


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ


Заместитель директора

 Решетникова Г.Л.

«31» 08. 2020 г.

**Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов
по учебной дисциплине
Основы педагогического мастерства
Специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

Преподаватель: Н.Б. Игнатова

Рассмотрено на заседании ПЦК
обще профессиональных дисциплин
и профессиональных модулей
специальности 44.02.01
Дошкольное образование
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.
Председатель ПЦК:  Злобина Е.И.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине Основы педагогического мастерства Специальности 44.02.01 Дошкольное образование составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование . Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программы учебной дисциплины Основы педагогического мастерства. Целью методических рекомендаций является оказание помощи студентам в организации самостоятельной работы по учебной дисциплине.

Предназначено для студентов колледжей, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Составитель:
«Алексеевский колледж»



Н.Б. Игнатова

преподаватель ОГАПОУ

Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Выписка из программы
- 3 Тематика и задания самостоятельной работы

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина входит в цикл П.00 «Профессиональный цикл». Организация самостоятельной работы студентов выступает одним из ключевых вопросов в современном образовательном процессе. Это связано не только с долей увеличения самостоятельной работы при освоении учебных дисциплин, но, прежде всего, с современным пониманием образования как выстраиванием жизненной стратегии личности, включением в «образование длиною в жизнь». Мотивация к непрерывному образованию, общие и профессиональные компетенции становятся необходимым ресурсом личности для успешного включения в трудовую деятельность и реализацию своих жизненных планов, а умение учиться становится ключевым умением человека 21 века.

Внеаудиторная самостоятельная работа (далее самостоятельная работа) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основной смысл дидактических задач самостоятельной работы состоит в том, чтобы:

- мотивировать обучающихся к освоению учебных программ;
- повысить ответственность обучающихся за свою учебу;
- создать условия для совершенствования информационной компетентности;
- способствовать развитию компетенций в области самообразовательной, учебно-исследовательской, исследовательской, проектной и творческой деятельности;
- формировать у обучающихся системное мышление на основе самостоятельной работы над выполнением творческих заданий по учебным дисциплинам и т.п.

Дисциплина является практико-ориентированной: компетенции, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу, будут продолжать осваиваться для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа – вид деятельности студентов, выполняемый ими по заданию преподавателя без его непосредственного участия, или любой вид деятельности, связанный с овладением знаний.

Самостоятельная работа студентов предназначена не только для овладения дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности,

способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной активности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей;
- формирование у будущих педагогов профессиональной компетентности: освоение студентами профессионально-значимых психологических знаний и умений.

Данные методические указания по самостоятельной работе представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс самостоятельного изучения дисциплины. Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине «Педагогика».

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы разработаны в соответствии с программой учебной дисциплины Основы педагогического мастерства, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Обучение по учебной дисциплине Основы педагогического мастерства в течение 1-го семестра – 60 часов учебных занятий, 26 часов отведено на самостоятельную работу студентов, консультаций – 4 часа. Итоговым контролем знаний студентов является творческий зачет.

В результате изучения данного курса студенты должны

знать:

- содержание учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства»; основные понятия; цели, задачи учебной дисциплины; педагогические теории А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.А. Кан-Калика, Ю.П. Азарова и др. о педагогическом мастерстве;
- психолого-педагогические основы, способствующие становлению педагога-мастера;
- компоненты, составляющие основы педагогического мастерства и их характеристики; профессионально-личностные и общепедагогические качества, способствующие становлению педагога-мастера;
- элементы педагогической техники и пути овладения педагогической техникой;
- основные понятия: педагогическое мастерство, педагогические способности, педагогическая технология, педагогическая техника, пантомимика, педагогическое общение, педагогическая оценка, педагогическое требование, конфликты и конфликтность, феномен, авторитет, тренинг;

уметь:

- анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств;
- заменять недостающие способности и умения другими, имеющимися у себя;
- переносить знания в новые условия своей деятельности;
- оперировать знаниями в практической ситуации, развивать навыки самоконтроля, самоанализа и устранять допущенные ошибки и недочеты;
- создавать новые сочетания средств и способов педагогической деятельности;
- анализировать различные подходы учёных к определению понятия «педагогическое мастерство»;
- находить взаимосвязь общепедагогических дисциплин и педагогического мастерства;
- использовать вербальные и невербальные способы при взаимодействии с детьми;
- находить пути самообразования и самосовершенствования;
- раскрывать социальное значение норм поведения в процессе общения и проявлять личностное отношение к социальным нормам поведения.

Должны быть сформированы следующие компетенции - профессиональные компетенции:

- позитивное отношение к педагогической деятельности в целом;
- способность использовать и обрабатывать полученную информацию при планировании и реализации профессиональной деятельности в ситуативном контексте;
- готовность применять психолого-педагогические знания в разных видах образовательной деятельности;
- готовность организовывать образовательно-воспитательный процесс в образовательном учреждении;
- способность использовать современные научные знания, передовые технологии в сфере образования;
- готовность и способность содействовать защите права ребенка на охрану жизни, чести и достоинства;
- готовность к проектированию образовательного процесса;
- способность к рефлексии, самоконтролю и коррекции процесса и результата педагогической деятельности;
- анализировать социально-профессиональные ситуации;
- готовность к постоянному профессиональному росту;

социально-личностные компетенции:

- способность продуктивно взаимодействовать с членами группы, команды, решающих общую профессиональную задачу;
- представлять и цивилизованно отстаивать собственную точку зрения в диалоге и публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и ценностей других людей;
- приверженность к нравственным ценностям;

общекультурные компетенции:

- быть готовым к профессиональному самовоспитанию и самообразованию;

- стремление и способность к творческой самореализации;
- оценивать необходимость той или иной информации для собственного профессионального роста;
- осуществлять информационный поиск с использованием различных средств;
- способность к научной организации труда;
- готовность к творческой деятельности;
- готовность к использованию информационных и телекоммуникационных технологий в педагогической деятельности;
- готовность к осмыслению жизненных явлений, к самостоятельному поиску истины, к критическому восприятию противоречивых идей.

Основные задачи курса:

- формирование у студентов умения воздействовать на личность и коллектив,
- выработка у учащихся умения творчески применять полученные знания в педагогической деятельности,
- привитие практических умений и навыков работы с детьми в условиях лично-ориентированного воспитания и обучения,
- воспитание культуры общения.

В процессе изучения курса необходимо прививать будущим воспитателям любовь к выбранной профессии, воспитывать чувство гордости за нее.

2. Выписка из учебной программы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
Лабораторные-практические лекции	58
контрольные работы	2
Курсовые работы	-
Промежуточная аттестация в форме творческого зачёта	-

3. Тематика и задания самостоятельной работы

В соответствии с рабочей программой для самостоятельного изучения предлагаются следующие темы:

№	Наименование раздела	Количество часов	Форма контроля	Сроки контроля
1	Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства Тема 1.1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности Самостоятельная работа:		индивидуальный	Контроль в теме 1.1.

	1.Подбор диагностического инструментария на определение профессионально-личностных качеств педагога.	4		
	2.Апробация диагностического инструментария	4		
2	Раздел 3. Эффективность ЦПП – показатель педагогического мастерства Тема 2.1. Конфликты и способы их решения Самостоятельная работа: 1.Подбор и анализ педагогических ситуаций для разрешения конфликтов 2.Составление и решение ситуативных задач (кейсов)	4 4	Индивидуальный устный	Контроль в теме 2.1.
3	Тема 2.2. Мастерство А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского в решении педагогических задач Самостоятельная работа: 1. Составление аннотаций по произведению А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» 2.Составление аннотаций по произведению В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»	5 5	Индивидуальный	Контроль в теме 2.2.

Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства

Тема 1.1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности

Задание 1. Подбор диагностического инструментария на определение профессионально-личностных качеств педагога.

Цель выполнения задания: формировать умение подбирать и опробировать диагностический материал в соответствии с выполняемым заданием

Вопросы для рассмотрения:

- подбор диагностических методик на определение уровня сформированности профессиональных компетенций

- апробация диагностического инструментария

- обработка результатов

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Методика диагностики АНКЕТА

Критерии и показатели оценки	Баллы
Степень развития регулятивных компетенций	Формулирует цель
	Различает цель и задачи
	Формулирует задачи
	Владеет методикой составления плана исследования
	Самостоятельно осуществляет контроль и корректировку исследования
Степень развития коммуникативных компетенций	Инициативность
	Самостоятельность
	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками
	Постановка вопросов для поиска и сбора информации
Степень развития познавательных компетенций	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников
	Речевая деятельность
	Применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления закономерностей
	Анализ литературы по теме исследования
	Классифицирование источников по теме исследования
	Написание исследовательской работы по данному основанию
	Синтез – составление целого текста из частей
	Определение основной и второстепенной информации
	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера

Таблица: Уровень сформированности компетенций по группам.

№	компетенции	группа
1.	регулятивные	%
2.	коммуникативные	%
3.	познавательные	%

Профилактическая направленность для развития коммуникативных компетенций включает следующие виды деятельности: беседы, диагностика индивидуальная и групповая, тренинговая работа с группой.

Тренинг коммуникативных навыков, коммуникативной и социальной компетенции.

Цель: Научиться умело и с удовольствием общаться с людьми, понимать людей и смысл общения.

Инструкция участникам: «Для того, чтобы эффективно общаться с другими людьми, мы должны уметь представлять и разделять их эмоциональные состояния, уметь поставить себя на их место, проникнуть в их переживания.»

Отработка навыков эффективного общения.

Ведущий организует ролевую игру на понимание и сопереживание окружающим.

Инструкция участникам: «Я попрошу каждого из участников группы по очереди изобразить эмоции, которые обычно возникают у него в той или иной проблемной ситуации. Постарайтесь изобразить эти эмоции как можно ярче. Вы можете делать это любым привычным для вас способом, используя мимику, жесты, позы, определенные слова...»

Задача остальной группы – распознать эти эмоции и постараться перенять внутренний опыт этого человека, стараясь изобразить его эмоции. Попытайтесь проникнуть в переживания другого человека. Постарайтесь «увидеть», «услышать», «почувствовать» так же как он».

Ведущий организует обсуждение результатов игры.

Развитие способности «принятия роли другого человека».

Инструкция участникам: «Для того, чтобы лучше понимать других людей, очень полезно научиться «ставить» себя на место другого человека, «принимать его роль». Пусть члены группы разыграют несколько сценок, в которых задействованы следующие персонажи: родители, пожилые люди, маленькие дети, педагоги, врачи, представители организаций, одноклассники, однолетки». Необходимо представить проблемную ситуацию и выход из нее.

Ведущий организует обсуждение результатов игры, спрашивает, что каждый из участников чувствовал, находясь в той или иной роли.

Отработка «принятия роли» другого человека.

работа с сознанием, мышлением

Инструкция участникам. «Подумайте и ответьте на вопрос: «Какова была бы ваша жизнь, если бы вы были:

- медиумом, который знал бы все ответы на все вопросы и проблемы;
- мышью, пойманной в мышеловку и не знающей, как оттуда выбраться;
- человеком, попавшим на необитаемый остров;
- знаменитым певцом;
- кем-то еще, кем бы вы хотели стать на один день».

Выберите, какой-то из этих персонажей и постарайтесь «принять его роль», стать на некоторое время этим человеком. Расскажите, что вы чувствовали, когда играли эту роль».

Участники группы рефлексируют состояние выбранного ими персонажа. Ведущий организует обсуждение.

работа с представлениями

Инструкция участникам: «Пожалуйста, представьте себя:

- маленьким гномом;
- высоким, как девятиэтажный дом;
- новорожденным ребенком;
- слепым и/или глухим;
- старым.

Ответьте на вопросы:

- Как бы вы тогда выглядели?
- Что бы говорили?
- Изобразите эти персонажи.

Расскажите, что вы чувствовали, когда играли эту роль».

Ведущий организует обсуждение.

работа с эмоциями

Инструкция участникам : «Пусть кто-либо из группы разыграет ситуации, где участники переживают:

- ужас; горе; испуг; раздражение; одиночество; радость; смущение; печаль; счастье.

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

- Что, по вашему мнению, переживает этот человек?
- Какие причины у этого человека переживать эти чувства, эмоции?
- Представьте, как бы вы себя чувствовали, если бы вы были этим человеком?
- Что вы чувствовали, наблюдая эту сцену?»

Рекомендации.

Постарайтесь в трудных для вас жизненных ситуациях опираться на:

- опыт эффективного общения, приобретенный на занятии;
- умения и навыки «принятия роли» другого человека, как ролевому фактору взаимодействия с окружающими;
- личностные характеристики - оптимизм, позитивность, юмор приобретенные на занятии.

Критерии оценки:

- Подбор диагностического материала в соответствии с полученным заданием;
- Проведение диагностического исследования согласно поставленной цели;
- Обработка материалов;
- Составление протокола исследования
- Выводы и предложения

Форма отчетности: анализ протоколов диагностических методик

Раздел 2. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога

Тема 2.1. Конфликты и способы их решения

Задание 1. Подбор и анализ педагогических ситуаций для разрешения конфликтов

Цель: Формировать умения работать с методической литературой, подбирать педагогические ситуации по теме задания, находить пути их решения, соблюдая рекомендуемые этапы.

Вопросы для рассмотрения:

- Подбор педагогических ситуаций, способствующих формированию умения разрешать конфликтные ситуации;
- Находить варианты решения педагогических ситуаций;
- Анализировать подбор методов для решения педагогических ситуаций

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

Составление и решение ситуационных задач (кейсов) — это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках постановки

или решения конкретных проблем. Решение ситуационных задач — чуть менее сложное действие, чем их создание. И в первом, и во втором случае требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Следует отметить, что такие знания более прочные, они позволяют студенту видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности.

Продумывая систему проблемных вопросов, студент должен опираться на уже имеющуюся базу данных, но не повторять вопросы уже содержащиеся в прежних заданиях по теме. Проблемные вопросы должны отражать интеллектуальные затруднения и вызывать целенаправленный мыслительный поиск. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. В динамике обучения сложность проблемы нарастает, и к его завершению должна соответствовать сложности задач, поставленных профессиональной деятельностью на начальном этапе.

Оформляются задачи и эталоны ответов к ним письменно. Количество ситуационных задач и затраты времени на их составление зависят от объема информации, сложности и объема решаемых проблем, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

- определить тему, либо раздел и рекомендовать литературу;
- сообщить студенту информацию о методах построения проблемных задач;
- консультировать студента при возникновении затруднений;
- оценить работу студента в контексте занятия (проверить или обсудить ее со студентами).

Роль студента:

- изучить учебную информацию по теме;
- провести системно — структурированный анализ содержания темы;
- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;
 - дать обстоятельную характеристику условий задачи;
- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);
 - выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);
 - оформить и сдать на контроль в установленный срок. Критерии оценки:
 - соответствие содержания задачи теме;
 - содержание задачи носит проблемный характер;
 - решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
 - продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
 - задача представлена на контроль в срок.

Критерии оценки:

- Подбор педагогических задач, согласно задания по теме;
- Подбор методов и приёмов;
- Анализ ситуаций, согласно алгоритма;
- Выводы и предложения

Форма отчетности: Анализ решения педагогической ситуации

Тема 2.2. Мастерство А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского в решении педагогических задач

Задание 2. Составление аннотаций по произведениям А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» и В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»

Цель выполнения задания: Формировать умения работать с методической литературой и первоисточниками в соответствии с заданием; составлять аннотацию.

Вопросы для рассмотрения:

1. Работа с методической литературой и первоисточниками в соответствии с вопросами и заданиями для самоконтроля:

- Педагогическая деятельность и теория А.С. Макаренко по главам книги «Педагогическая поэма»;

- Педагогические взгляды В.А. Сухомлинского по главам книги «Сердце отдаю детям»;

- 2. Составление аннотации.

Методические указания к выполнению задания для внеаудиторной самостоятельной работы.

АННОТАЦИЯ

на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых проблем.

Автор аннотации:

Критерии оценки:

- новизна, оригинальность идеи, подхода;
- реалистичность оценки существующего положения дел;
- полезность и реалистичность предложенной идеи;
- значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
- художественная выразительность, яркость, образность изложения;
 - грамотность изложения;
 - аннотация представлена в срок.

Формы отчетности – оформление и защита аннотации

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Основы педагогического мастерства :учебник для СПО С.Д. Якушева – 7-е изд., стер.- М.: ИЦ «Академия», 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Агеева И.А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы. -СПб.: Речь, 2006. - 208 с.
2. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. Пособие. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. - 432 с.
3. Анисимов В.В. Общие основы педагогики: учеб. для вузов / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - М.: Просвещение, 2006. - 574 с.
4. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О.С. Булатова. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 256 с.
5. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А.П. Ершова. В.М. Букатов. - 3-е изд., перераб. - М.: МПСИ: Флинта. 2006. -336 с.
6. Занина Л.В.. Миньшикова В.П. Основы педагогического мастерства / Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - 288 с.
7. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. - М.: Логос, 2005. - 384 с.
8. Исламишин Р.А. Андагогика: историко-педагогический процесс и языковая личность XXI века: Учеб. Пособие / РА. Исламишин, В.Ф. Габдулхаков. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2005. - 288 с.
9. Морева Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие для вузов / НА. Морева. - М.: Просвещение, 2006. - 320 с.
10. Основы педагогического мастерства / Под ред. ИА. Зязюна. - М., 1989.
11. Сергеев И.С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2004.-316 с.
12. Скакун в.а. Основы педагогического мастерства: учебное пособие – м.: ФОРУМ: ИНФРА – М, 2008. – 208 с.
13. Вы блестящий учитель, у вас прекрасные ученики! / Г.Н.Козлова, Г.Ю. Дмитриченко. - Волгоград: Издательство «Панорама», 2006. - 96 с.
14. Школа молодого учителя / авт. - сост. Л.А. Вагина, Е.Ю. Дорошенко, Т.В. Хуртова. - Волгоград: Учитель, 2007. - 159 с.
15. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. Сред.Проф, учеб. Заведений – М.: издательство центр «Академия», 2008 – 256с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

- Федеральный образовательный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

Р- убрикатор «Народное образование. Педагогика»

<http://www.redliue.ru/edycation.old/Rubrikator/>

- Сайт «Википедии»
ru.wikipedia.org/wiki/
- Современные проблемы образования
<http://www.biysk.ru/~zav/>
- Сайт для работников дошкольного образования
www.ivalex.vistcom.ru/zanatia-11.html
- Большая перемена: сайт информационной поддержки ФЦПРО
<http://www.newseducation.ru>
- Спутниковый канал единой образовательной информационной среды
<http://sputnik.mto.ru>
- Газета «Первое сентября»
<http://ps.1september.ru>
- Газета «Дошкольное образование»
<http://dob.1september.ru>
- Газета «Здоровье детей»
<http://zdd.1september.ru>
- Газета «Начальная школа»
<http://nsc.1september.ru>
- Журнал «Вестник образования России»
<http://www.vestniknews.ru>
- Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС
<http://www.vlados.ru>
- Издательство «Дрофа»
<http://www.drofa.ru>
- Издательство «Мозаика-Синтез»
<http://www.msbook.ru>

Электронные издания:

- Ткачёва С.А Учебно-методическое пособи: педагогическая техник,
[urait.ru>book/osnovy-pedagogicheskogo-masterstva...](http://urait.ru/book/osnovy-pedagogicheskogo-masterstva...)
- Электронная библиотека: педагогическое
общениelitmir.me>bd/?b=268223&p=1
may.alleng.org>d/ped/ped006.htm
- Педагогический такт в деятельности преподавателя педколледжа 151
Copyright © 2006-2007 Alexander Vasiliev , St. Petersburg, Russia,
info@alleng.ru.

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Неудахина, Н.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие /
Н.А. Неудахина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Барнаул: Изд-во АГАУ, 2016 –
209 с. cross-kpk.ru>ims/ims 2014/3...Основы...мастерства.pdf

- Колоколова Е.В.,Титова О.В.Учебно-методическое пособие по дисциплине
«Основы педагогического мастерства» Вольск, 2012
nsportal.ru>blog/nachalnoe-i-srednee-...

-Основы педагогического мастерства : [Учеб. пособие для пед. спец. вузов / И. А. Зязюн и др.]; Под ред. И. А. Зязюна. - М. : Просвещение, 2017 г. - 301, с. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPRBOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>