

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

 Г.Л. Решетникова

« 31 » 08 20 20 г.

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

**по учебной дисциплине
ОП.13 Основы сайтостроения**

**Специальности
09.02.04 Информационные системы (по отраслям)**


О.Н. Рогачева,
преподаватель
общепрофессиональных дисциплин
и профессиональных модулей
по информационным системам

Рассмотрено

на заседании ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальностей 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) и 09.02.07 Информационные системы и программирование

Протокол № 1 от

«21» 06 2020 г.

Председатель ПЦК  / И.В. Косинова /

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП.13 Основы сайтостроения и разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:

Рогачева Олеся Николаевна,
преподаватель общепрофессиональных
дисциплин и профессиональных модулей
по информационным системам

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	11
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП.13 Основы сайтостроения.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по учебной дисциплине ОП.13 Основы сайтостроения.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения программы учебной дисциплины

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- У.1 ориентироваться в тексте на языке HTML, вносить изменения в страницы web-узла и отдельные web-страницы;
- У.2 оценивать эффективность и рациональность организации HTML-кода на web-странице;
- У.3 использовать традиционные и современные способы и современные программные средства для создания и редактирования web-узлов и отдельных web-страниц;
- У.4 форматировать текст на web-странице при помощи изменения HTML-текста;
- У.5 создавать на web-странице структурные элементы, в том числе списки, таблицы и изменять их;
- У.6 создавать web-узлы с фреймовой структурой;
- У.7 разрабатывать дизайн web-узла на основе технологии CSS;
- У.8 размещать web-узел в сети Интернет.

В результате освоения программы учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- 3.1 структуру HTML-страницы;
- 3.2 основные теги HTML-страницы и их атрибуты;
- 3.3 синтаксис каскадных таблиц стилей;
- 3.4 порядок включения стилей CSS на страницах HTML;
- 3.5 назначение хостинга и конструктора сайтов;

- 3.6 значение постоянного IP-адреса компьютера при создании web-сервера WWW;
- 3.7 различные способы регистрации доменного имени сайта.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

- ПК 1.3* Производить модификацию отдельных модулей информационной системы в соответствии с рабочим заданием, документировать произведенные изменения.
- ПК 1.7* Производить инсталляцию и настройку информационной системы в рамках своей компетенции, документировать результаты работ.
- ПК 2.6* Использовать критерии оценки качества и надежности функционирования информационной системы.
- ОК 1* Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2* Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3* Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4* Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5* Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6* Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7* Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8* Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9* Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий		Форма отчётности
1	2	3	4		5
	Раздел 1. Язык HTML.				
1.	Тема 1.1. Основы языка HTML.	1	Подготовка опорного конспекта	Версии языка HTML.	Предоставление конспекта на проверку преподавателю
2.		1	Подготовка опорного конспекта	Атрибуты тега «body».	Предоставление конспекта на проверку преподавателю
3.	Тема 1.2. Понятие веб-узла.	1	Выполнение тренировочных упражнений	Составление участков html-кода с атрибутами тега «img».	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
4.		1	Создание объектов творческой деятельности	Инфографический лист «Программы для создания страниц сайтов».	Предоставление преподавателю на проверку инфографики на отдельном листе
5.	Тема 1.3. Форматирование текста и вставка мультимедийного контента на страницах сайта.	1	Выполнение тренировочных упражнений	Составление участков html-кода с атрибутами тега «p».	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
6.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Форматирование текста при помощи тегов HTML.	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
7.		1	Создание объектов творческой деятельности	Инфографический лист «Технология вставки аудио и видео на страницу HTML».	Предоставление преподавателю на проверку инфографики на отдельном листе

1	2	3	4	5
8.	Тема 1.4. Структурное оформление элементов страниц сайта.	1	Подготовка опорного конспекта	Фреймовая технология.
9.		1	Создание объектов творческой деятельности	Инфографический лист «Создание таблиц на страницах HTML».
10.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Использование атрибутов ячеек таблицы.
11.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Оформление списков в ячейках таблицы.
12.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Создание страницы сайта с фреймами
13.	Раздел 2. Технология каскадных таблиц стилей – CSS. Тема 2.1. Основы CSS.	1	Подготовка опорного конспекта	Возможности применения технологии CSS на веб-узле.
14.		1	Создание объектов творческой деятельности	Инфографический лист «Синтаксис технологии CSS».
15.		1	Выполнение тренировочных	Создание стиля для тега «body».
				Предоставление конспекта на проверку преподавателю
				Предоставление конспекта на проверку преподавателю
				Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
				Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
				Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
				Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
				Предоставление конспекта на проверку преподавателю
				Предоставление конспекта на проверку преподавателю
				Демонстрация на учебном занятии материалов

1	2	3	4	5
			упражнений	выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
16.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
17.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
18.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
19.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
20.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
	Раздел 3. Размещение сайта в сети Интернет.			
21.	Тема 3.1. Понятие о хостинге и конструкторе	1	Подготовка сообщений	Выступление с сообщением на учебном занятии или

1	2	3	4	5
	веб-сайтов.			сдача сообщения в печатном виде на проверку преподавателю
22.	Тема 4.1. Знакомство с WordPress	1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
23.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
24.	Тема 4.2. Темы оформления WordPress	1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
25.		1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
26.		1	Создание объектов творческой деятельности	Предоставление преподавателю на проверку инфографики на отдельном листе
27.	Тема 4.3. Плагины Wordpress	1	Выполнение тренировочных упражнений	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
28.		1	Выполнение	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде

1	2	3	4	5
		тренировочных упражнений		занятия материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
29.		1	Установка плагинов для интернет-магазина	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
30.		1	Бекап сайта.	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
31.	Тема 4.4. SEO-инструменты. Правильная настройка сайта	1	Настройка файла robots.txt	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
32.		1	Установка плагинов SEO	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
33.		1	Установка счетчиков компаний Яндекс, Google и Mail	Демонстрация на учебном занятии материалов выполненных упражнений в электронном, печатном или письменном виде
	ВСЕГО:	33		

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Конспектирование материала информационных источников

Составление опорного конспекта — это универсальный вид самостоятельной работы, который может включать в себя элементы других видов самостоятельной работы. Хорошо составленный конспект какого-либо текста помогает лучше усвоить учебный материал. В опорном конспекте кратко излагается основная сущность учебного материала, приводятся необходимые обоснования, в некоторых случаях табличные данные, схемы, эскизы, расчеты и т.п. Конспект становится сборником необходимых материалов, куда студент вносит всё новое, что он изучил, узнал. Такие конспекты представляют, большую ценность при подготовке к аудиторным занятиям, а также к зачетам и экзаменам.

Основные этапы работы:

- 1) первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе;
- 2) выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей;
- 3) подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определенных знаков, графиков, рисунков;
- 4) продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.;
- 5) собственно, составление опорного конспекта.

Форма контроля: проверка конспекта преподавателем.

Критерии оценки данного вида самостоятельной работы:

«5» («Отлично») – Полнота использования учебного материала. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.) аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«4» («Хорошо») – Использование учебного материала не полное. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Самостоятельность при составлении.

«3» («Удовлетворительно») – Использование учебного материала не полное. Не достаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Не разборчивый почерк.

«2» («Неудовлетворительно») – Использование учебного материала не полное. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.), аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Не разборчивый почерк.

Подготовка информационного сообщения

Подготовка информационного сообщения — это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на учебном занятии.

Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам изучаемой темы. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос. От простого поиска информации сообщение отличается возможным наличием дополнительных актуальных сведений, характеризующих объект изучения и осознанно добавленных автором, а также наличием интерпретации, авторских суждений и выводов. Оформляется задание письменно (в печатном виде), оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения на учебном занятии – до 5 мин.

Основные этапы работы:

- 1) сбор и изучение необходимой литературы по теме;
- 2) составление плана или графической структуры сообщения;
- 3) выделение основных понятий;
- 4) введение в текст дополнительных данных, характеризующих объект изучения;
- 5) оформление текста письменно (в печатном виде);
- 6) представление письменного (печатного) вида сообщения на контроль преподавателю и озвучивание сообщения на учебном занятии в установленный срок.

Форма контроля: выступление с сообщением на учебном занятии, предоставление преподавателю материалов сообщения в письменном (печатном) виде.

Критерии оценки:

«5» («Отлично») – Информация в сообщении является актуальной, соответствует содержанию изучаемой темы. В сообщении ярко выражена значительная глубина проработки студентом различных источников по теме сообщения. Изложение материалов является выразительным, последовательным, логически связанным, содержит ссылки на первоисточники, соблюден регламент выступления. Представлены элементы наглядности.

«4» («Хорошо») – Информация в сообщении является актуальной, соответствует содержанию изучаемой темы. Заметны незначительные недостатки в проработки различных источников по теме сообщения. Изложение материалов в целом является последовательным, логически связанным, соблюден регламент выступления.

«3» («Удовлетворительно») – Информация в сообщении является актуальной, соответствует содержанию изучаемой темы. Заметны недостатки в глубине проработки

различных источников по теме сообщения. Присутствуют некоторые недостатки в последовательность и логической связке излагаемого материала, в соблюдении регламента выступления.

«2» («Неудовлетворительно») – Информация в сообщении является не актуальной, не соответствует содержанию изучаемой темы. Хорошо заметны недостатки в глубине проработки различных источников по теме сообщения. Присутствуют значительные недостатки в последовательность и логической связке излагаемого материала, в соблюдении регламента выступления.

Разработка инфографического листа

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. Одна из форм информационного дизайна.

Другими словами, инфографика – это визуализация данных, или – искусство передать цифры статистики, информации, данных и знаний образным языком графики.

Отличий от обычной графической схемы у инфографического листа несколько:

1) во-первых инфографика – это современное, модное направление в дизайне, цель которого максимально наглядно и доступно для широкой аудитории донести суть некоторых «сухих» данных;

2) во-вторых инфографика – это средство для отображения преимущественно статистических данных, отобранных для сравнения и анализа, тогда как схема обычно отображает модель взаимодействия компонентов системы.

Цели и задачи работы:

В целях изучения дисциплин и профессиональных модулей по осваиваемой специальности инфографические листы разрабатываются для более наглядного представления некоторых научных данных. Также, разработка инфографического листа студентом позволяет ему самостоятельно разобраться и запомнить эти данные.

Порядок и этапы работы:

Для разработки инфографического листа рекомендуется использовать возможности программы Microsoft Word или любого известного графического редактора (например, Corel Draw).

Также для создания инфографики в сети Интернет существуют удобные сервисы:

Предлагаем вашему вниманию 15 бесплатных инструментов, призванных сделать процесс визуализации показателей более простым и комфортным:

1. Hohli Builder (<http://charts.hohli.com/>) – онлайн-сервис для создания красивых диаграмм и графиков.

2. Creately (<http://creately.com/>) – здесь есть возможность подставить свои данные в готовый шаблон и получить красивую, профессиональную инфографику. Поддерживает 7 языков, среди которых – русский.

3. Infogr.am (<http://infogr.am/>) – простой и удобный инструмент для создания интерактивной инфографики. Стоит попробовать в деле!

4. Piktochart (<http://piktochart.com/>) – несколько бесплатных настраиваемых тем для создания собственной инфографики и более 200.000 пользователей по всему миру.

Базовая версия бесплатна, расширенная обойдется в \$29 в месяц.

5. Visual.ly (<http://visual.ly/>) – здесь тоже есть ряд бесплатных тем для создания инфографики, но в большей степени это библиотека аккуратно отсортированных работ со всего мира.

6. Google Charts (<https://developers.google.com/chart/>) – сервис создаст красивые и легко настраиваемые графики и диаграммы из данных, которые вы ему «скармиме». Полученное отлично ляжет в основу дельной инфографики или отличной презентации.

7. Vizualize.me (<http://vizualize.me/>) – сервис, превращающий ваше LinkedIn резюме в инфографику. Российский аналог – Resumup.ru.

8. Google Public Data Explorer (<http://www.google.com/publicdata/directory>) – поиск по открытым статистическим данным со всего мира. Ищем, забираем, трансформируем в инфографику.

9. Wordle (<http://www.wordle.net/>) – старенький, но все еще исправно работающий сервис для создания эффективных словесных визуализаций. Вводите собственный текст – получаете «облако» с выделением наиболее упоминаемых слов.

10. Inkscape (<http://inkscape.org/en/>) – графический редактор, напоминающий Illustrator и CorelDraw с большими возможностями. На официальном сайте есть ссылка на обучающие материалы.

11. Vizify (<https://www.vizify.com/>) – новый инструмент создания инфографики по данным Twitter и демонстрации детальных данных из вашей Twitter ленты, включая: самых активных фолловеров (подписчиков), самые популярные посты и т.д.

12. Tagxedo (<http://www.tagxedo.com/>) превращает слова (известные речи, новостные статьи, слоганы и тематики, даже ваши любовные признания) в облака слов, оказывающие визуальное воздействие на пользователя.

13. Cacoо (<https://cacoо.com/>) – онлайн инструмент для рисования, который делает возможным создание разных видов инфографики, включая карты сайта, схемы страниц, UML (Unified Modeling Language – унифицированный язык моделирования) и сетевые графики. Сервис позволяет совершать совместную работу в реальном времени, а значит несколько пользователей могут делиться друг с другом и добавлять в блог одну диаграмму одновременно.

14. Photo Stats (<http://www.photostatsapp.com/>) – приложение для iPhone, которое анализирует все фотографии на вашем iPhone и генерирует инфографику, показывающую, как, когда и где вы делаете ваши фото.

15. <http://www.sparkol.com/> для самых продвинутых.

Пример инфографики:



Требования к выполнению работы:

Инфографический лист, если преподавателем не оговорено иное, составляется в электронном виде, затем распечатывается на принтере (формат А4) и сдается преподавателю в печатном виде.

Форма контроля: бумажный носитель с изображением сдается на проверку преподавателю в установленные сроки.

Критерии оценки:

«5» («Отлично») – Работа выполнена полностью, инфографический лист отображает абсолютно верные данные, при разработке листа использованы эффективные средства и методы, работа имеет аккуратное, методически верное оформление.

«4» («Хорошо») – Работа выполнена полностью, инфографический лист отображает абсолютно верные или практически верные данные, при разработке листа не использовались эффективные средства и методы, работа имеет не совсем аккуратное, методически верное оформление.

«3» («Удовлетворительно») – Работа выполнена полностью, инфографический лист отображает не совсем верные данные, при разработке листа не использовались эффективные средства и методы, работа в значительной степени имеет неаккуратное, методически неверное оформление.

«2» («Неудовлетворительно») – Работа выполнена не полностью или инфографический лист отображает совершенно не правильные данные, или работа имеет значительные недостатки в аккуратности, не соблюдены методические рекомендации по оформлению.

Решение задач (примеров)

Многие учебные дисциплины, особенно дисциплины естественнонаучного цикла, предусматривают решение специфических задач и примеров. Так, например, при изучении дисциплин математика, физика, химия и некоторых других, одним из главных образов рассматривается выполнение операций и функций над какими-либо исходными данными.

Также в некоторых дисциплинах общепрофессионального и профессионального цикла могут изучаться некоторые типовые задачи и операции, которые необходимо решать по переделённому уже известному в науке алгоритму, например, по дисциплине Компьютерная графики в качестве самостоятельной работы может быть задано рисование какого-либо объекта уже изученным способом с использованием уже изученных инструментов и приемов.

Алгоритм выполнения этих операций и функций рассматривается на учебном занятии, но для закрепления умений необходимо также выполнять и внеаудиторную самостоятельную работу по пройденным темам.

Однако, еще обратим внимание на то, что в некоторых науках и учебных дисциплинах, например, таких как алгоритмизация и программирование, для того чтобы решить задачу необходимо самостоятельно еще и разработать алгоритм её решения. В этих дисциплинах иногда даже задача сводится к тому, что требуется составить сам алгоритм её решения, а выполнение этого алгоритма на каких-либо конкретных условиях не требуется. В связи с этим алгоритмизация и программирование являются одними из самых сложных учебных дисциплин. Но и в этом случае на аудиторных занятиях

изучаются приемы и методы, позволяющие более быстро и просто составлять алгоритмы решения различных задач.

Также для некоторых дисциплин и междисциплинарных курсов типовые задачи могут иметь практическую форму, выраженную в выполнении каких-либо действий в программных средах. В таких случаях на проверку необходимо будет предоставлять не тетрадь, а файлы программ (в электронном виде).

Самостоятельное решение задач и примеров имеет огромное значение для развития умений и навыков по каждой осваиваемой студентом дисциплине.

По своей эффективности такой вид самостоятельной работы студентов стоит значительно выше самостоятельного изучения теоретических вопросов по книге, так как в последнем случае обучающиеся усваивают чужие рассуждения, а при решении задач должны строить свое собственное рассуждение.

Удачные результаты самостоятельного решения задач всегда бывают, сопряжены с положительными эмоциями, усиливающими вполне естественное стремление обучающихся самостоятельно справляться с трудностями при решении задач. Накопленный в этой области опыт специалистов говорит, что интерес обучающихся к самостоятельному решению задач ослабевает, если им предлагают задачи только тех типов, которые уже разбирались на занятиях, поэтому для самостоятельного решения рекомендуется давать и новые задачи, и примеры.

Цели и задачи работы: формирование ключевых умений и навыков по осваиваемой дисциплине.

План и этапы работы:

Приступать к решению примера или задачи по любой учебной дисциплине нужно только после внимательного изучения исходных данных и постановки вопроса. Затем нужно выбрать наиболее подходящий из изученных на аудиторных занятиях методов (алгоритмов) её решения и непосредственно приступить к её выполнению.

Преподавать может давать задания, методы, решения которых не изучались в аудитории. В таком случае предполагается, что поиск не только решения, но и самого метода решения целиком ложиться на обучающегося. Но, такие задания обычно носят «бонусный» характер, и оценки за их выполнение или не выполнение не должны выставляться в обязательном порядке, а лишь по желанию студента или на усмотрение преподавателя в случае положительного результата.

Требования к выполнению работы:

Результаты решения примеров и задач оформляются согласно правилам оформления, изучаемым на учебных занятиях по конкретной учебной дисциплине в отдельной тетради для самостоятельных работ, если преподавателем не было предварительно оговорено иного порядка оформления.

Форма контроля: тетрадь, конспект или другой носитель с решенными задачами или примерами сдается на проверку преподавателю в установленные сроки.

Критерии оценки:

«5» («Отлично») – Работа выполнена не менее чем на 90% верно, использованы правильные подходы к решению задач или примеров, имеет аккуратное, методически верное оформление.

«4» («Хорошо») – Работа выполнена не менее чем на 75% верно, в основном использованы правильные подходы к решению задач или примеров, имеет в большей части аккуратное, методически верное оформление.

«3» («Удовлетворительно») – Работа выполнена не менее чем на 50% верно, заметно использовались не рациональные подходы к решению задач или примеров, имеет недостатки в аккуратности и методике оформления решения и результатов выполненных заданий.

«2» («Неудовлетворительно») – Работа выполнена менее чем на 50%, заметно использовались не рациональные подходы к решению задач или примеров, имеет недостатки в аккуратности и методике оформления решения и результатов выполненных заданий.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основная литература:

1. Компьютерная графика и web- дизайн: учебное пособие Т.И. Немцова и др. М.: ИД Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017 – 400 с.
2. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: 7-е изд., учебник. – М.: ИЦ Академия, 2017.-208 с.

Дополнительная литература:

3. Алексеев А.П., Введение в Web-дизайн: учебное пособие. – М.: ПРЕСС, 2008. – 192 с.: ил. – (Серия «Библиотека студента»).
4. Гагарина Л.Г. Основы компьютерных сетей: учеб. пос. /под ред. Л.Г. Гагариной. – М.: ФОРУМ – ИНФРА-М, 2007. – 272 с.
5. Робсон Э., Фримен Э., Изучаем HTML, XHTML и CSS / Фримен Эрик, Робсон Элизабет. – 2-е издание. – СПб.: Издательство «Питер», 2014. – 720 с. ил. – (Серия «Head First O'Reilly»).
6. Самойлов Е.Э., Практическое руководство. Web-дизайн для начинающих: быстрый старт / Евгений Эдуардович Самойлов. – М.: Триумф, 2009. – 192 с.: ил. – (Быстрый старт).
7. Столлингс В. Компьютерные сети, протоколы и технологии Интернета. / Вильям Столлингс. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013.
8. Уайк-Смит Ч., Стильный сайт с помощью CSS / Чарльза Уайк-Смит и др. авторы. – М.: Издательство «НТ Пресс», 2008. – 266 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

9. «СNews» [Электронный ресурс] / Официальный сайт периодического издания – журнал «СNews». Режим доступа: <http://www.cnews.ru>, свободный.
10. «HTML Учебник» [Электронный ресурс] / Раздел образовательного информационного портала. – Режим доступа: <http://www.wisdomweb.ru/HTML/html-first.php>, свободный.
11. «Википедия – свободная энциклопедия» [Электронный ресурс] / Сайт международного информационного ресурса «Википедия» – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org>, свободный.
12. «CSS Учебник» [Электронный ресурс] / Раздел образовательного информационного портала. – Режим доступа: <http://www.wisdomweb.ru/CSS/table.php>, свободный.
13. Мир ПК [Электронный ресурс] / Официальный сайт периодического издания – журнал «Мир ПК». – Режим доступа: <http://www.osp.ru/pcworld/#/home>, свободный.
14. Программные продукты и системы [Электронный ресурс] / Официальный сайт периодического издания – журнал «Программные продукты и системы». – Режим доступа: <http://www.swsys.ru>, свободный.
15. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:
Богун, В. В. Web-программирование. Интерактивность статических Интернет-сайтов с применением форм : учебное пособие для СПО / В. В. Богун. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 65 с. — ISBN 978-5-4488-0815-9, 978-5-4497-0481-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92633> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А. И. Костюк, С. М. Гушанский, М. Ю. Поленов, Б. В. Катаев. — Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. — 131 с. — ISBN 978-5-9275-1329-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/78670> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие / Е. А. Поляков. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-4487-0489-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81868> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов : учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — Саратов : Профобразование, 2020. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-0861-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/96765> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS

<http://www.iprbookshop.ru/65748.html>.

<http://www.iprbookshop.ru/67240.html>.

<http://www.iprbookshop.ru/67488.html>.

<http://www.iprbookshop.ru/67573.html>.

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

16. Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>