

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2024-2025
уч.г.: Рабочая программа практики УП.04.01 Учебная практика

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

УП.04.01 Учебная практика

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида деятельности: Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по

изобразительному искусству;

- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- 1) определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- 2) планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- 3) организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- 4) развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- 5) подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- 6) использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- 7) оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- 8) анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- 9) осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- 10) консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы

работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

11) вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

1) теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

2) формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

3) методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

4) методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

5) содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных

традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 36 часов, из них в форме практической подготовки – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства по основному виду деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК).

Код	Наименование компетенции
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Разработка календарно-тематического плана внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 4.1-4.5 ЛР 4,5 У1, У2, У3,У4, У5, У6, У7 31, 32, 33
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Подбор программы для разработки календарно-тематического плана; Формирование тематики внеучебных занятий; Заполнение основных позиций КТП.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Оформление календарно-тематического плана	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 4.1-4.5 ЛР 4,11 У1, У2, У3,У4, У5, У6, У7 31, 32, 33
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Иллюстрирование тем календарно-тематического плана Оформление календарно-тематического плана в целом Оформление титульного листа КТП	6/6	

	Контрольные работы	*	
Тема 3. Разработка плана-конспекта внеучебного занятия	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 4.1-4.5 ЛР 4,5,7 У1, У2, У3,У4, У5, У6, У7 31, 32, 33
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Выбор темы из КТП. Определение целей внеучебного занятия; Подбор материала для содержания плана-конспекта; Оформление плана-конспекта внеучебного занятия.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Разработка эскизов наглядных материалов к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 4.1-4.5 ЛР 8,10 У1, У2, У3,У4, У5, У6, У7 31, 32, 33
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Определение необходимых наглядных пособий к содержанию плана-конспекта; Определение содержания наглядного материала; Оформление эскизов наглядных материалов	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Разработка Положения художественного конкурса	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 4.1-4.5 ЛР 3,5,11 У1, У2, У3,У4, У5, У6, У7, У10 31, 32, 33,34,35
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Определение тематики, цели и задач художественного конкурса; Определение номинаций и требований к ним; Оформление Положения художественного конкурса.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Наблюдение и анализ внеучебного занятия	Содержание учебного материала	4/4	ОК 1-11 ПК 4.1-4.5 ЛР 2,3,4 У8, У9, 34
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Просмотр видеозаписи внеучебного занятия;	4/2	

	Анализ занятия в диалоге с сокурсниками.		
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2/2	
	Всего:	36/36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.

2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

3. Технология декоративно-художественных работ,учебник/ Прекрасная Е.П.- ИЦ Академия,2018 -192 с.

Дополнительные источники:

1. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015

2. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.

3. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие /Молотова В. Н.. – М.: Форум, 2017-288 с.

4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с

5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.

6. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.

7. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности - https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях - <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации - <https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству - <https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО - https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами" - https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochnaja_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности - https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html
9. Внеурочная деятельность по ФГОС - <https://multiurok.ru/files/vneurochnaja-deyatelnost-po-fgos.html>

Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p>	<p>Оперативность и правильность в использовании разнообразных методов, форм, средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; Грамотность в составлении конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p>	<p>Правильное определение задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Грамотное использование разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; Правильность и точность в</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет</p>

	использовании технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.	
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Правильность и точность в выборе способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях;	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	Грамотность и полнота анализа внеучебного занятия; Качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ.	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Грамотность оформления документов	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет