


**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

 Решетникова Г.Л.

« 31 » августа 2020г.

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине УД. 01 Основы православной культуры  
профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения

Афанасьева О.А.,  
преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 31.08.2020 г.  
Председатель Н.М. Волкова

Данные методические рекомендации предназначены для профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Основы православной культуры, разработаны в соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся в ОГАПОУ «Алексеевский колледж».

В методических рекомендациях определена сущность, виды внеаудиторной самостоятельной работы, даны указания по их выполнению, определены формы контроля.

Составитель:  
Афанасьева Ольга Анатольевна,  
преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## Содержание

ВЕДЕНИЕ.....	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	9
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	11

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации предназначены для студентов профессии 09.01.01 Наладчик аппаратного и программного обеспечения при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине Основы православной культуры.

Цель методических указаний: оказание помощи студентам в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Основы православной культуры.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- характеризовать научную и религиозную концепцию происхождения религии;
- характеризовать предпосылки возникновения христианства;
- описывать основные направления христианства;
- характеризовать особенности православного вероучения и культа;
- описывать развитие православия в России;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятие «религия», ее основные виды;
- происхождение религии восточных славян;
- причины образования и распространения христианской религии;
- причины раскола христианской церкви;
- основные направления христианской религии: православие, католицизм, протестантизм;
- образование независимой Русской православной церкви;
- основы православного вероучения и культа.

Освоение содержания учебной дисциплины Основы православной культуры обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к истории и культуре русского народа, нравственным ценностям, накопленным народом на протяжении веков, осознание связи истории, религии и культуры русского и других народов;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить религию как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общества, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к достижению поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

#### **метапредметных:**

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и

коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения основ православной культуры;

• **предметных:**

- сформированность понятий о религиях и религиозных объединениях;
- владение навыками анализа исторических и культурных событий в сфере религии;
- сформированность представлений о предпосылках возникновения христианства, его основных направлениях, особенностях православного вероучения и культа;
- осознание роли Православия в развитие культуры России.

# 1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды заданий	Форма отчётности
	<b>Раздел 1. Введение. Возникновение христианской религии.</b>	<b>10</b>		
1.	Тема 1.1. Религия как общественный феномен.	1	Подготовка конспекта «Функции религии».	Конспект
2	Тема 1.2. Основные концепции происхождения религии	1	Подготовка схемы «Концепции происхождения религии».	Схема
3	Тема 1.3. Религия восточных славян	1	Подготовка конспекта по теме «Особенности культа и праздники восточных славян».	Конспект
4	Тема 1.4. Возникновение христианства.	1	Подготовка конспекта «Особенности раннего христианства».	Конспект
5	Тема 1.5. Основные направления христианства. Католицизм.	1	Подготовка конспекта «Особенности культа в католицизме».	Конспект
6	Тема 1.6. Основные направления христианства. Протестантизм.	1	Подготовка конспекта «Основные направления в протестантизме»	Конспект
7	Тема 1.7. Основы православного учения.	1	Подготовка схемы «Православные церкви сегодня»	Схема
8	Тема 1.8. Ценностные основы православной культуры.	1	Подготовка конспекта «Законодательство РФ о религии»	Конспект
9	Тема 1.9. Традиционные религии России	1	Подготовка схемы «Традиционные и нетрадиционные религии России»	Схема
10	Тема 1.10 Нетрадиционные религии России	1	Подготовка схемы «Автокефальные православные церкви»	Схема
	<b>Раздел 2. Православие на Руси и в России</b>	<b>7</b>		
11	Тема 2.1. Принятие христианства на Руси.	1	Подготовка схемы «Причины принятия христианства на Руси»	Схема
12	Тема 2.2 Роль православия в развитии образования и литературы на Руси	1	Подготовка конспекта «Зарождение древнерусской письменности и ее вклад в развитие православной культуры».	Конспект

13	Тема 2.3 Православие в русских землях X-XV вв.	1	Подготовка схемы «Развитие православия в русском государстве 10-15 вв.»	Схема
14	Тема 2.4 Вклад старообрядцев в развитие русской православной культуры.	1	Подготовка схемы «Старообрядчество».	Схема
15	Тема 2.5 Церковь в Российской империи	1	Подготовка конспекта «Православное миссионерство»	Конспект
16	Тема 2.6 Русская православная церковь в XX веке.	1	Подготовка конспекта «Православие в защите России»	Конспект
17	Тема 2.7 Русская православная церковь в настоящее время.	1	Подготовка конспекта «Православный словарь»	Конспект
	<b>Раздел 3.</b>	<b>15</b>		
	<b>Православная культура</b>			
18	Тема 3.1 Библия. Сюжеты Ветхого Завета.	1	Подготовка конспекта «Библейские легенды»	Конспект
19	Тема 3.2 Библия. Сюжеты Нового Завета.	1	Подготовка сообщения «Сюжеты Нового Завета».	Сообщение
20	Тема 3.3 Смысл Христианской Пасхи	1	Подготовка конспекта «Схождение благодатного огня»	Конспект
21	Тема 3.4 Православный культ.	1	Подготовка конспекта «Крест- символ христианской веры»	Конспект
22	Тема 3.5 Традиции православного богослужения.	1	Подготовка конспекта «Правила поведения в храме».	Конспект
23	Тема 3.6 Православные праздники	1	Подготовка конспекта «Великие праздники в православии»	Конспект
24	Тема 3.7 Православная храмовая архитектура	1	Подготовка конспекта «Монументальная живопись в храме».	Конспект
25	Тема 3.8 Русские традиции православного храмоустроительства.	1	Подготовка сообщения по теме «Храмы Золотого кольца».	Сообщение
26	Тема 3.9 Православное духовенство.	1	Подготовка схемы «Православное духовенство»	Схема

27	Тема 3.10 Жизнь и облик русских монастырей.	1	Подготовка схемы «Формы церковного искусства»	Схема
28	Тема 3.11 Церковное искусство Иконопись на Руси.	1	Подготовка сообщения по теме «Чудотворные иконы».	Сообщение
29	Тема 3.12 Иконопись на Руси.	1	Подготовка сообщения по теме «Житие святых в Православии».	Сообщение
30	Тема 3.13 Иконография образа Пресвятой Богородицы.	1	Подготовка сообщения «Храмы Белогорья»	Сообщение
31	Тема 3.14 Особенности русской агиографии.	1	Подготовка схемы «Святые христианского мира»	Схема
32	Тема 3.15 Святые православного мира.	1	Подготовка схемы «Храмы Московского кремля»	Схема
	ВСЕГО	32		



## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Методические рекомендации по подготовке сообщений

Подготовка сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Последовательность подготовки сообщения:

- Изучить литературу по теме.
- Выделить основные понятия.
- Подобрать и ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
- Оформить сообщение письменно.

Оформление текстового материала.

Текстовая часть работы должна быть представлена в компьютерном варианте на бумаге формата А4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине. Страницы должны иметь поля (рекомендуемые): нижнее – 2; верхнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Объем сообщения – 2-4 страницы. Номер страницы ставится в правом углу нижнего поля.

Критерии и показатели, используемые при оценивании сообщения

Критерий	Баллы
Грамотность сообщения	1
Новизна материала	2
Степень раскрытия сущности проблемы. Владение терминологией	2
Актуальность материала	2
Наглядность	1
Краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников	2

Оценивание сообщения

- 10 баллов – «отлично»;
- 8-9 баллов – «хорошо»;
- 6-7 баллов – «удовлетворительно»;
- меньше 6 баллов – «неудовлетворительно»

### Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Инструкция по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Критерии, используемые при оценивании конспекта

Критерий	Баллы
Составлен план материала	2
Выделение самого важного и необходимого	2
Краткий текст по каждому пункту	2
Маркировка текста	2
Логическая последовательность содержания	2

*Оценивание конспекта*

- 10 баллов – «отлично»;
- 8-9 баллов – «хорошо»;
- 6-7 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 6 баллов – «неудовлетворительно».

#### **Методические рекомендации по составлению схем**

Составление схем, таблиц служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию. Выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности - от общего понятия к его частным составляющим.

Нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, чтобы они образовали основу. Далее присоединить частные составляющие (ключевые слова, фразы, определения), которые служат опорой для памяти и логически дополняют основное общее понятие.

Действия при составлении схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

### 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Основные источники:

1. История религий. Учебное пособие-Ерина Е.Б. – М.:ИЦ РИОР,2017 – 176 с.
2. Религиоведение.2-е изд., пер. и дополн. Учебное пособие для СПО /Аникин Д.А. – М.: Юрайт,2019- 199 с
3. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. : учебник / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 290 с. .

#### Дополнительные источники:

1. Бородина А.В. Основы православной культуры: учебное пособие /А.В. Бородина. – М.: Издат. Дом «Покров», 2011.
2. Полетаева Т.А. Православная культура: история и традиции: учебное пособие в 2 книгах /Т.А. Полетаева, А. Куренков. – Белгород, 2012.
3. Фрэнкель С. С. Христианство. Путь к спасению// Религиозные традиции мира. – Т. 1. – М., 2006.
4. Яблоков И.Н. История религии. В 2 т.:Учебник. – М.: Юрайт, 2014

#### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. ЭБС Лань - <https://e.lanbook.com/book/105319>
2. Библиотека ВВМ Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч.: учебник онлайн  
[https://velib.com/pdf/poletaeva\\_tatjana\\_aleksandrovna/pravoslavnaia\\_kultura\\_istorija\\_i\\_t\\_radicii\\_v\\_2\\_ch\\_chast\\_2\\_3\\_e\\_izd\\_ispr\\_i\\_dop\\_uchebnik\\_dlja\\_vuzov/570254](https://velib.com/pdf/poletaeva_tatjana_aleksandrovna/pravoslavnaia_kultura_istorija_i_t_radicii_v_2_ch_chast_2_3_e_izd_ispr_i_dop_uchebnik_dlja_vuzov/570254)
3. Видеоматериал Документальный фильм «Путь Христа» <https://www.1tv.ru/doc/pro-istoriyu/put-hrista-dokumentalnyy-film>
4. Видеоматериал Документальный фильм «Крещение Руси» <https://www.1tv.ru/doc/pro-istoriyu/put-hrista-dokumentalnyy-film>
5. Видеоматериал Библейские легенды - <http://bibliya-online.ru/bibleyskie-skazaniya-izvestnye-bible/>
6. Видеоматериал Встреча с Библией. Ветхий и Новый Заветы  
<https://azbyka.ru/video/vstrecha-s-bibliiej-vetxij-zavet/>
7. Видеоматериал Серия видеороликов Тайнства в Православии  
<https://azbyka.ru/video/metka/tainstva/>
8. Видеоматериалы Основы православной культуры. Храм  
<https://videouroki.net/blog/osnovy-pravoslavnoi-kul-tury-khram.html>
9. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:  
Панкин, С. Ф. История мировых религий : учебное пособие / С. Ф. Панкин. — Саратов : Научная книга, 2012. — 159 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/6282> (дата обращения: 03.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей  
Альжев, Д. В. История и теория религий : учебное пособие / Д. В. Альжев. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 158 с. — ISBN 978-5-9758-1731-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/81008> (дата обращения: 25.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

#### Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>