

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса
03.05. Детская литература с практикумом
ПО
выразительному чтению

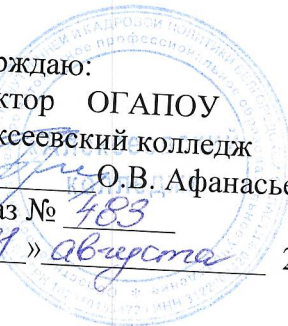
для специальности
44.02.01 Дошкольное образование

г. Алексеевка
2020

Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование и с учётом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании)», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08. 2020 г.
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 483
От «31» августа 2020 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных и профессиональных
модулей специальности:
44.02.01. Дошкольное образование

Протокол № 1 от 31.08.2020 г.
Председатель Злобина Е. И.

Разработчик: Н.Б. Игнатова – преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	34

Паспорт рабочей программы МДК 03.05
Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалиста среднего звена:

Общепрофессиональная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса – требования к результатам освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельностью детей;

определять педагогические условия организации общения детей;

организовывать посильный труд дошкольников с учётом возраста и вида трудовой деятельности: хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд;

ухаживать за растениями и животными;

общаться с детьми; использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

анализировать приёмы организации и руководства посильным трудом дошкольников с учётом возраста и психофизического развития детей;

анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решение по их коррекции;

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;

сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;

способы ухода за растениями и животными;

психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;

основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;

теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

способы диагностики результатов трудовой деятельности детей.

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1.1. Программа междисциплинарного курса является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование. Программа МДК может быть использована в образовании студентов, обучающихся по специальности СПО « Дошкольное образование»

1.2. Место в структуре ППССЗ:

МДК 03.05 относится к профессиональному циклу П.М.03 «Организация различных занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»- междисциплинарный курс 03.05 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

1.3. Цели и задачи – требования к результатам освоения МДК 03.05

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен уметь:

- анализировать тексты произведений для детей дошкольного возраста;
- правильно оценивать идейно-художественное содержание детских книг;
- определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания;
- подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения;
- выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста;

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен знать:

- место детской литературы в воспитании детей;
- роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка;
- развитие детской литературы в различные исторические периоды;
- наизусть фольклорные и литературные тексты в соответствии с программными требованиями;
- особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста.

В результате освоения МДК обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
- ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
- ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
- ПК 3.4. Анализировать занятия.
- ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
- 1.4. Количество часов на освоение примерной программы междисциплинарного курса
- Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 159 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося – 106 часов, в том числе практических занятий – 12 часов, теоретических занятий – 94 часа,

внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 37 часов, консультации – 16 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

1.4. Объём междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	106
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	12
контрольные работы	
курсовые работы(проект)	
Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)	37
В том числе:	
Изучение теоретического материала	18
Задания практического характера: литературно – педагогический анализ художественных текстов	14
Творческие задания: Вступительное слово воспитателя о писателе (поэте). Рассказ на основе наблюдения за природой. Рассказ из жизни воспитателя	3
Конспектирование	1
Сообщения	1
Консультации	16
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

**Тематический план и содержание МДК
03.05 Детская литература с практиicumом по выразительному чтению**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1. Детская литература - своеобразная область общей литературы	<p>Содержание</p> <p>Детская литература – своеобразная область детской литературы. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Возрастная периодизация детской литературы</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал.</p> <p>Консультации</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p>	1,3
Раздел 2. Устное народное творчество			
Тема 2.1. Общее понятие об устном народном творчестве	<p>Содержание</p> <p>Понятие о фольклоре. Отличие фольклорного произведения от литературного.</p> <p>Понятие о детском фольклоре. Принципы отбора фольклорных произведений для детей: высокая нравственность, художественность, доступность восприятию ребёнка</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал</p> <p>Консультации</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p>	1,3
Тема 2.2. Малые формы фольклора: потешки, колыбельные песенки	<p>Содержание</p> <p>Народные песенки, их виды: колыбельные, потешки, потешки. Образы животных, картины русской природы. Художественные особенности: лаконичность, ритмичность, мелодичность языка. Поэтическая выразительность</p> <p>Лабораторные занятия</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p>	1,4

Тема 2.3. Малые формы фольклора: пословицы, небылицы, считалки, загадки и др.	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа:		*	
	1. Консультация: выразительное чтение детям дошкольного возраста		1	
	Содержание	3		
	Пословицы, загадки, считалки, жанры, стимулирующие умственное развитие детей. Небылицы, перевёртыши. Воспитательная ценность малых фольклорных жанров	2		1,3
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал		1	
Тема 2.4. Сказки русского народа. Глубина идей и богатство содержания сказок. Сказки о животных	Консультации		*	
	Содержание	3		
	Глубина идей и богатство содержания русских народных сказок. Типы сказок. Сказки о животных: «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль». Особенности сказок. Сатирический характер. Воспитательное значение сказок о животных	2		1,4
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа		*	
	2. Консультация: анализ сказок: тип и его доказательство, тема, идея, воспитательная ценность, характеристика героев, анализ языка		1	
	Содержание			
	Педагогическая ценность волшебных сказок: дают представление детям о добре и зле «Крошечка Хаврошечка», «Царевна - лягушка». Особенности волшебных сказок: главный герой идеализирован, ему помогают животные; наличие волшебных вещей. Характеристика главного героя. Воспитательное значение волшебных сказок.	3		
Тема 2.5. Волшебные сказки	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа		*	
	Самостоятельная работа : теоретический материал, литературно – педагогический	1		

Тема 2.6. Бытовые сказки	анализ текстов Консультации		*
	Содержание	3	
	Бытовые сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Болтливая старуха», Характеристика главного героя: ум, находчивость, умение достичь цели. Сатирический характер. Воспитательное значение бытовых сказок. Сказки смешанного типа	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, литературно – педагогический анализ текстов	1	
	Консультации	*	
	Содержание	3	
	Сказки разных народов. Их значение для воспитания детей. Идеи и тематическая близость сказок разных народов: мотивы горячей любви к Родине, к богатырям, борьба со злом, осуждение жадности, лени, тунеядства. Самобытность и национальный колорит. Картины быта, природы (тундра, тайга, степь, пустыня) и т.д. Общие черты сказок разных народов: победа добра над злом, торжество справедливости, уважение людей труда; осуждение человеческих пороков	2	1,4
Практические занятия			
Самостоятельная работа	*		
3. Консультация к выполнению сопоставительного анализа сказок разных народов	*		
Содержание	1		
Сказки писателей зарубежных стран: творчество братьев Гримм, Г.Х. Андерсена	3	1,4	
Лабораторные занятия	2		
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа	*		
Тема 2.8. Сказки писателей зарубежных стран			

4. Консультация: конспектирование темы « Сказки писателей зарубежных стран»		1
Тема 2.8. Возникновение и развитие детской литературы в России 15-18 века. Карион Истомин	Содержание	
	Лабораторные занятия	3
	Практические занятия: Появление первых книг для детей в России в 15-18 вв. «Донатус» Д. Герасимова 1491 г. Азбуки, азбукovníки, буквари. Карион Истомин «Вразумление стихотворными словесы». «Лицевой букварь»- первая иллюстрированная книга.	*
	Контрольные работы	2
	Самостоятельная работа: теоретический материал	*
	Консультации	1
	Содержание	*
	Рост культуры и просвещения при Петре Первом. Появление школ специальных и общеобразовательных. «Книга «Юности честное зерцало или показание к житейскому обхождению» 1717 г.	3
	Лабораторные занятия	2
	Практические занятия	1,4
Тема 2.9. Книга «Юности честное зерцало»	Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа:	*
	5. Консультация краткий пересказ произведения	*
	Содержание	*
	Просветительская и педагогическая деятельность Н.И. Новикова. Издание первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума». Цели, задачи и программа журнала, изложенная в обращении к читателю «Благородному Российскому юношеству». Идеи демократизма, патриотизма, гуманизма - центральные идеи журнала. Белинский В.Г. о значении детской книги в воспитании ребёнка В.Г. Белинский о специфике детской литературы в статьях (1830-1840 г г.). Развитие взглядов, Белинского Н.Г. Чернышевским, Н.А. Добролюбовым, А.И. Герценом в новых исторических условиях освободительного движения в России	3
	Лабораторные занятия	2
	Практические занятия	1,3
	Контрольные работы	*
	Самостоятельная работа:	*
	Лабораторные занятия	*

	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа :теоретический материал Консультации	1 *	
Раздел 3. Детская литература 19 века. Тема 3.1. В. А. Жуковский	Содержание	3	
	Произведения В.А. Жуковского для детей. Традиции народных песен, конкретность и зримость образов в стихотворениях для маленьких детей. «Котик и козлик», «Птичка». Простота содержания, краткость, занимательность сюжета. Возможность использования лирических произведений «Жаворонок», фрагменты из сказки «Мальчик с пальчик» в работе с детьми. Воспитательное значение стихотворений для детей дошкольного возраста	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов Консультации	1 *	
	Содержание	3	
	Взгляды Пушкина на детскую литературу. Произведения поэта, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки. Произведения, доступные детям старшего дошкольного возраста «Зимний вечер», «Утро», «У лукоморья», зарисовки из «Евгения Онегина». Значение поэзии Пушкина для воспитания у детей поэтического восприятия мира и понимания красоты родной природы, чувства итма, чуткости к звучанию слова	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов, заучивание наизусть Консультации	1 *		
Тема 3.2. А.С. Пушкин. Лирика в детском чтении. Взгляды поэта на детскую литературу			

<p>Тема 3.3. Сказки А.С. Пушкина и их особенности. «Сказка о Рыбаке и Рыбке»</p>	<p>Содержание Сказки Пушкина. «Сказка о царе Салтане», «Сказка о Рыбаке и Рыбке». Их связь с устным народным творчеством. Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке». Идейный смысл сказки. Её сатирический характер и социальная заострённость. Анализ «Сказки о рыбаке и рыбке» Жизненность и типичность образов. Ярko выраженное эмоциональное отношение автора к персонажам произведения. Событийный сюжет. Особенности сказок: гуманизм; традиционные фольклорные черты в персонажах; сочетание волшебного, бытового и сатирических начал</p> <p>Лабораторные занятия *</p> <p>Практические занятия *</p> <p>Самостоятельная работа: *</p> <p>6. Консультация Вступительное слово о Пушкине А.С. 1</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1,4</p>
--	--	------------------------------

<p>Тема 3.4. П.П. Ершов. Коротко об авторе. Анализ сказки «Конёк-Горбунок»</p>	<p>Содержание Лабораторные занятия Практические занятия : Оценка сказки «Конёк Горбунок « А.С. Пушкиным. Народность идей и образов. Сатирическое изображение царя и его окружения. Герой сказки Иванушка: воплощение в нём лучших моральных качеств русского народа: честности, настойчивости, трудолюбия, достоинства, дальновидности, сметливости, сочетающиеся с наивностью и простотой внешнего облика. Поэтическое мастерство Ершова: гиперболы, постоянные эпитеты, песенный склад речи, красочность описаний. Анализ сказки «Конёк - Горбунок»</p> <p>Контрольные работы *</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текста, заучивание наизусть 1</p> <p>Консультация *</p> <p>Содержание 3</p>	<p>3</p> <p>*</p> <p>2</p> <p>2,3</p>
--	--	---------------------------------------

Тема 3.5. К. Д. Ушинский.

Деятельность Ушинского как детского писателя	Деятельность Ушинского как детского писателя. Его книги «Детский мир», «Родное слово». Их близость к фольклору. Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов, отобранных Ушинским для детского чтения. Многообразие тематики: о детях, о животных, о природе, сказки. Рассказы о животных: «Бишка», «Петушок». Рассказы о детях «Четыре желания», «Утренние лучи», «Вместе тесно, врозь скучно». Педагогический характер рассказов о детях. Анализ 2-3 рассказов. «Гадюка», «Чужое яичко», «Проказы старухи-зимы» Сочетание познавательного богатства с простотой и доступностью изложения, поэтичностью и занимательностью сюжета. Анализ 1-2 рассказов.	2	1,3	
Тема 3.6. К.Д. Ушинский Познавательные рассказы	Лабораторные занятия	*		
	Практические занятия	*		
	Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов Консультации	1 *	3	
	Содержание			
	К. Д. Ушинский. Познавательные рассказы «Как рубашка в поле выросла», Лабораторные занятия	2 *	2	1,3
	Практические занятия			
Контрольные работы	*			
Самостоятельная работа: теоретический материал, творческая работа с текстом Консультации	* * 1 *			
Содержание	3			
Тема 3.7Л. Н. Толстой Роль Толстого в развитии детской литературы в России	Роль Толстого в развитии детской литературы. «Азбука», «Русская книга для чтения»(4). Тематическое и жанровое многообразие произведений, включённых в «Русскую книгу для чтения» и доступных детскому пониманию. Рассказы-миниатюры. Рассказы-басни: «Старый дед и внучек», «Лгун», Анализ 2-3 рассказов из «Азбуки» «Косточка», «Филиппок», «Птичка», «Котёнок и др. Реализм в изображении действительности; психологизм. Рассказы о животных: «Булька», «Лев и собачка», «Орёл», «Пожарные собаки». Анализ 2- 3 рассказов из «Азбуки»	2	1,3,4	

	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов	1	
	Консультации	*	
Тема 3.8. Н. А. Некрасов. Произведения о детях и для детей	Содержание	3	
	Произведения о детях и для детей в творчестве Н.А. Некрасова « Крестьянские дети». «Дедушка Мазай и зайцы» и др. Воплощение в них принципов Белинского, Добролюбова, Чернышевского. Образы простых людей, крестьянских детей. Картины русской природы, лиризм, юмор, простота, наивность языка. Анализ отрывков «Ух, жарко», «Мужичок с ноготок», стихотворений: «Школьник», «Плач детей» Анализ стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы».	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов Консультации	1 *	
Тема 3.9. Русская природа в творчестве поэтов 2 половины 19 века	Содержание	3	
	Общая характеристика и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева « Весенняя гроза», А.К. Толстого. «Осень», А.А. Фета «Ласточки пропали», А.Н. Майкова «Летний дождь» и др. Общая характеристика и анализ стихотворений А.Н. Плещеева, И.С. Никитина «Встреча зимы», И.З. Сурикова «Зима», «Детство». Значение стихотворений для эстетического развития детей, воспитания у них любви к Родине.	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, заучивание наизусть, выразительное чтение. Консультации	1 *	

Тема 3.10. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца 19- начала 20 в.в..	Содержание	3	
	Обзорная лекция Начало третьего освободительного движения в России.		
	Гуманистические идеи произведений Мамина - Сибиряка, В. М. Гаршина, А.П. Чехова.	2	1,3
	Чтение и анализ произведений Чехова « Спать хочется» ,Мамина – Сибиряка «Алёнушкины сказки» и др.		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал	1	
	Консультации	*	
	Содержание		
Чтение и анализ глав из повести А.И. Куприна «Белый пудель» ; стихотворений А.А.Блока «Снег да снег», «Зайчик», «На лугу»; С.А. Есенина «Белая берёза», «Поёт зима, аукает», «Бабушкины сказки» и другие, вошедшие в круг детского чтения.	3	1,3	
Лабораторные занятия	2		
Практические занятия	*		
Контрольные работы	*		
Самостоятельная работа: теоретический материал	*		
Консультации	1		
	*		
Раздел 4. Детская литература 20 века			

Тема 4.1. Основные этапы развития детской литературы 20 века	Содержание	3	
	Обзорная лекция.Основные этапы детской литературы 20 столетия: 20-30 годы; 40-50 годы; 60-90 годы. Тематический обзор каждого периода Писатели и поэты, стоявшие у истоков советской детской литературы: А.М. Горький, А.Н. Толстой, В. Маяковский, В.Кагаев, Л.Кассиль, Ю. Олеша, М. Ильин. Новый круг идей, тем, образов.		
	Лабораторные занятия	2	1,3
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	

<p>Тема 4.2. Детская литература 20 века. Маяковский В.В. Поэзия для детей</p>	<p>Самостоятельная работа: самостоятельное изучение материала Консультации</p> <p>Содержание</p> <p>Идейно-эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. Многообразие жанров произведений, адресованных детям: сказка, песня, рассказ в стихах. Подписи к картинкам... Анализ стихотворений «Гуляем», «Что такое хорошо и что такое плохо». Образы детей в стиха Маяковского, непосредственное отношение автора к поступкам детей. Воспитание любви к труду, описание трудового процесса в стихотворениях «Конь-огонь», «Кем быть»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов</p> <p>Консультации</p> <p>Содержание</p> <p>Краткие биографические сведения. Весёлые сказки в стихах - основной жанр творчества для детей. Гуманизм сказок, сюжетность, юмор, графичность, лёгкость, ритмичность, певучесть стиха, богатство авторской фантазии. «Мойдодыр», «Тараканище», «Федорино горе», «Краденое солнце». Анализ одной сказки Книга «От двух до пяти». Изучение психологии и словотворчества детей в книге «От 2 до 5». Обобщение в ней своих взглядов на детскую литературу. Анализ глав из книги «От двух до пяти»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, заучивание текстов наизусть</p> <p>Консультации</p>	<p>1 *</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1 *</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1,3</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1 *</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>Тема 4.3. К.И. Чуковский. Весёлые сказки в стихах-основной жанр творчества для детей.</p>	<p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, анализ текстов</p> <p>Консультации</p> <p>Содержание</p> <p>Краткие биографические сведения. Весёлые сказки в стихах - основной жанр творчества для детей. Гуманизм сказок, сюжетность, юмор, графичность, лёгкость, ритмичность, певучесть стиха, богатство авторской фантазии. «Мойдодыр», «Тараканище», «Федорино горе», «Краденое солнце». Анализ одной сказки Книга «От двух до пяти». Изучение психологии и словотворчества детей в книге «От 2 до 5». Обобщение в ней своих взглядов на детскую литературу. Анализ глав из книги «От двух до пяти»</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, заучивание текстов наизусть</p> <p>Консультации</p>	<p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1 *</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1,3</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1 *</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>Тема 4.4 .С. Я. Маршак. Краткие биографические сведения. Произведения о труде и героизме.</p>	<p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: теоретический материал, заучивание текстов наизусть</p> <p>Консультации</p> <p>Содержание</p> <p>Краткие биографические сведения. Традиции устной народной поэзии и классической литературы в творчестве Маршак. Идейно- тематическое и жанровое многообразие в его творчестве.</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>1,3</p>	<p>1,3</p>

	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия: Произведения о труде и героизме. «Пожар», «Почта». Тема любви к родине. Чтение и анализ произведений о труде, например, «Пожар».		2
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа: заучивание стихотворений из произведений С.Я. Маршак		1
	7. Консультации: Развитие горьковской мысли о романтике и героизме свободного труда на благо людей.		1
	Содержание:		3
Тема 4.5. С.Я. Маршак. Тема счастливого детства. Юмор и сатира.	Тема счастливого детства: «Первый день календаря», «Великан», «Усатый-полосатый», «Дети нашего двора». Юмор и сатира в стихотворениях «Вот какой рассеянный», «Кот и лодыри», «Мастер-ломастер», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» Традиционные фольклорные черты в образах положительных и отрицательных персонажах сказки. Поэтическая энциклопедия «Весёлое путешествие от А до Я». Анализ произведений, характеризующих жанровое и тематическое разнообразие творчества.		2
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия		*
	8. Консультация Традиционные фольклорные черты в образах положительных и отрицательных персонажах сказки.		1
	Самостоятельная работа:		*
	Содержание		6
Тема 4.6. С. В. Михалков, Краткие биографические сведения. Трилогия про дядю Стёпу.	Краткие биографические сведения. Тематическое и жанровое многообразие С.В. Михалкова. Трилогия про дядю Стёпу «Дядя Стёпа», « Дядя Стёпа милиционер», « Дядя Стёпа и Егор». Выразительность портрета, сочетание сказочного, реального, смешного и героического.		2
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия: Отражение внутреннего мира ребёнка в лирических стихах: «Рисунок», «Песенка друзей», «А что у вас?», «Мы с приятелем». Стихи о животных: « мой щенок», « Трезор», «Котят», «Пёс» Проста, лаконичность, выразительность, звучность и напевность стихотворного языка.		2
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа: анализ текста, выразительное чтение наизусть		1
	9. Консультация: Сатирические стихотворения: «Фома». «Про Мимозу», «Одна		1

<p>Тема 4.7. А. Л. Барто. Краткие биографические сведения. Циклы стихов.</p>	<p>рифма» Содержание Краткие биографические сведения. Идеино - тематический анализ творчества Циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Машенька». Анализ стихотворных циклов «Игрушки», «Младший брат» Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа.</p>	<p>3 2 * * * *</p>	<p>1,4</p>
<p>Тема 4.8. А.Л. Барто. Сатира и юмор в произведениях для детей</p>	<p>10. Консультации: Беседы с детьми по прочитанному произведению Содержание Сатира и юмор в стихотворениях « Снегирь», «Сонечка», «Любочка», « Девочка - ревушка», «Очки». Отсутствие нравучений и ясность морали в стихах Барто, их значение в воспитании детей. Тема единства советских людей в годы Отечественной войны. Поэма «Звенигород». Чтение и анализ сатирических стихотворений. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа: анализ текстов и заучивание наизусть, выразительное исполнение Консультация</p>	<p>3 2 * * * 1 *</p>	<p>1,3</p>
<p>Тема 4.9. Проза. А.М. Горький. Анализ статей, посвященных детской литературе</p>	<p>Содержание Анализ основных статей, посвящённых детской литературе: «Человек, уши которого заткнуты ватой», «О безответственных людях и детской книге наших дней», «Литературу - детям», «О темах», «О книгах», «О сказках» Требования Горького к детской литературе: давать знания юным гражданам о развитии общества, формирование материалистического мировоззрения, прославление свободного труда, необходимость спецификации детской литературы. Роль Горького в развитии детской литературы. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа: теоретический материал</p>	<p>3 2 * * * 1</p>	<p>1,3</p>

Тема 4.10. А. М. Горький. Произведения для детей.	Консультация		*	
	Содержание		5	
	Произведения Горького для детей: «Воробышко», «Случай с Евсейкой», «Самовар», «Про Иванушку - дурачка», « Дед Архип и Лёнка» , «Встряска» Близость сказок к фольклору. Сказка « Про Иванушку - дурачка» - один из редких юмористических вариантов народных сказок об Иванушке		2	1,3
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия: «Воробышко»: образ Пудика, его стремление жить «своим умом», трагикомическое положение, в котором он очутился. Рассказы Горького о детях и для детей. Чтение и анализ 2-3 произведений		2	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов, творческая работа с текстом		1	
	Консультации		*	
	Содержание		3	
	Биография А.П. Гайдара. Творчество писателя - своеобразная летопись страны советского периода. Патристические идеи рассказов «Поход», «Горячий камень».		2	1,3
Тема 4.11. А.П. Гайдар. Биография писателя. Творчество Гайдара - своеобразная летопись страны	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа: теоретический материал		1	
	Консультации		*	
	Содержание		3	
	Глубина психологии детей, показ товарищеских отношений в семье и трудовом коллективе в рассказах «Чук и Гек», «Голубая чашка». Сочетание лиризма и юмора в изображении детей. Анализ рассказа Голубая чашка»		2	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
Тема 4.13. М.М. Пришвин. Краткие биографические сведения.	Самостоятельная работа: анализ текста		1	
	Консультация		*	
	Содержание		3	
	Краткие биографические сведения. М.М. Пришвин- знаток русской природы. Рассказы, доступные детям дошкольного возраста. Особенности писательской манеры. Чтение и		2	1,4

	анализ рассказов «Ребята и утята», «Золотой Луг»		
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа:	*	
	11. Консультация : рассказ воспитателя на основе наблюдения за природой	1	
	Содержание	3	
	Глубина наблюдения писателя за природой. Художественные образы животных. Сюжетность и эмоциональность рассказов. Богатство и красочность языка. Чтение и анализ рассказов «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята» и других произведений для детей.	2	1,3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольная работа	*	
	Самостоятельная работа: анализ текстов	1	
	Консультации	*	
	Содержание	3	
	Коротко об авторе. Традиции устного народного творчества и классической литературы в творчестве писателя. Анализ рассказов «Как Муравьишка домой спешил », « Кулание медвежат»	2	1,4
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Самостоятельная работа:	*	
	12. Консультация Рассказ на основе наблюдения за природой	1	
	Содержание	6	
	Е. И. Чарушин - писатель и художник. Основные темы: природа и животные родного края, жизнь детёнышей животных в естественной для них среде и в неволе, забота человека о животных. Короткий реалистический рассказ - основной жанр в творчестве писателя. Маленькие животные - герои рассказов. Анализ рассказов: «Волчишко», «Почему Тюпа не ловит птиц»	2	1,4
Тема 4.14. М.М. Пришвин. Чтение и анализ рассказов «Лисичкин хлеб», «Журка»			
Тема 4.15. Творчество В. В. Бианки для детей			
Тема 4.16. В. В. Бианки. Анализ рассказа «Как Муравьишка домой спешил». Творчество Е. И. Чарушина.			

	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия: Сборник рассказов «Большие и маленькие» Автобиографические рассказы «Как мальчик Жень научился говорить букву «Р», «Хитрая мама» Умение Чурушина в тексте и рисунке живо и ярко передать повадки зверей, их состояние. Контрольная работа		2	
	Самостоятельная работа: закончить рассказ на основе наблюдения за природой Консультации	1	*	
Тема 4.17. Б.С. Житков. Биография писателя. Рассказы о труде	Содержание	3		
	Биография писателя. Идеино-тематическое и жанровое многообразие произведений Житкова. Своеобразие рассказов о героизме и труде	2		1,3
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа: работа с текстами: литературно – педагогический анализ. Отметить особенности творчества Консультации	1		*
Тема 4.18. Б. С. Житков Рассказы о труде и героизме, животных. Рассказы о детях	Содержание	3		
	Коротко об авторе. Рассказы о труде и героизме Продолжение традиций Л.Н. Толстого в изображении животных в рассказах Житкова. «Про слона». Рассказы о детях: «Пудя», «Как я ловил человечков». Точность психологических характеристик. Эмоциональность повествования. Драматизм сюжета. Чтение и анализ рассказов «Про слона», «Пудя»	2		1,4
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа		*	
Тема 4.19 .Н.Н. Носов Тема	13. Консультация сочинению рассказа «Из жизни воспитателя»	1		
	Содержание	3		

	<p>Сочетание серьёзного и весёлого в творчестве Н.Н. Носова. Особенности творческой манеры писателя. Юмористические рассказы для детей: «Фантазёры» « Огурцы», « На горке», « Живая шляпа». «Мишкина каша», Своеобразие психологической характеристики героев. Значение произведений Носова для развития юмористической литературы для детей.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>14. Консультация: к практике: знакомство с детской литературой: выразительное чтение произведения и беседа по прочитанному.</p> <p>Содержание</p>	<p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p>	<p>1,4</p>
<p>Тема 4.20. Л.Ф. Воронкова.</p>	<p>Жизнь колхозной детворы – основная тема в творчестве Л.Ф. Воронковой. Повести для дошкольников: «Солнечный денёк», «Снег идёт», «Золотые ключики», «Подружки идут в школу»- книги о счастливом детстве. Картины родной природы, труд колхозников, быт села. Богатство познавательного материала, увлекательность сюжета. Поэтичность и эмоциональность языка. Элементы юмора. Воспитательное значение творчества Воронковой.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа: анализ текстов</p> <p>Консультации</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>1</p> <p>*</p>	<p>1,3</p>
<p>Раздел 5. Практикум по выразительному чтению Тема 5.1. Чтение произведений детям дошкольного возраста</p>	<p>Содержание</p> <p>-Чтение произведений детям дошкольного возраста: сказок, рассказов Понятие о дикции, рабочем дыхании. Дикционные упражнения: произношение отдельных звуков, слогов, скороговорок.</p> <p>-Чтение сказок и рассказов с учётом дикционных норм и рабочего дыхания. Выбор жанра и текстов по желанию студентов с учётом возрастной группы детей. Чтение сказок и рассказов с учётом дикционных норм и рабочего дыхания.</p>	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>1,2,3</p>

Тема 5.2. Чтение произведений детям дошкольного возраста	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия		*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа:		1
	- работа над техникой чтения: дикция, дыхание		1
	- Дикционные упражнения		*
	Консультации		6
	Содержание		2
	- Понятие о темпе как о скорости исполнения произведения: медленные, умеренные, быстрые, очень быстрые. Понятие о паузе как о средстве выразительности речи,		2
	- Паузы: фразовые, логические, психологические. Расстановка пауз в тексте. Исполнение произведений с учётом темпа и пауз Расстановка пауз в тексте. Исполнение произведений с учётом темпа и пауз		
Тема 5.3. Чтение детям дошкольного возраста	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия:		*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа: работа с текстом		1
	15. Консультация : знакомство с детской литературой (с творчеством писателя/поэта); выразительное чтение и беседа по прочитанному произведению		1
	Содержание		6
	- Понятие об интонации. Интонационный план. Выразительное чтение текстов		2
	По выбору студента Наблюдение занятий по теме «Чтение детям дошкольного возраста в разных возрастных группах»		1,2,3
	- Наблюдение занятий по теме «Чтение детям дошкольного возраста в разных возрастных группах»		2
	Чтение текстов по партитуре		
Лабораторные занятия		*	
Практические занятия:		*	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа:		1	
- интонационная работа с текстом			

Тема 5.4. Знакомство детей дошкольного возраста с детской литературой Рассказывание в детском саду.	- работа над текстом Консультации Содержание - Знакомство с произведениями детской литературы детей дошкольного возраста по плану студентов. Выбор произведения. Вступительное слово воспитателя. - Выразительное чтение. Самоанализ. Рассказывание произведения в детском саду. Лабораторные занятия Практические занятия: Контрольные работы Самостоятельная работа: подготовить исполнительский план развлечения в детском саду Консультация: Рассказывание произведения в детском саду. всего	1 * 6 2 2 * * * 1 1 159	1,3
--	---	---	-----

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация МДК требует наличия кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования.

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебно-методический комплекс междисциплинарного курса, методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, комплект оценочных средств по промежуточной аттестации студентов, учебная литература, столы, стулья по количеству студентов, доска,

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.« Детская литература. Выразительное чтение. Практикум» - Учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Астафьева О.В., Денисова О. В., Дnepова И. Л. Под редакцией Т.В. Рыжковой. М. «Академия». 2016 г.

Дополнительные источники:

1. «Детская литература»: учебник для студ. учрежд. сред. Проф. Образования/ Е. О. Путилова, А.В. Денисова, И.Л. Дnepова и др. под ред. Е.О. Путиловой. 4 – издание, переработанное и дополненное.-М. : Издательский центр «Академия», 2014 . – 432 с. (№ 552,2012 – 2013 ФГАУ «ФИРО»)
- 2.«Детская литература. Методика приобщения детей к чтению» - учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений. З.А. Гриценко. 3 – издание, - М. «Академия», 2007 г.
- 3.Детская литература. Выразительное чтение. Практикум» - Учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Астафьева О.В., Денисова О. В., Дnepова И. Л. Под редакцией Т.В. Рыжковой. М. «Академия». 2016 г.
- 4.«Русская литература для детей» - учебное пособия для студентов средних специальных учебных заведений. Т.Д. Полозова, Г.П. Туюкина, Т. А. Полозова, М.П. Бархота; под редакцией Т.Д. Полозовой. М. «Академия»,1997 г.
- 5.« Детская литература»- учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений. Зубарева Е.Е. М. «Просвещение»,1989 г.
- 6.«Зарубежная литература»- учебное пособие для средних и высших педагогических учебных заведений, Будур Н.В. Иванова Э.И. , Чеснокова. М. «Академия» 2000 г.
- 7.«Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения» Дановский А.В. М. «Академия»,1996 г.5.Хрестоматия по детской литературе – учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. Составители: И.Н. Арзамасцева, Э. И. Иванова, С.А. Николаева. М. «Академия».1997 г.6.Хрестоматия по литературе для дошкольников. Сост. Чудакова. М. «Прессверк. 2001 г.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачёта, а также выполнения обучающимися самостоятельной внеаудиторной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знать: место детской литературы в воспитании детей, роль устного народного творчества в формировании личности ребёнка, развитие детской литературы в различные исторические периоды, читать наизусть стихотворные фольклорные и литературные тексты в соответствии с программными требованиями (до 30 строк), особенности восприятия художественного произведения детьми дошкольного возраста</p> <p>Уметь: Анализировать тексты произведений для маленьких детей; правильно оценивать идейно- художественное содержание книг для детей дошкольного возраста, определять их значение для умственного развития, нравственного и эстетического воспитания; подбирать книги для работы с детьми разных возрастных групп дошкольного учреждения; выразительно читать произведения для детей дошкольного возраста</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос; письменный опрос; контрольная работа; устный и письменный опрос; устный опрос, зачёт, конкурс; устный опрос; Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p> <p>анализ произведений письменный и устный (домашняя работа); анализ произведений (домашняя работа); литературно-педагогический анализ (домашняя работа); устный опрос; устный опрос</p>