

**Приложение ППСЗ по специальности 54.02.01 Изобразительное искусство и черчение
2024-2025 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса
МДК 03.01 Основы выполнения графических работ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
междисциплинарного курса**

МДК 03.01 Основы выполнения графических работ

**для специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Межов Геннадий Иванович., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 03.01 Основы выполнения графических работ.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

Контроль и оценка результатов МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачёта.

уметь:

У1 выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;

У2 изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

У3 выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

У4 выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»;

У5 выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

У6 выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

У7 воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

У8 применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

У9 выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);

знать:

З1 особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

32 основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

33 последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

34 теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

35 основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

36 техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

37 специфику художественного оформления декоративных изделий;

38 традиционные техники художественной обработки материалов;

39 оборудование и технологии художественной обработки материалов; основы пластической анатомии;

310 методику создания объемно-пластического произведения;

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н., которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;

2) выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

3) выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

4) выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

5) чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
2курс-3 семестр			
Тема 1.1. Различные по длительности наброски предметов простой, геометрической формы (куб, шар, цилиндр).	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 1	
Тема 1.2. Натюрморт из гипсовых геометрических тел.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 1	
Тема 1.3. Натюрморт из предметов простой формы.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3	ПЗ № 1	

	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11		
Тема 1.4. Рисунок не сложного растительного или геометрического орнамента.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 2	
Тема 1.5. Рисунок натюрморта из предметов быта, разнообразных по форме и материалу.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 2	
2 курс-4 семестр			
Тема 3.1. наброски фигуры человека.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 3	
Тема 3.2. Натюрморт с чучелом птицы или животного.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 2	
Тема 3.3. Рисунок части интерьера с архитектурной деталью.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33	ПЗ № 5	

	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11		
Тема 3.4. Рисунок натюрморта из предметов быта.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 2	
Тема 3.5. Итоговый натюрморт, состоящий из предметов быта или спортивных принадлежностей.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 4	
Тема 3.6. Зарисовка архитектурного пейзажа.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 7	
З курс-5 семестр			
Тема 4.1. Зарисовка натюрморта с включением гипсовой детали	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 2	

Тема 4.2. Рисунок черепа в различных поворотах.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 8	
Тема 4.3. Рисунок гипсовых частей лица.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 9	
Тема 4.4. Копия гипсовой головы.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 10	
Тема 4.5. Рисунок гипсовой головы (Давида, Геракла, Венеры Милосской).	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 10	
Зкурс-6 семестр			
Тема 5.1. Натюрморт из предметов быта, спортивных или учебных принадлежностей.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2	ПЗ № 4	

	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11		
Тема 5.2. Зарисовка гипсовой головы.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 10	
Тема 5.3. Рисунок головы человека с ярко выраженными анатомическими характеристиками.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 10	
Тема 5.4. Погрудный портрет человека с ярко выраженными анатомическими характеристиками.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 11	
Тема 5.5. Мужской портрет	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 11	
4курс-7 семестр			

Тема 6.1. Зарисовка головы человека	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 10	
Тема 6.2. Зарисовка одетой фигуры человека в мягком материале.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 11 ПЗ № 12 ПЗ № 13	
Тема 6.3. Рисунок гипсовой фигуры (Давида, Венеры).	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 11 ПЗ № 12	
Тема 6.4. Погрудный портрет человека в легком повороте.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 11	
Тема 6.5. Выполнение копии одетой мужской или женской фигур человека.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4	ПЗ № 13 ПЗ № 15	

	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11		
Тема 6.6. Рисунок женской фигуры в легком светлом платье, стоящей с опорой на одну ногу.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 16	
Тема 6.7.Рисунок поколенной фигуры человека определённой профессии	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 15	
Тема 6.8. Зарисовка архитектурного пейзажа	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 7	
4курс-8 семестр			
Тема 7.1. наброски кистей рук в различных положениях.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 14	
Тема 7.2. Рисунок ног сидящего натурщика (с ко-	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5	ПЗ № 17	

ленным суставом).	У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11		
Тема 7.3. Поясной портрет человека определенной профессии.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 15	
Тема 7.4. Рисунок обнаженной мужской фигуры в фас и со спины.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 16	
Тема 7.5. Рисунок одетой фигуры человека в легком повороте, с предметом в руках.	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11	ПЗ № 15	
Тема 7.6. Рисунок сидящей фигуры человека определенной профессии (военный, врач, рыбак, плотник и д.р.)	ОК 1-ОК9 ПК 3.1-ПК 3.5 У1-У6 32,33 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 8	ПЗ № 15	

	ЛР 11		

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1 Выполнить зарисовку натюрморта из предметов быта простой формы. Формат А-3, карандаш.

ПЗ №2 Выполнить зарисовку натюрморта из предметов быта, различных по форме и материалу. Формат А-3, карандаш.

ПЗ №3 Выполнить зарисовку фигуры человека. Формат А-3, карандаш.

ПЗ №4 Выполнить зарисовку натюрморта из предметов, объединённых какой то темой (спортивный натюрморт, военный натюрморт, учебный и т.д.). Формат А-3, карандаш.

ПЗ №5 Выполнить зарисовку интерьера жилого или другого помещения. Формат А-3, карандаш.

ПЗ №6 Выполнить зарисовку фигуры человека. Формат А-3, карандаш.

ПЗ №7 Выполнить зарисовку архитектурного пейзажа, с включением архитектурных строений (дом, церковь и т.д.). Формат А-3, карандаш.

ПЗ №8 Выполнить зарисовку черепа в различных поворотах (копия). Формат А-3, карандаш.

ПЗ №9 Выполнить зарисовку гипсовых частей лица (ухо, глаз, нос, губы), (копия). Формат А-3, карандаш.

ПЗ №10 Выполнить зарисовку головы человека, с натуры или копия. Формат А-3, карандаш.

ПЗ №11 Выполнить зарисовку головы человека (погрудный портрет), с натуры или копия. Формат А-3, карандаш.

ПЗ №12 Выполнить зарисовку головы человека (погрудный портрет), с натуры или копия. Формат А-3, карандаш, мягкий материал.

ПЗ №13 Выполнить зарисовку фигуры человека с натуры или копия. Формат А-3, карандаш, мягкий материал.

ПЗ №14 Выполнить зарисовку кистей рук с натуры или копия. Формат А-3, карандаш, мягкий материал.

ПЗ №15 Выполнить зарисовку сидящей фигуры человека с натуры или копия. Формат А-3, карандаш, мягкий материал.

ПЗ №16 Выполнить зарисовку стоящей фигуры человека с натуры или копия. Формат А-3, карандаш, мягкий материал.

ПЗ № 17 Выполнить зарисовку ног натурщика с натуры или копия. Формат А-3, карандаш, мягкий материал.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Практические задания (ПЗ)

ПЗ №1. Дифференцированный зачёт проходит в виде просмотра академических и домашних работ.

Задача: выставить для просмотра все академические работы с соблюдением законов академического рисунка. Итоговая работа должна быть оформлена полосками ватмана шириной 3-4 см. Домашние работы выставляются в папке для домашних работ.

Материал: бумага, карандаш, мягкий материал.

Цели и задачи, решаемые в рисунке:

1. Умение правильно компоновать изображения на формате.
2. Определение пропорций и конструктивное построение рисунка.
3. Передача тоновых отношений.
4. Передача освещения и объемности предметов.
5. Передача плановости.
6. Передача материальности.
7. Умение обобщить изображение, выделить главное в работе.
8. Добиться цельности и выразительности изображения

4. Критерии оценивания:

Оценка 5 (отлично):

- Рисунок правильно закомпанован в лист.
- Четко прослеживается последовательное линейно-конструктивное построение.
- Верно переданы пропорциональные соотношения и перспектива.
- Художественно выявлен объем и правильно передан характер предметов постановки.
- Грамотное тональное решение. Высокий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 4 (хорошо):

- Работа выполнена с некоторыми нарушениями.
- Рисунок закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Правильны пропорциональные соотношения и перспективное решение.
- Недостаточно выявлен объем (светотень) предметов.
- Невыразительно передан характер предметов. Средний уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 3 (удовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями.
- Рисунок недостаточно закомпанован в лист.
- Прослеживается правильный подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Недостаточно выявлен объем предметов.
- Недостаточно выразительно передан характер предметов. Низкий уровень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5

Оценка 2 (неудовлетворительно):

- Работа выполнена со значительными нарушениями всех условий.
- Рисунок слабо закомпанован в лист.
- Неумелый подход к ведению линейно-конструктивного построения.
- Допущены грубые ошибки в передаче пропорциональных соотношений и перспективы.
- Невыразительно передан объем предметов.
- Не выявлен характер предметов. Степень усвоения ОК 1-9, ПК 3.1-3.5 отсутствует.

Оценивание работ осуществляется комиссионно.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2021. – 382 с.
2. Перспектива. Учебное пособие, 2-е изд./Пресняков М.А.- 2022.-112 с.
3. Рисунок: учебное пособие/ Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023.- 272 с.

Дополнительные источники:

4. Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты. - М., 2005г.
5. Н.Н. Ростовцев Учебный рисунок. - М., 2002г.
6. Н.Н. Ростовцев Рисование головы человека - М., 2005г.
7. В.С.Кузин Наброски и зарисовки - М., 2005
8. Н.Э.Радлов Рисование с натуры. - Л., 2005г.
9. Паранюшкин Р.В. «Техника рисунка». Учебное пособие для художественных специальностей. Издание 2, 2006 г.
10. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка.-Обнинск., Титул 2005
11. Алексич М.Н., Керзин М.А., Крестовский И.В., Лейзеров И.М., Подляский Ю.С., Риттер В.Н., Трошичев А.А., Алексеев С.С., Матафонов В.С., Нестерова Е.В., Елизарова Е.М.. Школа Изобразительного искусства-М. Изобразительное искусство 2000г.
12. Барчай Е. Анатомия для художников. - М.: Эксмо-Пресс, 2005
13. Учебный рисунок в академии художеств., М. Изобразительное искусство.-2003
14. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М.: Просвещение, 2000

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Базовые принципы построения формы <https://youtu.be/GTxHliq35NY>
2. Рисунок натюрморта <https://youtu.be/GTxHliq35NY>
3. Выполнение конструкции предметов
<https://www.youtube.com/watch?v=cx4dsmTlyKA>
4. Рисунок головы, этапы рисования
<https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY>

5. Зарисовка гипсовой головы
https://www.youtube.com/watch?v=EUFZ0R_3Imo
6. Основы академического рисунка
https://vk.com/doc45748765_437232905?hash=8aa20ec2e71638f9af&dl=836bc04a4c71190e13
7. Зарисовка фигуры человека
https://www.youtube.com/watch?v=_JYn4b8igho
8. Пропорции фигуры человека
<https://www.youtube.com/watch?v=gt4E2dRL4Ws>
9. Рисунок головы <https://www.youtube.com/watch?v=licDmDCYheI>
10. Рисунок гипсовых частей лица
<https://www.youtube.com/watch?v=A0m30G-UgmE>
<https://www.youtube.com/watch?v=X0tFCBmV9ns>
11. Зарисовка пейзажа <https://www.youtube.com/watch?v=HHY0yUSIyAw>
<https://www.youtube.com/watch?v=bhZK22qdIWo>
12. Зарисовка интерьера <https://www.youtube.com/watch?v=kvCfkmpoY7M>
13. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:
Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймава. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84917>
(дата обращения: 25.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>