


ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам.директора по учебно-
методической работе

 Г.Л. Решетникова

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов**

**по учебной дисциплине
«История»**

Специальности

09.02.04 Информационные системы(по отраслям)

Зам. Д.В.С.

Рябцева Е. В.,
преподаватель общих
гуманитарных
и социально экономических
дисциплин

Алексеевка – 2017г.

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от « 31 » августа 2017 г.

Председатель ПКК Рябцева Е.М. Рябцева

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

по дисциплине «История»

специальности 09.02.04 Информационные системы(по отраслям)

Составитель:

Рябцева Елена Викторовна, преподаватель общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Аннотация

Организация самостоятельной работы студентов учебной дисциплины "История" составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для СПО. Пособие включает методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы. Предназначено для студентов и преподавателей колледжей.

Введение

Требования работодателей к современному специалисту, а также федеральный государственный образовательный стандарт СПО ориентированы, прежде всего, на умения самостоятельной деятельности и творческий подход к специальности. Профессиональный рост специалиста, его социальная востребованность, как никогда зависят от умений проявить инициативу, решить нестандартную задачу, от способности к планированию и прогнозированию самостоятельных действий. Стратегическим направлением повышения качества образования в этих условиях является оптимизация системы управления учебной работой обучаемых, в том числе и их самостоятельной работой.

В современный период востребованы высокий уровень знаний, академическая и социальная мобильность, профессионализм специалистов, готовность к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим должны измениться подходы к планированию, организации учебно – воспитательной работы, в том числе и самостоятельной работы студентов. Прежде всего, это касается изменения характера и содержания учебного процесса, переноса акцента на самостоятельный вид деятельности, который является не просто самоцелью, а средством достижения глубоких и прочных знаний, инструментом формирования у студентов активности и самостоятельности.

Целью методических рекомендаций является повышение эффективности учебного процесса, через вовлечение в него студента, который из пассивного объекта обучения становится активным субъектом учебного процесса. Из этого следует:

- способность занимать в обучении активную позицию;
- готовность мобилизовать интеллектуальные и волевые усилия для достижения учебных целей;
- умение проектировать, планировать и прогнозировать учебную деятельность;
- привычку инициировать свою познавательную деятельность на основе внутренней положительной мотивации;
- осознание своих потенциальных учебных возможностей и психологическую готовность составить программу действий по саморазвитию.

Виды самостоятельной работы студентов:

Репродуктивная самостоятельная работа – конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, аудиозаписей, запоминание, Интернет–ресурсы, повторение учебного материала и др.

Познавательная – поисковая самостоятельная работа – подготовка сообщений, докладов, выступлений на семинарских и практических занятиях, написание рефератов и др.

Творческая самостоятельная работа - написание рефератов, научных статей, участие в научно – исследовательской работе, создание мультимедийных презентаций, участие в студенческой научной конференции и др.

Цель изучения дисциплины История заключается в усвоении студентами теоретических знаний и приобретении умений использовать современные информационные технологии в своей профессиональной деятельности.

В результате выполнения самостоятельной работы студенты должны расширить свои знания по основным разделам дисциплины путем поиска, овладеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации, а также овладеть следующими компетенциями: предметной, коммуникативной, организационной и общекультурной. В

соответствии с этими видами компетенций выделены главные содержательно-целевые направления развития студентов средствами дисциплины Психология общения.

Предметная компетенция. Под предметной компетенцией понимается осведомлённость обучающихся о системе основных исторических понятий и овладение необходимыми предметными умениями. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: изучение и осмысление научной литературы, проектная деятельность.

Коммуникативная компетенция. Под коммуникативной компетенцией понимается сформированность умения ясно и чётко излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения, вести диалог, воспринимая точку зрения собеседника и в то же время подвергая её критическому анализу, отстаивать (при необходимости) свою точку зрения, выстраивая систему аргументации. Формируются образующие эту компетенцию умения, а также умения извлекать информацию из разного рода источников, преобразовывая её при необходимости в другие формы.

Организационная компетенция. Под организационной компетенцией понимается сформированность умения самостоятельно находить и присваивать необходимые обучающимся новые знания. Формируются следующие образующие эту компетенцию умения: самостоятельно ставить учебную задачу (цель), разбивать её на составные части, на которых будет основываться процесс её решения, анализировать результат действия, выявлять допущенные ошибки и неточности, исправлять их и представлять полученный результат в форме, легко доступной для восприятия других людей.

Общекультурная компетенция. Под общекультурной компетенцией понимается осведомленность студентов об истории, ее месте в системе научных знаний. Формируются следующие образующие эту компетенцию представления: о значимости психологических знаний для становления личности человека, формирования культуры общения и взаимодействия.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п-п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Цель выполнения задания	Вопросы для самоконтроля	Рекомендуемая литература	Формы отчетности	Дата отчетности
1	Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества						
2	Раздел 2. Цивилизация Древнего мира						
2.1	Самостоятельная работа №1 "Искусство Древнего Египта."	1	Закрепление и углубление знаний студентов о искусстве Древнего Египта; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	<p><i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. Получить у преподавателя индивидуальное задание. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. Сдать самостоятельную 	Всемирная история т.3М. 2004г	презентация	Занятие № 3

2.2	<u>Самостоятельная работа №2</u> «Древняя Спарта», «Рабство в Древнем Риме».	1	Закрепление и углубление знаний студентов об истории Древнего Рима.. формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	работу преподавателю	Всемирная история т.3 М. 2004г	доклад	Занятие № 4
	Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в средние века.						
3.1	<u>Самостоятельная работа №3</u> "Возникновение ислама", "Византийская империя", "Восток в средние века".	1	Закрепление и углубление знаний студентов на тему о возникновении Ислама, особенностях развития стран Востока и Византии в средние века. формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	1. Кратко раскрыть сущность ислама как мировой религии, указать предпосылки ее возникновения; 2. Выяснить особенности специфики развития стран Востока и Византии в средние века.	Всемирная история т.4М. 2004г История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / проф. В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	сообщение	Занятие № 5
3.2	<u>Самостоятельная работа №4</u> "Крестовые походы", "Средневековый город".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о "Крестовых походах", "Средневековый город", развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности	<i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) 4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических	Всемирная история т.4 М. 2004гИстория: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / проф. В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие № 6

					рекомендациях. 5. Сдать самостоятельную работу преподавателю						
4.1	Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству. Самостоятельная работа №5 " Князь Владимир-креститель Руси", "Религия Восточных славян"	1	Закрепление и углубление знаний студентов о " Князь Владимир-креститель Руси", "Религия Восточных славян" формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму: 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) 4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. 5. Сдать самостоятельную работу преподавателю	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие №9				
4.2	Самостоятельная работа №6 "Юрий Долгорукий-основатель Москвы."	1	Закрепление и углубление знаний студентов об особенностях политики Юрия Долгорукого; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	1.Правление в Ростово-Суздальском княжестве; 2.Градостроительство; 3.Борьба за великое княжение;	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва.	сообщение	Занятие №10				

4.3	<u>Самостоятельная работа №7</u> « Александр Невский: исторический портрет».	1	Закрепление и углубление знаний студентов о князе Александре Невском как личности политическом деятеле; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	1. Начало княжения; 2. Невская битва; 3. Ледовое побоище; 4. Александр Невский и Орда.	2015 История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	эссе	Занятие № 11
4.4	<u>Самостоятельная работа №8</u> " Дмитрий Донской", " Сергей Радонежский".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о князе Дмитрие Донском и Куликовской битве", о Сергии Радонежском, святом земли русской; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности	<i>В процессе работы над рефератом выделяются 4 этапа:</i> 1. Вводный – выбор темы, работа над планом и введением. 2. Основной – работа над содержанием и заключением реферата. 3. Заключительный - оформление реферата. 4. Защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и пр.)	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	реферат	Занятие № 12
4.5	<u>Самостоятельная работа №9</u> «Иван III», " Василий III".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о правителях Московской Руси Иване III и Василии III; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	<i>В процессе работы над рефератом выделяются 4 этапа:</i> 1. Вводный – выбор темы, работа над планом и введением. 2. Основной – работа над содержанием и заключением реферата. 3. Заключительный - оформление реферата. 4. Защита реферата (на	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	реферат	Занятие № 13

			экзамене, студенческой конференции и пр.)					
	Раздел 5. Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству.							
5.1	<u>Самостоятельная работа №10</u> "Опричнина", "Ливонская война", "Ермак-покоритель Сибири".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о периоде Опричнины, Ливонской войне, "Ермак-покоритель Сибири; Сибири". формирование познавательной активности, расширение кругозора обучающихся	1. Выяснить: причины, ход итоги и причины поражения в Ливонской войне; причины введения и последствия опричнины; Историю покорения Сибири Ермаком.	Всеобщая история (справочник студента М. 2000г).	доклад	Занятие № 14	
5.2	<u>Самостоятельная работа №11</u> "Самозванцы на Русском престоле".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о причинах и событиях смутного времени; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	1. Лжедмитрий I-воцарение самозванца; 2. Тушинский вор-Лжедмитрий II;	Всеобщая история (справочник студента М. 2000г).	доклад	Занятие № 15	
5.3	<u>Самостоятельная работа №12</u> "Романовы на Российском престоле."	1	Закрепление и углубление знаний студентов о правлении династии Романовых на Российском престоле; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся	<i>Подготовка презентации осуществляется по следующему алгоритму:</i> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.)	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие № 16	

				4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. 5. Сдать самостоятельную работу преподавателю				сообщение	Занятие № 17
5.4	<u>Самостоятельная работа №13</u> "Русские первопроходцы."	1	Закрепление и углубление знаний студентов о "Русские первопроходцы." формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	1.Василий Поляков; 2.Ерофей Хабаров; 3.Семен Дежнёв.			История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015		
5.5	<u>Самостоятельная работа №14</u> Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII—XVII веков ; характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др.	1	Закрепление и углубление знаний студентов о выдающихся памятников культуры XIII—XVII веков.	1.Успенский собор; 2.Покровский собор на рву(Храм Василия Блаженного); 3.Церковь Вознесения в Коломенском;			История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	конспект	Занятие № 18
6.1	<u>Самостоятельная работа №15</u> "Великие географические открытия : Христофор Колумб, Васко да Гама, Фернан Магеллан".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о великих географических открытиях Христофора Колумба, Васко да Гама, Фернана Магеллана", формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся	<i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя			История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие № 19

	6.2 <u>Самостоятельная работа №16</u> "Титаны эпохи Возрождения: Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти""	1	Закрепление и углубление знаний студентов о великих мастерах эпохи Возрождения: Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти; формирование познавательной активности, расширение кругозора обучающихся	<p>индивидуальное задание.</p> <p>3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.)</p> <p>4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях.</p> <p>5. Сдать самостоятельную работу преподавателю</p>	<p>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</p> <p>1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций.</p> <p>2. Получить у преподавателя индивидуальное задание.</p> <p>3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.)</p> <p>4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях.</p> <p>5. Сдать самостоятельную работу преподавателю</p>	презентация	Занятие № 20
--	--	---	--	--	--	-------------	--------------

6.3	<u>Самостоятельная работа №17</u> "Французская революция конца XVIII века," "Английская революция"	1	Закрепление и углубление знаний студентов о причинах, событиях и итогах Французской и Английской революций революции конца XVIII века; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	<i>В процессе работы над рефератом выделяются 4 этапа</i> 1. Вводный – выбор темы, работа над планом и введением. 2. Основной – работа над содержанием и заключением реферата. 3. Заключительный - оформление реферата. 4. Защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и пр.)	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	реферат	Занятие № 21
6.4	<u>Самостоятельная работа №18</u> "Война за независимость и образование США."	1	Закрепление и углубление знаний студентов о войне за независимость и образовании США; формирование познавательной активности, расширение кругозора обучающихся.	Выяснить причины, ход и итоги войны за независимость в США; Джордж Вашингтон-первый президент США.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 22
	Раздел 7. Россия в конце XVII-XVIII веков: от царства к империи.						
7.1	<u>Самостоятельная работа №19</u> Петр Великий: исторический портрет"	1	Закрепление и углубление знаний студентов о причинах и предпосылках реформ Петра Великого; формирование познавательной активности, расширение кругозора обучающихся	Дать оценку деятельности Петра Великого: выявить причины реформ и итоги петровских преобразований;	Всеобщая история (справочник студента М. 2000г).	эссе	Занятие № 23
7.2	<u>Самостоятельная работа №20</u> "Петр III", "Павел I", "Екатерина Великая".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о правлении русских монархов Петре III, Павле I, Екатерине Великой; развитие	1. Недолгое правление Петра III; 2. Причины государственного переворота 1862года, воцарение Екатерины Великой;	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В.	сообщение	Занятие № 24

7.3	<u>Самостоятельная работа №21</u> " Военный гений Суворова "	1	Закрепление и углубление знаний студентов о великом полководце А.В. Суворове, периоде русско-турецких войн; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	<p>Особенности «Просвещенного абсолютизма», внешняя политика.</p> <p>3. Павел I: внутренняя и внешняя политика; заговор и убийство императора.</p> <p>1. Биография полководца;</p> <p>2. Русско-турецкие войны;</p> <p>3. Итальянский поход;</p> <p>4. Швейцарский поход.</p>	Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 25
7.4	<u>Самостоятельная работа №22</u> " Русская культура XVIII века. "	1	Закрепление и углубление знаний студентов о русской культуре XVIII века. развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	<p><i>Подготовка презентации осуществляется по следующему алгоритму:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) 4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. 5. Сдать самостоятельную работу преподавателю 	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие № 26

	Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации.				доклад	Занятие № 27
8.1	<p><u>Самостоятельная работа №23</u></p> <p>" Развитие западноевропейской культуры".</p>	1	<p>Закрепление и углубление знаний студентов о развитии западноевропейской культуры; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.</p>	<p><i>В процессе работы над рефератом выделяются 4 этапа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный – выбор темы, работа над планом и введением. 2. Основной – работа над содержанием и заключением реферата. 3. Заключительный - оформление реферата. 4. Защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и пр.) 	<p>История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015</p>	Занятие № 27
8.2	<p><u>Самостоятельная работа №24</u></p> <p>"Наполеон Бонапарт, " Железный канцлер Отто фон Бисмарк".</p>	1	<p>Закрепление и углубление знаний студентов о правлении Наполеон Бонапарта, и политической деятельности «Железного канцлера» Отто фон Бисмарка; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.</p>	<p>1. Наполеон Бонапарт: от консула-до императора;</p> <p>2. Отто фон Бисмарк- деятельность на посту рейхканцлера.</p>	сообщение	Занятие № 28
8.3	<p><u>Самостоятельная работа №25</u></p> <p>" Авраам Линкольн", " Гражданская война в США ", " Колониальная экспансия европейских стран".</p>	1	<p>Закрепление и углубление знаний студентов о б отмене рабства в США, политической деятельности Авраама Линкольна, "Гражданской войне в США и Колониальной экспансии европейских стран. формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся</p>	<p>1. Авраам Линкольн, его политическая деятельность на посту президента;</p> <p>2. Причины, ход и итоги Гражданской войны в США;</p> <p>3. Причины и итоги колониальной экспансии европейских стран.</p>	доклад презентация	Занятие № 29

9.1	<p>Раздел 9. Российская империя в XIX веке.</p> <p><u>Самостоятельная работа №26</u></p> <p>Представление исторического портрета Александра I в форме эссе.</p>	1	<p>Закрепление и углубление знаний студентов об особенностях внешней и внутренней политике императора Александра I; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности</p>	<p>Дать оценку политической деятельности императора, высказав свое мнение и аргументируя его;</p> <p>1.Обстоятельства при которых император взошел на трон.</p> <p>2.Либеральные реформы;</p> <p>3.Поворот к реакции</p> <p>4...Охарактеризовать личность императора.</p>	<p>История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015</p>	эссе	Занятие № 30
9.2	<p><u>Самостоятельная работа №27</u></p> <p>Представление характеристики Николая I в форме эссе.</p>	1	<p>Закрепление и углубление знаний студентов об особенностях внешней и внутренней политике императора Николая I; формирование познавательной активности, расширение кругозора обучающихся</p>	<p>Дать оценку политической деятельности императора, высказав свое мнение и аргументируя его;</p> <p>1.Почему царствование Николая I называют «апогеем самодержавия?»</p> <p>2.Реформы в области внутренней политики;</p> <p>3.Внешняя политика.</p> <p>4...Охарактеризовать личность императора</p>	<p>История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015</p>	эссе	Занятие № 31
9.3	<p><u>Самостоятельная работа №28</u></p> <p>" Общественные движения первой четверти и второй половины XIX века: декабристы, западники, славянофилы, " "Жертвы</p>	1	<p>Закрепление и углубление знаний студентов об общественных движениях первой четверти и второй половины XIX века: развитие творческого мышления, навыков исследовательской</p>	<p>1.Декабристы: причины возникновения декабризма, тайные общества и программы; Восстание 14.12.1825г. и причины поражения.</p> <p>Западники и славянофилы.</p>	<p>История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва</p>	доклад	Занятие № 32

9.4	<p>народовольцев".</p> <p><u>Самостоятельная работа №29</u> Представление исторического портрета Александра II в форме эссе.</p>	I	<p>Закрепление и углубление знаний студентов об особенностях внешней и внутренней политике императора Александра II; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся .</p>	<p>представители, цели этих общественно-политических течений.</p> <p>3. Террористические организации «Земля и воля», «Черный передел»: цели, представители и методы; Жертвы народовольцев.</p>	<p>2015</p>	эссе	Занятие № 33
9.5	<p><u>Самостоятельная работа №30</u> «Развитие культуры в XIX века.»</p>	I	<p>Закрепление и углубление знаний студентов о развитии культуры в XIX века.; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся .</p>	<p>Дать оценку политической деятельности императора, высказав свое мнение и аргументируя его;</p> <p>1. Почему император, освободивший народ пал его жертвой?</p> <p><i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) 4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. 5. Сдать самостоятельную 	<p>История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015</p>	презентация	Занятие № 34

				работу преподавателю				
10.1	Раздел 10. От Новой истории к Новейшей. Самостоятельная работа №31 "Пробуждение Азии в начале XX века"	1	Закрепление и углубление знаний студентов о положении государств Азии в начале XX века" развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	1. Объясните смысл выражения «пробуждение Азии?» 2. революции в Китае и Мексике; 3. Иран; 4. Япония.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 35	
10.2	Самостоятельная работа №32 " Николай II: исторический портрет".	1	Закрепление и углубление знаний студентов о внутренней и внешней политике императора Николая II; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	Дать оценку политической деятельности императора; 1. Почему Николая народ прозвал «кровавым»? Действительно ли император был виновником всех бед, постигших Россию?.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	эссе	Занятие № 36	
10.3	Самостоятельная работа №33 «Характеристика достижений российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры».	2	Закрепление и углубление знаний студентов о достижениях российской культуры начала XX века: творчества выдающихся деятелей науки и культуры; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	<i>В процессе работы над рефератом выделяются 4 этапа:</i> 1. Вводный – выбор темы, работа над планом и введением. 2. Основной – работа над содержанием и заключением реферата. 3. Заключительный - оформление реферата. 4. Защита реферата (на экзамене, студенческой конференции и пр.)	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	реферат	Занятие № 37	

10. 4	<u>Самостоятельная работа №34</u> «Оружие Первой мировой.»	1	Закрепление и углубление знаний студентов о технических достижениях Первой мировой войны; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	<p><i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. Получить у преподавателя индивидуальное задание. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. Сдать самостоятельную работу преподавателю 	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие № 38
10. 5	<u>Самостоятельная работа №35</u> «Корнилов Л.Г.», « Ленин В.И.», «Керенский А.Ф.»	1	Закрепление и углубление знаний студентов об исторических персоналиях Корнилове Л.Г., Ленине В.И., «Керенском А.Ф. и их политической деятельности; формирование познавательной активности, расширение кругозора обучающихся.	<ol style="list-style-type: none"> Корниловский мятеж: причины, события и итоги; Ленин-вождь мировой революции; А.Ф. Керенский- временное правительство. 	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	сообщение	Занятие № 39
10. 6	<u>Самостоятельная работа №36</u> «Лидеры белого движения: Колчак А.В., Деникин А. И.» «Лидеры красного движения: Фрунзе М.В.,»	1	Закрепление и углубление знаний студентов о лидерах белого движения: Колчаке А.В., Деникине А. И.» и представителях «Л красного движения: Фрунзе М.В.,»	<ol style="list-style-type: none"> А.В. Колчак; А.И. Деникин; Буденный и первая конная; 	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н.	сообщение	Занятие № 40

	Буденный С. И.»			Буденном С. И. формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	4. М.В. Фрунзе.	Лубченков. Москва 2015		
	Раздел 11. Межвоенный период(1918-1939)							
11.1	<u>Самостоятельная работа №37</u> «Германский фашизм», «Итальянский фашизм»	1	1	Закрепление и углубление знаний студентов о возникновении фашизма в Германии и Италии; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	Выяснить особенности итальянского и германского фашизма, его идеи и последствия; Гитлер и Муссолини - лидеры фашистского движения	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 41
11.2	<u>Самостоятельная работа №38</u> «Политика умиротворения агрессора» «Мюнхенский стговор».	1	1	Закрепление и углубление знаний студентов о «Политике умиротворения агрессора», и ее последствиях; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	Дать оценку деятельности Лиги Наций периода 30-х годов; Выявить сущность политики невмешательства и умиротворения агрессора и последствия, к которым они привели.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	сообщение	Занятие № 42
11.3	<u>Самостоятельная работа №39</u> "Внутрипартийная борьба в 20-30годы."	1	1	Закрепление и углубление знаний студентов о внутрипартийной борьбе за власть в 20-30годы." развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	1. Сталин против Троцкого; 2. Кто входил в «Новую оппозицию»? 3. Борьба Сталина против Бухарина.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 43
11.4	<u>Самостоятельная работа №40</u> «Раскулачивание в период коллективизации.»	1	1	Закрепление и углубление знаний студентов о раскулачивание в период коллективизации, итогах и последствиях; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	1. Назовите цели коллективизации; 2. В каких формах существовали колхозы? 3. Каким образом происходила ликвидация кулачества?	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	сообщение	Занятие № 44

11. 5	<u>Самостоятельная работа №41</u> " Культура в первой половине XX века."	1	Закрепление и углубление знаний студентов о культуре в первой половине XX века; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	4. Какова была реакция крестьянства на сплошную коллективизацию? <i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) 4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. 5. Сдать самостоятельную работу преподавателю	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие № 45
	Раздел 12. Вторая мировая война. Великая Отечественная война.						
12. 1	<u>Самостоятельная работа №42</u> «Странная война.»	1	Закрепление и углубление знаний студентов о периоде «Странной войны.» формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	1. Почему этот период Второй мировой войны получил такое название? 2. Назовите временные рамки этого периода.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 46
12.	<u>Самостоятельная работа №43</u>	1	Закрепление и углубление знаний	<i>Подготовка презентаций осуществляется по</i>	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие №

2	«Три ратных поля России: Куликовское, Бородинское, Прохоровское.»	студентов о трех ратных полях России: Куликовском, Бородинском, Прохоровском. воспитание патриотических чувств, расширение кругозора обучающихся.	<p>студентам:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. Получить у преподавателя индивидуальное задание. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. Сдать самостоятельную работу преподавателю 	студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	47
12.3	Самостоятельная работа №44 « Медал за бой, медаль за труд из одного металла льют...»	1 Закрепление и углубление знаний студентов о вкладе советского тыла в дело Победы; воспитание патриотических чувств, расширение кругозора обучающихся.	1. Перестройка экономики на военный лад. 2. Условия труда труженников тыла.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	Занятие № 48 эссэ
12.4	Самостоятельная работа №45 «Операция Оверлорд»	1 Закрепление и углубление знаний студентов об открытии второго фронта в Европе; формирование познавательной активности. расширение кругозора обучающихся.	1. На какой конференции решался вопрос об открытии второго фронта? 2. Почему Второй фронт был открыт тогда, когда уже по-существу был не нужен? 3. Когда началась операция по высадке союзников в	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	Занятие № 49 сообщение

				Нормандии?						
13. 1	Раздел 13. Соревнование социальных систем. Современный мир. <u>Самостоятельная работа №46</u> «Кубинская революция.» «Культурная революция в Китае.»	1	Закрепление и углубление знаний студентов о революциях на Кубе и в «Культурной» революции в Китае. развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	Выяснить причины, события и итоги революций на Кубе и в Китае; определить их характер.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	сообщение	Занятие № 52			
14. 1	Раздел 14. Апогей и кризис советской системы 1945-1991 годов. <u>Самостоятельная работа №47</u> «Советская культура в эпоху «оттепели».	1	Закрепление и углубление знаний студентов о советской культуре в эпоху «оттепели»; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	<i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в библиотеке, сети интернет и т.п.) 4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях. 5. Сдать самостоятельную работу преподавателю	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015		Занятие № 55			

14. 3	<u>Самостоятельная работа №48</u> « Война в Афганистане.»	1	Закрепление и углубление знаний студентов о причинах и итогах войны в Афганистане; формирование познавательной активности, расширение кругозора обучающихся.	Выяснить причины ввода советских войск в Афганистан и последствия этого; реакцию других государств и ООН на вмешательство СССР во внутреннюю политику Афганистана.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 56
14. 4	<u>Самостоятельная работа №49</u> «Попытка государственного переворота 19.08.91 г.»	1	Закрепление и углубление знаний студентов о попытке государственного переворота 19.08.91 г.; развитие творческого мышления, навыков исследовательской деятельности.	Выяснить причины попытки Пучка; определить состав ГКЧП; Выяснить основные события и причины неудачи заговорщиков.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	доклад	Занятие № 57
	Раздел 15. Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков.						
15. 1	<u>Самостоятельная работа №50</u> Президенты России: Борис Ельцин, Владимир Путин, Дмитрий Медведев.	1	Закрепление и углубление знаний студентов о президентах России: Б. Ельцине, В. Путине, Д.Медведеве; воспитание патриотических чувств., расширение кругозора обучающихся.	1. Дать оценку политической деятельности президентов Российской Федерации Б. Ельцина, В. Путина, Д.Медведева.	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	сообщение	Занятие № 58
15. 2	<u>Самостоятельная работа №51</u> «Воссоединение Крыма с Россией».	1	Закрепление и углубление знаний студентов о воссоединении Крыма с Россией; воспитание патриотических чувств., расширение кругозора обучающихся.	<i>Подготовка презентаций осуществляется по следующему алгоритму:</i> 1. Изучить методические указания по подготовке мультимедийных презентаций. 2. Получить у преподавателя индивидуальное задание. 3. Найти литературные источники и изучить их (в	История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. Москва 2015	презентация	Занятие № 59

				библиотеке, сети интернет и т.п.)				
				4. Оформить работу на компьютере в соответствии с требованиями, изложенными в данных методических рекомендациях.				
				5. Сдать самостоятельную работу преподавателю				
Всего			52					

Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Критерии оценки доклада:

- Качество доклада: композиция, полнота представления работы, его объем;
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция;
- культура речи;
- чувство времени;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Методические рекомендации по подготовке сообщения

Регламент устного публичного выступления – не более 10 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата (например, «Технология изготовления...», «Модель развития...», «Система управления...», «Методика выявления...» и пр.). Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;

- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько стержневых идей, но не более трех.

Самая частая ошибка в начале речи – либо извиняться, либо заявлять о своей неопытности. Результатом вступления должны быть заинтересованность слушателей, внимание и расположенность к презентатору и будущей теме.

К аргументации в пользу стержневой идеи проекта можно привлекать фото-, видеофрагменты, аудиозаписи, фактологический материал. Цифровые данные для облегчения восприятия лучше демонстрировать посредством таблиц и графиков, а не злоупотреблять их зачитыванием. Лучше всего, когда в устном выступлении количество цифрового материала ограничено, на него лучше ссылаться, а не приводить полностью, так как обилие цифр скорее утомляет слушателей, нежели вызывает интерес.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотношение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего".

В ключевых высказываниях следует использовать фразы, программирующие заинтересованность. Вот некоторые обороты, способствующие повышению интереса:

- «Это Вам позволит...»
- «Благодаря этому вы получите...»
- «Это позволит избежать...»
- «Это повышает Ваши...»
- «Это дает Вам дополнительно...»
- «Это делает вас...»
- «За счет этого вы можете...»

После подготовки текста / плана выступления полезно проконтролировать себя вопросами:

- Вызывает ли мое выступление интерес?
- Достаточно ли я знаю по данному вопросу, и имеется ли у меня достаточно данных?
- Смогу ли я закончить выступление в отведенное время?
- Соответствует ли мое выступление уровню моих знаний и опыту?

При подготовке к выступлению необходимо выбрать способ выступления: устное изложение с опорой на конспект (опорой могут также служить заранее подготовленные слайды) или чтение подготовленного текста. Отметим, однако, что чтение заранее написанного текста значительно уменьшает влияние выступления на аудиторию. Запоминание написанного текста заметно сковывает выступающего и привязывает к заранее составленному плану, не давая возможности откликаться на реакцию аудитории.

Общеизвестно, что бесстрастная и вялая речь не вызывает отклика у слушателей, какой бы интересной и важной темы она ни касалась. И наоборот, иной раз даже не совсем складное выступление может затронуть аудиторию, если оратор говорит об актуальной проблеме, если аудитория чувствует компетентность выступающего. Яркая, энергичная речь, отражающая увлеченность оратора, его уверенность, обладает значительной внушающей силой.

Кроме того, установлено, что короткие фразы легче воспринимаются на слух, чем длинные. Лишь половина взрослых людей в состоянии понять фразу, содержащую более тринадцати слов. А третья часть всех людей, слушая четырнадцатое и последующие слова одного предложения, вообще забывают его начало. Необходимо избегать сложных предложений, причастных и деепричастных оборотов. Излагая сложный вопрос, нужно постараться передать информацию по частям.

Пауза в устной речи выполняет ту же роль, что знаки препинания в письменной. После сложных выводов или длинных предложений необходимо сделать паузу, чтобы слушатели могли вдуматься в сказанное или правильно понять сделанные выводы. Если выступающий хочет, чтобы его понимали, то не следует говорить без паузы дольше, чем пять с половиной секунд.

Особое место в презентации проекта занимает обращение к аудитории. Известно, что обращение к собеседнику по имени создает более доверительный контекст деловой беседы. При публичном выступлении также можно использовать подобные приемы. Так, косвенными обращениями могут служить такие выражения, как «Как Вам известно», «Уверен, что Вас это не оставит равнодушными». Подобные доводы к аудитории – это своеобразные высказывания, подсознательно воздействующие на волю и интересы слушателей. Выступающий показывает, что слушатели интересны ему, а это самый простой путь достижения взаимопонимания.

Во время выступления важно постоянно контролировать реакцию слушателей. Внимательность и наблюдательность в сочетании с опытом позволяют оратору уловить настроение публики. Возможно, рассмотрение некоторых вопросов придется сократить или вовсе отказаться от них. Часто удачная шутка может разрядить атмосферу.

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Критерии оценки сообщения:

- Качество сообщения: композиция, полнота представления работы, его объем;
- объем и глубина знаний по теме, эрудиция;
- культура речи;
- чувство времени;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Внеаудиторная самостоятельная работа в форме реферата является индивидуальной самостоятельно выполненной работой студента.

Содержание реферата

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

Примерный объем в машинописных страницах составляющих реферата представлен в таблице.

Рекомендуемый объем структурных элементов реферата

Наименование частей реферата	Количество страниц
Титульный лист	1
Содержание (с указанием страниц)	1
Введение	2
Основная часть	15-20
Заключение	1-2
Список использованных источников	1-2
Приложения	Без ограничений

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении дается общая характеристика реферата:

- обосновывается актуальность выбранной темы;
- определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения;
- описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования;
- кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовок "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года.

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Оформление реферата

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4
- размер шрифта-14; Times New Roman, цвет - черный
- междустрочный интервал - полуторный
- поля на странице – размер левого поля – 3 см, правого- 1,5 см, верхнего-2см, нижнего-2см.
- отформатировано по ширине листа
- на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
- в конце работы необходимо указать источники использованной литературы
- нумерация страниц текста

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
3. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Примеры библиографических описаний

Описание законодательных материалов

Семейный кодекс Российской Федерации [Текст] : [федер. закон : принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г. : по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб. : Victory : Стаун-кантри, 2001. – 94 с.

Описание стандартов

ГОСТ Р 517721–2001. Аппаратура радиоэлектронная бытовая. Входные и выходные параметры и типы соединений. Технические требования [Текст]. – Введ. 2002–01–01. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – IV, 27 с.

Описание книги одного автора

Бахвалов, Н. С. Численные методы [Текст] : учеб. пособие для физ.-мат. специальностей вузов / Н. С. Бахвалов ; под общ. ред. Н. И. Тихонова. – 2-е изд. – М. : Физматлит : Лаб. базовых знаний ; СПб. : Нев. диалект, 2002. – 630 с. – (Технический университет. Математика).

Описание книги двух или трех авторов

Агафонова, Н. Н. Гражданское право [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Агафонова, Т. В. Богачева ; под. общ. ред. А. Г. Калпина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юристь, 2002. – 542 с. – (Institutiones).

Описание книги четырех и более авторов

Управление маркетинговыми исследованиями в регионе [Текст] / В. А. Разумовский [и др.] ; Ин-т экономики города. – М. : Норма, 2002. – 210 с.

Описание книги под названием (без указания авторов на титульном листе, либо указание фамилии редактора)

Социологическое исследование малых групп населения [Текст] / под ред. В. И. Иванов ; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М. : ЮНИТИ, 2002. – 110 с.

Описание главы из книги

Двинянинова, Г. С. Комплимент: Коммуникативный статус или стратегия в дискурсе [Текст] / Г. С. Двинянинова // Социальная власть языка : сб. науч. тр. – Воронеж, 2001. – С. 101–106.

Описание статьи из периодического издания

Гаврилов, С. И. Как начать кредитную историю [Текст] / С. И. Гаврилов // Эксперт-Урал. – 2007. – № 34. – С. 42-58.

Описание электронного ресурса

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электрон. ресурс]. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. и прикладная прогр. (546 Мб). – М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Интерактивный мир).

Критерии оценки реферата

Срок сдачи готового реферата определяется утвержденным графиком.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается преподавателем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Реферат оценивается по системе:

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Студент, не представивший в установленный срок готовый реферат по дисциплине учебного плана или представивший реферат, который был оценен на «неудовлетворительно», считается имеющим академическую задолженность и не допускается к сдаче экзамена по данной дисциплине.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В

связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекайте ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранный показа (slideshow) и

слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);
- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории?
- не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления?

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Критерии оценки презентации

Содержание презентации:

- раскрытие темы;
- подача материала (обоснованность разделения на слайды);
- наличие и обоснованность графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм);
- грамотность изложения;
- наличие интересной дополнительной информации по теме;
- ссылки на источники информации (в т.ч. ресурсы Интернет)

Оформление презентации :

- единство дизайна всей презентации;
 - обоснованность применяемого дизайна;
 - единство стиля включаемых в презентацию рисунков;
 - применение собственных (авторских) элементов оформления
- оптимизация графики;
- обоснованное использование эффектов мультимедиа: графики, анимации, видео, звука;
 - навигация: наличие оглавления, кнопок перемещения по слайдам или гиперссылок.

Рекомендуемая литература

Основные источники:

1. *История: учебник* / В.В. Артемов. - М.: НИЦ АКАДЕМИЯ, 2016. - 448 с.:
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. *История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.* — М., 2014.
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. *История для профессий и специальностей технического, естественнонаучного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования.* — М., 2015.

Дополнительные источники:

1. Загладин Н.В.; Симония Н.А. *Всеобщая история (базовый и профильный уровни) 10-11 класс.*
2. Сахаров А.Н., Буганов В.И.; Буганов В.И., Зырянов П. Н. / под ред. Сахарова А.Н. *История России (профильный уровень).*
3. Загладин Н. В., Симония Н.А. *История (базовый уровень), 10-11 класс*
4. *История России: Учебник для студ. Вузов (А.С.Орлов, В.А.Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А.Сивохина); МГУ им. М.В.Ломоносова, Ист. фак-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2007.-525с.*
5. *Всемирная история: В 24т.: Литература, 1998.*
6. Артемов В.В. *История: учебник.-М.: Академия, 2009*
7. Самыгин П.С., *История: учебник для СПО.-М.:Феникс,2009*
8. Апальков В.С. *История Отечества / В.С. Апальков: учебное пособие.-2-е изд., испр. и доп.-М.:Альфа-М:ИНФРА-М,2010.*
9. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. *История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей. Дидактические материалы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.* — М., 2013.
10. Гаджиев К.С., Закаурцева Т.А., Родригес А.М., Пономарев М.В. *Новейшая история стран Европы и Америки. XX век: в 3 ч. Ч. 2. 1945—2000.* — М., 2010.
11. Горелов А.А. *История мировой культуры.* — М., 2011.
12. Загладин Н.В., Петров Ю.А. *История (базовый уровень). 11 класс.* — М., 2015. Санин Г.А. *Крым. Страницы истории.* — М., 2015.
13. Сахаров А.Н., Загладин Н.В. *История (базовый уровень). 10 класс.* — М., 2015.

Интернет – ресурсы:

- <https://ru.wikisource.org> (Викитека: свободная библиотека).
- www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон). www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов). www.worldwar2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете). www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток). www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты Рос-сии, изданные в XVI—XVIII столетиях).
- www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
- www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электрон-ные издания произведений и биографических и критических материалов).
- www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
- www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
- www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
- www.statehistory.ru (История государства). www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
- www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи). www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России). www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира). www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»). www.liber.rsuh.ru (Информационный комплекс РГУ «Научная библиотека»). www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект). www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»). www.temples.ru (Проект «Храмы России»). www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
- www.borodulincollection.com/index.html (Раритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
- www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
- www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал). www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях). www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий).
- www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная). www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях). www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
- www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов.)

Реферат

на тему: «Индустриализация»

Выполнил: студент 1 курса 1 группы
специальности 230401 Информационные
системы (по отраслям)
Иванов И.И.

Проверил: преподаватель
Рябцева Е.В.

г. Алексеевка 2017 г

Содержание

Введение.....	3
1).....	5
2) Основная часть.....	9
3).....	13
) Заключение.....	18
Список используемой литературы.....	19
Приложение.....	21
 Список используемой литературы.....	 29