


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ
ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора



Г.Л. Решетникова
31.08.2018

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине «История»

Специальности 09.02.04 Информационные системы(по отраслям)

Рябцева Е. В.,
преподаватель общих гуманитарных
и социально экономических дисциплин

Рассмотрено на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол N 1 от « 31 » 08.
2018 г.
Председатель 

Данные методические рекомендации предназначены для студентов специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине История, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель: 
Рябцева Е. В., преподаватель общих гуманитарных и социально
экономических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ	4
1.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	7
2.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	14
3.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	20

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям) при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине История

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Истории.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);

- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите.

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

предметных

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Задачи преподавателя по планированию и организации самостоятельной работы студента:

1. Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине.
2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы.
3. Обучение студентов методам самостоятельной работы.
4. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция).
5. Контроль за ходом выполнения и результатом самостоятельной работы студента.

Студент должен знать:

- какие разделы и темы дисциплины предназначены для самостоятельного изучения (полностью или частично);
- какие формы самостоятельной работы будут использованы в соответствии с рабочей программой дисциплины;
- какая форма контроля и в какие сроки предусмотрена.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу студентов являются: учебно-методический комплекс по дисциплине; методические указания для студентов по организации самостоятельной работы.

Методические указания для студентов являются обязательной частью учебно-методического комплекса. Цель методических указаний - обратить внимание студента на главное, существенное в изучаемой дисциплине, научить связывать теоретические положения с практикой, научить конкретным методам и приемам выполнения различных учебных заданий (решение задач, написание тезисов, подготовка презентаций и т.д.).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(составляется в соответствии с РП учебной дисциплины)

№ п-п	Наименование разделов и тем	Кол ичес тво часо в	Виды занятий	Формы отчётности
	Раздел 2. Цивилизация Древнего мира	2		
1.	Тема 2.1 Великие державы Древнего Востока.	1	Подготовка сообщения "Искусство Древнего Египта."	Выступление с сообщениями
2.	Тема 2.2 Античная цивилизация.	1	Конспектирование на темы: «Древняя Спарта», "Рабство в Древнем Риме".	Конспекты «Древняя Спарта», "Рабство в Древнем Риме".
	Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в средние века.	2		
3.	Тема 3.1 Великое переселение народов и образование Варварских Королевств в Европе. Империя Карла Великого.	1	Подготовка сообщения на темы: "Возникновение ислама", "Византийская империя", "Восток в средние века".	Выступление с сообщениями
4.	Тема 3.2 Основные черты западно – европейского феодализма.	1	сочинение "Я - житель Средневекового города".	сочинение "Я - житель Средневекового города".
	Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству.	5		
5.	Тема 4.1 Образование Древнерусского государства.	1	Составление схемы: "Классификация славянских божеств"	схема: "Классификация славянских божеств"
6.	Тема 4.2 Феодалная раздробленность на Руси.	1	Подготовка сообщения на тему" Юрий Долгорукий-основатель Москвы."	сообщение" Юрий Долгорукий-основатель Москвы."
7.	Тема 4.3 Монгольское завоевание и его последствия.	1	Эссе на тему: « Александр Невский: исторический портрет».	эссе на тему: « Александр Невский: исторический портрет».

8.	Тема 4.4 Начало возвышения Москвы.	1	Эссе на тему: " Дмитрий Донской - исторический портрет.	эссе на тему: " Дмитрий Донской - исторический портрет.
9.	Тема 4.5 Образование единого Русского государства.	1	Эссе на тему: «Иван III-исторический портрет», " Василий III".	эссе на тему: «Иван III-исторический портрет», " Василий III".
	Раздел 5. Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству.	5		
10	Тема 5. 1. Россия в правлении Ивана Грозного.	1	Конспектирование на тему: "Ермак-покоритель Сибири".	конспект на тему: "Ермак-покоритель Сибири".
11.	Тема 5.2. Смутное время начала XVII века.	1	Доклад на тему"Самозванцы на Русском престоле".	Доклад на тему"Самозванцы на Русском престоле".
12.	Тема 5.3. Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения.	1	Составление схемы " Романовы на Российском престоле."	схема " Романовы на Российском престоле."
13.	Тема 5.4. Становление абсолютизма, внешняя политика России в XVII веке.	1	Подготовка сообщения на тему: "Русские первопрородцы."	Выступление с сообщениями
14.	Тема 5.5. Культура Руси конца XIII – XVII веков.	1	описание выдающихся памятников культуры XIII—XVII веков ; характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.	Устный ответ
	Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках	4		
15.	Тема 6.1.Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.	1	Составление тезисного плана на тему "Великие географические открытия " .	Тезисный план на тему "Великие географические открытия " .
16.	Тема 6.2. Возрождение и гуманизм в Европе. Реформация и контрреформация.	1	Описание памятника культуры эпохи Возрождения , характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.	Устный ответ
17.	Тема 6.3. Становление абсолютизма в европейских	1	Тезисный план на темы: "Французская революция конца XVIII века, " "Английская	Тезисный план на темы: "Французская революция конца XVIII века, "

	странах.		революция"	"Английская революция"
18	Тема 6.4.. Международные отношения в XVII—XVIII веках.	1	Конспектирование на тему: "Содержание билля о правах"	конспект на тему: "Содержание билля о правах"
	Раздел 7. Россия в конце XVII-XVIII веков: от царства к империи.	4		
19.	Тема 7.1. Россия в эпоху Петровских преобразований.	1	Эссе на тему: " Петр Великий: исторический портрет"	Эссе на тему: " Петр Великий: исторический портрет"
20.	Тема 7.2.Россия в период "просвещенного абсолютизма".	1	эссе на тему по выбору: "Петр III", "Павел I", "Екатерина Великая".	эссе на тему по выбору: "Петр III", "Павел I", "Екатерина Великая".
21.	Тема 7.3.Внешняя политика России в середине второй половине XVIII века.	1	Подготовка сообщения" Военный гений Суворова".	Выступление с сообщениями
22.	Тема 7.4.Русская культура XVIII века.	1	описание памятника русской культуры XVIII века, характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.	Устный ответ
	Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации.	3		
23.	Тема 8.1.Промышленный переворот и его последствия.	1	Конспектирование на тему: " Развитие западноевропейской культуры".	конспект на тему: " Развитие западноевропейской культуры".
24.	Тема 8.2.Международные отношения в XIXвеке.	1	Составление таблицы "Антифранцузские коалиции"	таблица " Антифранцузские коалиции"
25.	Тема 8.3.Политическое развитие стран Европы и Америки.	1	тезисный план на тему: Гражданская война в США	тезисный план на тему: Гражданская война в США
	Раздел 9. Российская империя в XIX веке.	5		
26.	Тема 9.1 Внутренняя и внешняя политика России в	1	Представление исторического портрета	эссе

	начале XIX века.		Александра I в форме эссе.	
27.	Тема 9.2. Внутренняя и внешняя политика России в середине и второй половине XIX века.	1	Представление характеристики Николая I в форме эссе.	эссе
28.	Тема 9.3. Общественные движения первой четверти и второй половины XIX века.	1	Подготовка доклада на тему "Жертвы народовольцев".	Доклад на тему "Жертвы народовольцев".
29.	Тема 9.4. Отмена крепостного права и реформы 60-х 70-х годов XIX века, контрреформы.	1	Представление исторического портрета Александра II в форме эссе.	эссе
30.	Тема 9.5. Русская культура XIX века.	1	Описание памятника культуры XIX , характеристика его художественных достоинств, исторического значения и др.	Устный ответ
	Раздел 10. От Новой истории к Новейшей.	6		
31.	Тема 10.1 Мир в начале XX века.	1	Тезисный план на тему: "Пробуждение Азии в начале XX века	тезисный план на тему: "Пробуждение Азии в начале XX века"
32.	Тема 10.2 Россия на рубеже XIX – XX веков.	1	Эссе на тему: " Николай II: исторический портрет".	Эссе на тему: " Николай II: исторический портрет".
33.	Тема 10.3. Серебряный век русской культуры.	1	Доклад на тему: «Характеристика достижений российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры".	Доклад на тему: «Характеристика достижений российской русской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры".
34.	Тема 10.4. Первая мировая война.	1	Сообщение на тему: «Оружие Первой мировой.»	Выступление с сообщениями
35.	Тема 10.5. Революции в России и их последствия.	1	Составление таблицы «Кризисы Временного правительства".	таблица: «Кризисы Временного правительства".
36.	Тема 10.6. Гражданская война в России.	1	Подготовка сообщений на тему по выбору: Лидеры белого движения, Лидеры красного	Выступление с сообщениями

				движения.	
	Раздел 11. Межвоенный период(1918-1939)		5		
37.	Тема 11.1. Европа и США. Зарождение фашизма.		1	Составление сравнительная таблица «Германский фашизм», «Итальянский фашизм».	Сравнительная таблица «Германский фашизм», «Итальянский фашизм».
38.	Тема 11.2. Международные отношения в 20- 30 годы.		1	Подготовка сообщения на тему: «Мюнхенский сговор».	Выступление с сообщениями
39.	Тема 11.3. Новая экономическая политика в советской России. Образование СССР.		1	Тезисный план на тему: "Внутрипартийная борьба в 20-30годы."	Тезисный план на тему: "Внутрипартийная борьба в 20-30годы."
40.	Тема 11.4.Индустриализация и коллективизация в СССР.		1	Конспектирование на тему: «Раскулачивание в период коллективизации.»	конспект на тему «Раскулачивание в период коллективизации.»
41.	Тема 11.5.Советское государство и общество в 20-е 30-е годы.		1	Подготовка сообщения на тему: " Дело военных"	Выступление с сообщениями
42.	Раздел 12. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.		4		
42.	Тема 12.1. Начало Второй мировой войны.		1	Конспектирование на тему "Зимняя война".	конспект на тему "Зимняя война".
43.	Тема 12.2. Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.		1	Эссе на тему : Три ратных поля России: Куликовское, Бородинское, Прохоровское.»	Эссе на тему : Три ратных поля России: Куликовское, Бородинское, Прохоровское.»
44.	Тема 12.3 Советский тыл и партизанское движение в годы Второй мировой войны.		1	Эссе на тему « Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют...»	Эссе:« Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют...»
45.	Тема 12.4.Окончание Второй Мировой войны, цена победы.		1	Подготовка сообщения на тему: « Операция Оверлорд»	Выступление с сообщениями
	Раздел 13. Соревнование социальных систем.		2		

	Современный мир.				
46.	Тема 13.3.Крушение колониальной системы. Страны Третьего мира во II половине XXв.	1	Конспектирование на темы: «Кубинская революция,» «Культурная революция в Китае.»	конспект на темы: «Кубинская революция,» «Культурная революция в Китае.»	
47.	Тема 13.4 Международные отношения.	1	Составление таблицы"Международные конфликты периода холодной войны"	таблица"Международные конфликты периода холодной войны"	
	Раздел 14. Апогей и кризис советской системы 1945-1991 годов.	3			
48.	Тема 14.2. СССР в 1950 в начале 1960 годов.	1	Конспектирование на тему: «Советская культура в эпоху «оттепели».	конспект на тему: «Советская культура в эпоху «оттепели».	
49.	Тема 14.3.СССР во второй половине 60-х в начале 1980 годов.	1	Подготовка сообщения на тему « Война в Афганистане.»	Выступление с сообщениями	
50.	Тема 14.4.СССР годы перестройки.	1	эссе на тему: «Можно ли было сохранить СССР »	эссе на тему: «Можно ли было сохранить СССР »	
	Раздел 15. Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков.	2			
51.	Тема 15.1 Россия в конце XX в начале XXI века. Социально – экономическое развитие.	1	Подготовка сообщений на темы: Президенты России: Б. Ельцин, В. Путин, Д. Медведев.	Выступление с сообщениями	
52.	Тема 15.2.Место России в современных международных отношениях.	1	Подготовка сообщения на тему: « Воссоединение Крыма с Россией».	Выступление с сообщениями	
	Всего	52			

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Критерии оценки учебного конспекта:

«Отлично» - полнота использования учебного материала. Объем конспекта – один лист формата А 4. Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Хорошо» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении.

«Удовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А 4. Недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Грамотность (терминологическая и орфографическая). Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Самостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

«Неудовлетворительно» - использование учебного материала неполное. Объем конспекта – один лист формата А 4. Отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Несамостоятельность при составлении. Неразборчивый почерк.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение – это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Критерии оценки доклада:

- Качество доклада: композиция, полнота представления работы, его объём;
- объём и глубина знаний по теме, эрудиция;
- культура речи;
- чувство времени;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Информационное сообщение – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин. Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения – 1 час. Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее и вноситься в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины.

Требования к выполнению

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Оценка «5» (отлично) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствия элементов наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если сообщение не соответствует содержания теме; отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

Методические рекомендации по подготовке и оформлению эссе

Написание эссе – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения. Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения. Затраты времени на подготовку материала зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч. В качестве дополнительного задания планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях.

Роль студента:

- внимательно прочитать задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию;
- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план эссе;
- лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить эссе и сдать в установленный срок.

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
- грамотность изложения;
- эссе представлено в срок.

Эссе оформляется в тетрадях в линию или на листах формата А 4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля стандартные. В тетрадях писать аккуратным разборчивым почерком без ошибок, оставляя поля 3 - 4 сантиметра. Прописывать название темы на первой строке в центре. На листах формата А 4 оформляется титульный лист, в котором указывается название филиала сверху по центру, посередине страницы пишется заглавными буквами жирным начертание слово ЭССЕ, ниже – по дисциплине:....(название дисциплины), ниже по центру пишется тема. После темы оставляем два пробела и справа пишем: Выполнил (-а) студент (-ка) ..курса, специальности.....(код и наименование специальности), фамилия и инициалы автора, руководитель...(ФИО руководителя).

Критерии оценки эссе:

Текст эссе сдается на отдельных листах.

Критерии оценки:

«Отлично» - полнота рассмотрения вопроса, аргументированное выражение своей позиции, отсутствия ошибок, грамотного текста, точность формулировок и т.д.;

«Хорошо» – полнота выполнения всего объема работ при наличии несущественных ошибок, не повлиявших на общий результат работы и т.д.;

«Удовлетворительно» - недостаточно полное раскрытие проблемы, при наличии ошибок, которые не оказали существенного влияния на окончательный результат;

«Неудовлетворительно» - тема не раскрыта, работа выполнена крайне небрежно и т.д.

Преподаватель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена «нормами», если студентом оригинально выполнена работа.

Методические рекомендации по заполнению таблиц

Таблица - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых сопоставлена пара значений-номер строки и номер колонки. Таким образом, устанавливается смысловая связь между элементами, принадлежащими одному столбцу или одной строке.

Таблицы являются удобной формой для отображения информации. Но таблицы выполняют лишь тогда свою цель, когда между строчками и столбцами имеется смысловая связь, то есть информация в них можно рассортировать неким образом, например, по дате или алфавиту. Алгоритм заполнения таблицы.

1. Прочтите названия оглавлений таблиц.

2. Прочтите текст учебника и с помощью карандаша, укажите в нем материалы к каждой графе.

3. Запишите в соответствующие графы таблицы указанные материалы из текста в сокращенном виде.

Критерии оценки результата

Уровни освоения	Характеристика уровня
допустимый	Таблица заполнена верно на 50%
высокий	заполнена верно более чем на 50%
оптимальный	Таблица заполнена в полном объеме.

Методические рекомендации по составлению схем

Схемы как графические документы (графическая модель системы), на которых в виде условных обозначений или изображений показаны составные части некоторой системы и связи между ними.

Алгоритм составления схем

1. Прочтите предложенный текст и запишите его название
2. Укажите карандашом в книге основные разделы, из которых состоит текст и дайте им названия.
3. Проведите от названия текста стрелки вниз и подпишите возле каждой из них названия разделов текста.
4. Дополните схему примерами.

Критерии оценки результата

Уровни освоения	Характеристика уровня
допустимый	все элементы присутствуют, отсутствует логика составления
высокий	схема составлена с небольшими упущениями
оптимальный	схема составлена логически

Методические рекомендации по составлению плана

План книги или статьи – это перечень основных вопросов, рассматриваемых автором. План отражает ход мыслей автора и характер расположения частей произведения (разделов, глав, параграфов и т.д.).

Простой план – это список основных вопросов, которые раскрываются в книге или статье.

Сложный план – кроме отдельных пунктов, содержит подпункты. Он обобщает и сжато передает то, о чем сообщается в тексте.

Составление плана. Прочитайте текст. При повторном чтении разделите его на отдельные смысловые части, озаглавьте их. Каждая часть должна представлять собой нечто связное, единое по смыслу. В ходе чтения необходимо усвоить главную мысль текста, четко определить границы перехода от одной части к другой, а также от вопроса к вопросу.

Рекомендации к написанию тезисов

Тезисы раскрывают, что именно говорится по вопросам, обозначенными пунктами плана.

Простые тезисы – это краткие, сжатые формулировки без разъяснений. Они охватывают только основные положения, не включая аргументов и доказательств.

Развернутые тезисы – включают основные положения и детализируют, разъясняют их или доказывают справедливость основных положений.

Написание тезисов.

Составьте план статьи или книги, при этом перечислите те важные вопросы, на которые нужно дать краткие и четкие ответы. Из всех положений, утверждений, аргументов, доказательств, относящихся к данному вопросу, составляется одно суждение в категорической, то есть не терпящей возражений форме. Это и будет тезис.

Методические рекомендации по написанию исторического сочинения

Согласно критериям оценивания в сочинении необходимо:

-указать не менее двух событий (явлений, процессов), относящихся к данному периоду истории;

- назвать две исторические личности, деятельность которых связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя знание исторических фактов, охарактеризовать роль этих личностей в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России;
- указать не менее двух причинно-следственных связей, существовавших между событиями (явлениями, процессами) в рамках данного периода истории.
- дать историческую оценку значимости данного периода для истории России, используя знание исторических фактов и(или) мнений историков;
- в сочинении использовать и раскрывать значение исторических терминов и понятий.

Рекомендации по выбору периода.

Убедимся, что

1. Знаем несколько исторических личностей, основные события и достижения их деятельности в данный период
2. Сможем охарактеризовать данный исторический период, т.к. выделить особенности по сравнению с другими периодами истории
3. Знаем точку зрения историков о данном периоде или сможет дать общую оценку данного периода для дальнейших процессов в истории России.

Рекомендации по структуре сочинение

Исходя из того, что при оценивании дополнительный балл ставится за связной, структурированное представление материала, рекомендуется придерживаться следующей структуры написания эссе:

1. Введение

Охарактеризовать особенности данного периода (не менее 3 особенностей из разных общественных сфер).

Возможно обращение к следующим особенностям:

- усиление/ослабление государственной власти и роли государственных институтов
- формирование особого типа экономических отношений (система феодальных отношений, начало складывания капиталистической системы, разрушение старой экономической системы построенной на денежно-товарных отношениях и построение командной(административной) экономики)
- социальные отношения (усиление роли боярства, дворянства, процессы связанные с крестьянством или с другими социальными группами)
- отношения с другими государствами, что определяет позиции России (избавление от внешнего влияния, усиление экономических и политических связей с другими государствами, переориентация отношений, разрыв традиционных связей)
- особенности культурного развития (отношения с церковью, формирование особых традиций и обычаев, развитие градостроительства, архитектуры и других видов искусства).

2. Основная часть.

- Назвать несколько личностей, имеющих важное значение в рассматриваемый период. Указать основные даты и условия начала их деятельности.

- Охарактеризовать их деятельность, обращаясь к общей характеристике периода. При описании их деятельности, указывать причинно-следственные связи, т.к. к чему привело то или иное событие и как оно оказало влияние на государственные процессы.

- При описании деятельности необходимо использовать исторические термины и давать им определение в случае необходимости.

3. Заключение

- мнение историков о данном периоде или о роли исторической личности.

- показать значение данного периода для истории России в целом (т.е. итоги данного периода для дальнейшего развития государства. Показать знание предыдущих и последующих периодов).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет –ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1.Артемов В.В. История: учебник для спо / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2014
- 2.Артемов В.В. История: учебник - 14-е изд., испр. - М.: ИЦ Академия, 2014.
- 3.В.В. Артемов. История: учебник.15-е изд.,испр. - М.: ИЦ Академия, 2016.- 448 с
- 4.История: учебное пособие/Семи́н В.П., Арзамаскин.-М.:КНОРУС,2015.-304 с.
- 5.История:учебник/С.И.Самыгин,П.С.Самыгин,В.Н.Шевелев.-М.:КНОРУС,2014.-312 с.

Дополнительные источники:

- 1.Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.
- 2.Загладин Н.В.; Симония Н.А. Всеобщая история (базовый и профильный уровни) 10-11 класс
- 3.Сахаров А.Н., Буганов В.И; Буганов В.И., Зырянов П. Н. / под ред. Сахарова А.Н. История России (профильный уровень).
- 4.Загладин Н. В., Симония Н.А. История (базовый уровень), 10-11 класс
- 5.История России: Учебник для студ. Вузов (А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А.Сивохина); МГУ им. М.В.Ломоносова, Ист. фак-т.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Проспект, 2007.-525с.
- 6.Всемирная история: В 24т.: Литература, 1998.
- 7.Самыгин П.С., История: учебник для СПО.-М.:Феникс,2009
- 8.Апальков В.С. История Отечества / В.С. Апальков: учебное пособие.-2-е изд., испр. и доп.- М.:Альфа-М:ИНФРА-М,2010.
- 9.Гаджиев К.С., Закаурцева Т.А., Родригес А.М., Пономарев М.В. Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945—2000. — М., 2010.
- 10.Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (базовый уровень). 11 класс. — М., 2015.
- 11.Сахаров А.Н., Загладин Н.В. История (базовый уровень). 10 класс. — М., 2015.
- 12.Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
13. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Интернет – ресурсы:

- 1.<https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
2. www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
3. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете). www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).
4. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
5. www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
6. www.history.tom.ru (История России от князей до Президента). 9. www.statehistory.ru (История государства).
7. www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
7. www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
8. www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).