схем**

Схемы как графические документы (графическая модель системы), на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними.

Алгоритм составления схем

1. Прочтите предложенный текст и запишите его название
2. Укажите карандашом в книге основные разделы, из которых состоит текст и дайте им названия.
3. Проведите от названия текста стрелки вниз и подпишите возле каждой из них названия разделов текста.
4. Дополните схему примерами.

### **Критерии оценки результата**

Уровни освоения	Характеристика уровня
допустимый	все элементы присутствуют, отсутствует логика составления
высокий	схема составлена с небольшими упущениями
оптимальный	схема составлена логически

### **Методические рекомендации по составлению тезисного плана.**

План книги или статьи – это перечень основных вопросов, рассматриваемых автором. План отражает ход мыслей автора и характер расположения частей произведения (разделов, глав, параграфов и т.д.).

Простой план – это список основных вопросов, которые раскрываются в книге или статье.

Сложный план – кроме отдельных пунктов, содержит подпункты. Он обобщает и сжато передает то, о чем сообщается в тексте.

**Составление плана.** Прочитайте текст. При повторном чтении разделите его на отдельные смысловые части, озаглавьте их. Каждая часть должна представлять собой нечто связное, единое по смыслу. В ходе чтения необходимо усвоить главную мысль текста, четко определить границы перехода от одной части к другой, а также от вопроса к вопросу.

### **Рекомендации к написанию тезисов**

Тезисы раскрывают, что именно говорится по вопросам, обозначенными пунктами плана.

Простые тезисы – это краткие, сжатые формулировки без разъяснений. Они охватывают только основные положения, не включая аргументов и доказательств.

Развернутые тезисы – включают основные положения и детализируют, разъясняют их или доказывают справедливость основных положений.

Написание тезисов.

Составьте план статьи или книги, при этом перечислите те важные вопросы, на которые нужно дать краткие и четкие ответы. Из всех положений, утверждений, аргументов, доказательств, относящихся к данному вопросу, составляется одно суждение в категорической, то есть не терпящей возражений форме. Это и будет тезис.

### **Рекомендации по составлению схемы-кластера.**

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Кластер помогает конкретизировать тему, образ, помогает развитию речи, мышления, воображения.

Этапы работы при составлении кластера:

- 1) Посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.



2) Учащиеся записывает все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3) Осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт.

4) По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами

необходимо соблюдать следующие правила:

- Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции;
- Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут;
- Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Предметная область не ограничена, использование кластеров возможно при изучении самых разнообразных тем.

### **Критерии оценки схемы-кластера**

**Оценка "2"** содержание кластера не соответствует основной мысли (теме)

в кластере отсутствуют требуемые фактические единицы

допущено более трех фактологических ошибок

научная терминология не используется

кластер построен не логично

**Оценка "3"** содержание кластера в основном соответствует основной мысли (теме)

объем содержания изложенного материала в кластере меньше требуемого на три фактических единицы (например, из пяти элементов кластера использовано два и т.п.)

допущено две фактологические ошибки

научная терминология в кластере использована не грамотно

в кластере не до конца построены логические связи

**Оценка "4"** содержание кластера соответствует основной мысли (теме)

объем содержания изложенного материала в кластере меньше требуемого на одну фактическую единицу (например, из пяти элементов кластера использовано четыре и т.п.)

допущена фактологическая неточность

грамотно использована научная терминология

в кластере точно построены логические связи

**Оценка "5"** содержание кластера соответствует основной мысли (теме)

объем содержания изложенного материала в кластере соответствует основной мысли (теме)

в кластере грамотно использована научная терминология

в кластере точно построены логические связи

не допущено ни одной фактической ошибки (например, в кластере перечислены все причины, особенности и т. д.)

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет –ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

- 1.История. Всеобщая история.10 класс. Учебник Базовый уровень ФГОС/Уколова В.И. Ревякин А.В.- М.: Просвещение,2019 – 351 с.
- 2.История. Всеобщая история.11 класс. Учебник Базовый уровень ФГОС/А.А. Улунян, Е.Ю. Сергеев- М.: Просвещение,2018 – 287 с.
- 3.В.В. Артемов. История: учебник.15-е изд.,испр. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 448 с.
- 4.История: учебное пособие/Семин В.П., Арзамаскин. -М.:КНОРУС,2015.-304 с.
- 5.В.В. Артемов. История: учебник.20-е изд., доп. - М.: ИЦ Академия, 2020.- 448 с.

### Дополнительные источники:

- 1.Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.
- 2.Загладин Н.В.; Симония Н.А. Всеобщая история (базовый и профильный уровни) 10-11 класс
- 3.Сахаров А.Н., Буганов В.И; Буганов В.И., Зырянов П. Н. / под ред. Сахарова А.Н. История России (профильный уровень).
- 4.Загладин Н. В., Симония Н.А. История (базовый уровень), 10-11 класс
- 5.История России: Учебник для студ. Вузов (А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А.Сивохина); МГУ им. М.В.Ломоносова, Ист. фак-т.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Проспект, 2007.-525с.
- 6.Самыгин П.С., История: учебник для СПО.-М.:Феникс,2009
- 7.Апальков В.С. История Отечества / В.С. Апальков: учебное пособие.-2-е изд., испр. и доп.- М.:Альфа-М:ИНФРА-М,2010.
- 8.Гаджиев К.С., Закаурцева Т.А., Родригес А.М., Пономарев М.В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945—2000. — М., 2010.
- 9.Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.
- 10.Сахаров А.Н., Загладин Н.В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.
- 11.Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
12. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

### Электронные издания (электронные ресурсы)

- 1.<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
2. [www.militera.lib.ru](http://www.militera.lib.ru) (Военная литература: собрание текстов).
3. [www.world-war2.chat.ru](http://www.world-war2.chat.ru) (Вторая Мировая война в русском Интернете).
- 4.[www.biograf-book.narod.ru](http://www.biograf-book.narod.ru) (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
- 5.[www.intellect-video.com/russian-history](http://www.intellect-video.com/russian-history) (История России и СССР: онлайн-видео).
6. [www.history.tom.ru](http://www.history.tom.ru) (История России от князей до Президента). 7.[www.statehistory.ru](http://www.statehistory.ru) (История государства).
8. [www.liber.rsuh.ru](http://www.liber.rsuh.ru) (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
9. [www.august-1914.ru](http://www.august-1914.ru) (Первая мировая война: интернет-проект).
- 10.Интернет урок. Библиотека видеоуроков. <https://interneturok.ru>
- 11.Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:
- 12.Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>
- 13.Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru>
- 14.Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>