

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2024-2025 уч.г.: Рабочая программа практики ПДП. Производственная практика (преддипломная)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа

Производственной

практики (преддипломной)

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчики:

Титова О.В., Батлук Л.И., - преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение СПО. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя в полном объеме и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Производственная (преддипломная) практика проводится на последнем курсе обучения студентов и представляет собой завершающий этап профессиональной подготовки будущих учителей по специальности 54.02.06

Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Производственная (преддипломная) практика осуществляется на базе МБОУ СОШ и МБОУ ООШ г.Алексеевка, Белгородской области. Сроки проведения практики определяются учебным планом. Продолжительность практики 4 недели, 6 часов в день.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид деятельности, направленной на реализацию знаний и умений в практической деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью. В ходе преддипломной практики студенты выполняют обязанности учителя изобразительного искусства и черчения, руководителя внеурочной деятельности, в процессе выполнения определенных видов работ.

Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя в полном объеме. К ней допускаются студенты, которые успешно выполнили все предшествующие виды учебных и производственных практик. В ходе освоения программы производственной практики (преддипломной) должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации уроков и внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения уроков и внеурочных мероприятий;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- организации и проведения уроков и внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения уроков и внеурочных мероприятий по

изобразительному искусству;

уметь:

1) планировать уроки и внеурочные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

2) организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

3) развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

4) подбирать методический материал к проведению уроков и внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

5) оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

6) осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков и внеурочных мероприятий;

7) консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);

знать:

1) теоретические основы и методику планирования урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

2) формы урочной и внеурочной работы по изобразительной деятельности;

3) методику работы по организации урочных и внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

4) содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам

гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики (преддипломной): всего - 144 часа, из них в форме практической подготовки – 144 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение СПО. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя в полном объеме

Результатом освоения рабочей программы практики является освоение обучающимися профессиональных компетенций (ПК).

Код	Наименование компетенции
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить занятия черчения.
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 2.4.	Анализировать занятия черчения.
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Ознакомление с программой практики, со структурой дневника практиканта. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий.	Содержание учебного материала	6/6 *	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Организационные мероприятия по ознакомлению с программой практики, с базой практики. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий.	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 2. Ознакомление с	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11, ПК 1.1-1.5,

<p>планом работы учителя изобразительного искусства, черчения. Составление студентами индивидуальных планов практики на основе плана работы учителя.</p>	Лабораторные занятия	*	<p>ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3</p>
	<p>Практические занятия -Анализ учебных программ; -анализ календарно-тематических планов учителя. -Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства, -Составление студентами индивидуальных планов практики на основе плана работы учителя.</p>	6/6	
	Контрольные работы	*	
<p>Тема 3. Наблюдение и обсуждение показательных уроков в диалоге с учителем школы.</p>	Содержание учебного материала	6/6	<p>ОК 1-11,ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3</p>
	Лабораторные занятия	*	
	<p>Практическое занятие Анализ практической работы учителя изобразительного искусства</p>	6/6	
	Контрольные работы	*	
<p>Тема 4. Организация и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по изобразительному</p>	Содержание учебного материала	84/84	<p>ОК 1-11,ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3</p>
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	<p>Практические занятия - Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку;</p>	84/84	

искусству.	-Анализ проведенных уроков.		
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Организация и самостоятельное проведение уроков по черчению. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по черчению.	Содержание учебного материала	12/12	ОК 1-11,ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия - Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; -Анализ проведенных уроков.	12/12	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Организация и самостоятельное проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым внеурочным занятиям.	Содержание учебного материала	12/12	ОК 1-11,ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия - Проверка и утверждение конспекта внеурочного занятия; - Анализ эскизов наглядных пособий к внеурочному занятию; -Анализ проведенных внеурочных занятий.		

Тема 7. Ведение школьной документации (журнала, дневников).	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11,ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3
	Лабораторные занятия		
	Практические занятия -Грамотность и качество оформления документации	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11,ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия -Анализ отчётной документации студентов по производственной (преддипломной) практике; - проверка отчёта, дневника по производственной практике	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 9. Итоговая конференция	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11,ПК 1.1-1.5, ПК 2.1-2.5 ,ПК 4.1-4.5, ПК5.1-5.5 ЛР 4,5, У1-7 31-3
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Итоговая конференция по производственной практике.	4/4	
	Контрольные работы	*	

	Дифференцированный зачет	2/2	
	Всего:	144/144	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы производственной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.
2. История искусства 2-е изд., учебник СПО/ Ильина Т.В.- М.: Юрайт, 2020- 203 с.
3. История изобразительного искусства: учебник для СПО/ Н.М.Сокольникова,Е.В.Сокольникова-4-е изд.,стер.-М.ОИЦ Академия,2023-304 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.

2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.

16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bm-nemens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства - <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение - <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды - <https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе - <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио - <https://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. Портфолио педагога на аттестацию - http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
10. Лаборатория методики преподавания искусства

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<p>Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки</p>
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</p>	<p>- соответствие цели обучения, воспитания и развития личности школьников формам Организации обучения, видам занятий и особенностям возраста;</p> <p>- соответствие задач обучения, воспитания и развития школьника поставленным целям;</p> <p>- качество оценивания задач обучения, воспитания и развития на</p>	<p>Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет</p>

	<p>предмет их соответствия поставленной цели</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; - составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. 	
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реализация на занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; - эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; - использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе 	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК.1.3.Оценивать процесс и результаты учения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор средств определения результатов обучения, качество интерпретации результатов диагностики; выбор способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими 	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения</p>

	<p>трудности с обучением;</p> <p>-составление программы работы с одаренными детьми</p> <p>в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника</p>	<p>индивидуальных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.</p>	<p>-Качество наблюдения и анализа урока;</p> <p>-качество самоанализа, самоконтроля при проведении уроков изоискусства</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p>	<p>- профессиональная грамотность оформления документов</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения</p>	<p>Методическая грамотность определения цели и задач обучения, воспитания и развития личности школьников формам организации обучения, видам занятий и особенностям возраста</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p>

	<p>обучающихся;</p> <p>Методическая точность оценивания задач обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использование</p> <p>Методическая правильность применения разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства;</p> <p>Правильность составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Оценка выполнения индивидуальных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.</p>	<p>Методическая эффективность реализации на занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников;</p> <p>Правильность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства;</p> <p>Правильность применения технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p>	<p>Правильность и эффективность выбора средств определения результатов обучения, качество интерпретации результатов диагностики;</p> <p>Правильность и точность</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной</p>

	<p>выбора способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника</p>	<p>работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.</p>	<p>Правильность и точность наблюдения и анализа урока; Правильность и точность самоанализа, самоконтроля при проведении уроков изобразительного искусства</p>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p>	<p>Аккуратность и точность и профессиональная грамотность оформления документов</p>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>	<p>Формы и методы контроля и</p>

<p>внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p>		<p>оценки Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p>	<p>Оперативность и правильность в использовании разнообразных методов, форм, средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ;</p> <p>Грамотность в составлении конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>	<p>Правильное определение задач обучения, воспитания и развития личности школьников;</p> <p>Грамотное использование разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ;</p> <p>Правильность и точность в использовании технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.</p>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Дифференцированный зачет</p>

<p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p>	<p>Правильность и точность в выборе способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях;</p> <p>Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника.</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Грамотность и полнота анализа внеучебного занятия;</p> <p>Качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ.</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p>Грамотность оформления документов</p>	<p>Устный и письменный опрос</p> <p>Выполнение самостоятельной работы</p> <p>Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<p>Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся. Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете.</p>	<p>Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики. Текущий контроль в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению. Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера. Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся. Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной</p>	<p>Взаимоанализ педагогических разработок. Экспертная оценка педагогических разработок. Отчёт по практике. Презентация и защита портфолио. Дифференцированный зачёт</p>

	<p>технологии.</p> <p>Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений.</p> <p>Правильность оформления портфолио педагогических достижений.</p> <p>Логичность составленной программы профессионального совершенствования.</p>	
--	---	--