

**Приложение ПССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2024-2025 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 03.03
Основы выполнения объёмно-пластических работ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
междисциплинарного курса**

МДК 03.03. Основы выполнения объёмно-пластических работ

**для специальности
54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Составитель:

Батлук Людмила Ивановна, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК03.03. Основы выполнения объёмно-пластических работ.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов;

У2 передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения;

У3 применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

знать:

З1 основы пластической анатомии;

З2 методику создания объёмно-пластического произведения;

З3 свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н (ред. от 05.08.2016) которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) умение выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов;

2) передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения;

3) применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1.1. Азбука формообразова-ния. Выполнение упражнений по бумагопластике.	ОК1 ОК2 ПК3.1 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1	ПЗ №1	ПЗ №1
Тема 1.2. Выполнение шара на основе простейших элементов.	ОК3 ОК5 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №2	ПЗ №2
Тема 1.3. Изготовление объемного карандаша.	ОК1 ОК2	ПЗ №3	ПЗ №3

	ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 1 ЛР 7		
Тема 1.4. Создание объёмных игрушек на основе цилиндра.	ОК1 ОК5 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 5	ПЗ №4	ПЗ №4
Тема 1.5. Изготовление объёмно-пластических работ на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.	ОК1 ОК2 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 6 ЛР4	ПЗ №5	ПЗ №5
Тема 1. 6.	ОК1	ПЗ №6	ПЗ №6

<p>Поздравительная открытка. Композиционное решение.</p>	<p>ОК7 ПКЗ.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 3</p>		
<p>Тема 1.7. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.</p>	<p>ОК1 ОК3 ПКЗ.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11</p>	<p>ПЗ №7</p>	<p>ПЗ №7</p>
<p>Тема 1.8. Принцип изготовления вазы по выкройке.</p>	<p>ОК1 ОК9 ПКЗ.1 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 7</p>	<p>ПЗ №8</p>	<p>ПЗ №8</p>
<p>Тема 1.9 Выполнение объёмных масок по</p>	<p>ОК1</p>	<p>ПЗ №9</p>	<p>ПЗ №9</p>

выкройке	ОК2 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 11 ЛР 6		
Раздел 2. Лепка с природы.		ПЗ №10	ПЗ №10
Тема 2.1 Лепка несложного натюрморта из 2-3 предметов с драпировкой Тема2.1.1Выполнение основания. Рисунок. Построение	ОК1 ОК3 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №11	ПЗ №10
Тема 2.1.2. Лепка большой формы. Тема 6.1.3.Детальная проработка	ОК2 ОК8 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1	ПЗ №12	ПЗ №10

	ЛР 4 ЛР 6		
Тема 2.2.1. Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца, знакомство с уплощением объёмов. Выполнение гипсовой розетки. Подготовительная работа. Построение. Рисунок	ОК1- ОК9 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 11	ПЗ №13	ПЗ №11
Тема 2.2.2. Большая форма. Рельеф.	ОК1 ОК4 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 5 ЛР 7	ПЗ №14	ПЗ №11
Тема 2.2.3. Детальная проработка.	ОК1 ОК2 ПК3.1 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1	ПЗ №15	ПЗ №11

	ЛР 10		
	ЛР 8		
Тема 2.3. Лепка мелких животных. Тема 2.3.1 Зарисовки птицы. Изготовление каркаса.	ОК2 ОК6 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 9	ПЗ №16	ПЗ №12
Тема 2.3.2. Лепка большой формы. Тема 2.3.3. Детали . Обобщение.	ОК1 ОК2 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР3 ЛР 8	ПЗ №17	ПЗ №12
Тема 2.4.. Изучение и лепка черепа человека. Тема 2.4.1 Лепка большой формы.	ОК1 ОК2 ПК3.1-3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 6	ПЗ №18	ПЗ №13
Тема 2.4.2 .Работа над	ОК4	ПЗ №19	ПЗ №13

детальями.	ОК8 ПК3.5 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 4		
Раздел 3 Композиция		ПЗ №20	ПЗ №14
Тема 3.1, Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка» Тема 3.2 Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка»	ОК7 ОК2 ПК3.2 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР8 ЛР 9 ЛР 11	ПЗ №21	ПЗ №14
Тема 3.1.1 Выполнение композиции на тему «Сказочный герой». Эскизные зарисовки	ОК9 ОК5 ПК3.3 У1 У2 У3 З1 З2 З3	ПЗ №22	ПЗ №15

	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9 ЛР 11		
Тема 3.1.2. Выполнение большой формы композиции. Работа над деталями. Тема 3.1.3 Обобщение и анализ. Оценка. Дифференцированный зачёт	ОК1 ОК2 ПК3.3 У1 У2 У3 З1 З2 З3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 9	ПЗ №23	ПЗ №15

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ№1 Азбука формообразования. Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ№2 Выполнение шара на основе простейших элементов.

ПЗ№3 Изготовление объемного карандаша.

ПЗ№4 Создание объёмных игрушек на основе цилиндра.

ПЗ№5 Изготовление объёмно-пластических работ на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

ПЗ№6 Поздравительная открытка. Композиционное решение.

ПЗ№ 7. Цветы объёмные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ПЗ№8 Принцип изготовления вазы по выкройке.

ПЗ№ 9 Выполнение объёмных масок по выкройке

ПЗ№10 Лепка несложного натюрморта из 2-3 предметов с драпировкой

ПЗ№11 Выполнение основания. Рисунок. Построение

ПЗ№12 Лепка большой формы. Тема 6.1.3. Детальная проработка

ПЗ№13 Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца, знакомство с уплощением объёмов. Выполнение гипсовой розетки. Подготовительная работа. Построение. Рисунок

ПЗ№14 Большая форма. Рельеф.

ПЗ№15 Детальная проработка.

ПЗ№16 Лепка мелких животных.

ПЗ№17 Зарисовки птицы. Изготовление каркаса.

ПЗ№18 Лепка большой формы. Детали . Обобщение.

ПЗ№19 Изучение и лепка черепа человека.

ПЗ№20 Лепка большой формы.

ПЗ№21. Работа над деталями.

ПЗ№22 Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка»

ПЗ№23 Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка»

ПЗ№24 Выполнение композиции на тему «Сказочный герой». Эскизные зарисовки

ПЗ№25 Выполнение большой формы композиции. Работа над деталями.

ПЗ№26 Обобщение и анализ. Оценка.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ№1 Азбука формообразования. Выполнение упражнений по бумагопластике.

ПЗ№2 Выполнение шара на основе простейших элементов.

ПЗ№3 Изготовление объемного карандаша.

ПЗ№4 Создание объемных игрушек на основе цилиндра.

ПЗ№5 Изготовление объемно-пластических работ на основе конуса с использованием элементов скручивания и гофрирования.

ПЗ№6 Поздравительная открытка. Композиционное решение.

ПЗ№ 7. Цветы объемные. Конструирование различных цветов по выкройке из бумаги в технике бумагопластика.

ПЗ№8 Принцип изготовления вазы по выкройке.

ПЗ№ 9 Выполнение объемных масок по выкройке

ПЗ№10 Лепка несложного натюрморта из 2-3 предметов с драпировкой

ПЗ№11 Лепка рельефа или горельефа с гипсового образца, знакомство с уплощением объемов. Выполнение гипсовой розетки. Подготовительная работа.

ПЗ№12 Лепка мелких животных.

ПЗ№13 Изучение и лепка черепа человека.

ПЗ№14 Выполнение композиции на тему «Моя любимая игрушка»

ПЗ№15 Выполнение композиции на тему «Сказочный герой». Эскизные зарисовки
Дифференцированный зачёт проходит в виде просмотра итоговых практических заданий.

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК, глубоко и прочно усвоившему программный материал. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с репродуктивным материалом, правильно обосновывает ответ, а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий, при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия,2020-288
- 2.Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

Дополнительные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников. - М.: Эксмо-Пресс, 2014.
2. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2013.
3. Бурдель Э.А. Искусство скульптуры. — М., 2012.
4. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки специалиста. — М., 2010.
5. Дюваль М.Ф. Анатомия для художников. — М., 2013
6. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека. — М., 2011.
7. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. - Ростов -н-Д.: Феникс, 2014.
8. Лантери Э. Лепка. — М., 2015.
9. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. — М., 2015.
10. Гнедич П. П. История искусств: Живопись. Скульптура. Архитектура. - М.: ЭКСМО, 2011.
11. Голубкина А. С. Несколько слов о ремесле скульптора. — М., 2010.
12. Ефимов И. Об искусстве и художниках. — М., 2011.
13. Лунина В.И. Литературно-критическое наследие. - М., 2012. - Т. 1.
- 14.Шембель В.Р.Базовый курс: Учебное пособие
- 15.Ростовцев Н.Н»Рисунок»

Электронные издания (электронные ресурсы):)

- 1.Работа с бумагой .<https://www.youtube.com/watch?v=fpNPDnXIgrY>
- 2.Лепка гипсовой розетки.<https://infourok.ru/razrabotka-uroka-etyud-ornamenta-rozетка-klass-dhsh-988706.html>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование

:Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/88321> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа:
для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:
IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и
управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>