

**Приложение ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2023-2024 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ 05.
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и
черчению**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления образования
администрации
муниципального района «Алексеевский
район и город Алексеевка»
Белгородской области

_____ Л. А. Полухина

_____ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

_____ О.В. Афанасьева

_____ г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных
программ по изобразительному искусству и черчению**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

ОГАПОУ «Алексеевский

колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.И.Злобина

(инициалы, фамилия)

Эксперт:

Управление образования

администрации муниципального

района «Алексеевский район и

город Алексеевка»

Белгородской области

(место работы)

начальник

(занимаемая должность)

Л. А. Полухина

(инициалы, фамилия)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: программы МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, учебной практики.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП 05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе общими компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Таблица 2.

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	–объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (учителя изобразительного искусства и черчения); –наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; –проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	–обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	–адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	–отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	–использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.

<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.</p>	<p>–взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнёрами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>–умение ставить цель, выбирать методы и приёмы, направленные на формирование мотивации учащихся; –умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; –проявление ответственности за качество образовательного процесса.</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>–самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>–адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учётом психолого-педагогических особенностей учащихся и виду образовательного учреждения.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>–планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в методических материалах</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.</p>	<p>–соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке методических материалов.</p>
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p>– разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности. – соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО; – учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов; – соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования.</p>
<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<p>– соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете; – соответствие образовательного пространства</p>

	<p>возрастным особенностям учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектирование предметно-развивающей среды в кабинете.
<p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению; – аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера; – сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся; – соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии; – правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений; – правильность оформления портфолио педагогических достижений; – логичность составленной программы профессионального совершенствования.

2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

(ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Обязанности студента: оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

Обязанности куратора: направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

Обязанности преподавателей: преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов

за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

Обязанности администрации: заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Структура портфолио:

1) Титульный лист.

2) Раздел «Официальные документы».

3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.

4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППССЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.

5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями

студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

б) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

Критерии оценки результатов освоения МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения:

- оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, показывающему знание фактов, современных образовательных ресурсов в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний, владеет алгоритмом анализа методической работы в школе, высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет алгоритмом анализа методической работы в школе, средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала, не показывает знания теоретических основ планирования образовательного процесса, особенностей методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не сформированы ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

3.2. Типовые задания для оценки освоения МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

3.2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету

1. Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО.
2. Назвать и раскрыть основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
3. Инструкция по заполнению календарно - тематического планирования по изобразительному искусству.
4. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом.
5. Перспективный план развития кабинета. Требования к ведению документации кабинета изоискусства.
6. Рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.
7. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
8. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
9. Требования по разработке и составлению поурочного планирования.
10. Требования по оформлению календарно-тематического планирования.

11. Структура полного анализа урока по изобразительной деятельности.
12. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
13. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
14. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
15. Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.
16. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО.
17. Санитарно-гигиенические требования кабинета изобразительного искусства.
18. Принципы создания предметно-развивающей среды.
19. Рекомендации психолога по цветовому оформлению учебных кабинетов.
20. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения.
21. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).
22. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.
23. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.
24. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.
25. Организация опытно - экспериментальной работы в школе.
26. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.
27. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
28. Использование информационно - компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.
29. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
30. Работа над самообразованием и повышением квалификации.

3.2.2. Практические задания к дифференцированному зачёту:

Задание № 1

1. Назвать и раскрыть основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.

2. Работа над самообразованием и повышением квалификации.

Задание № 2

1. Рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
2. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Задание № 3

1. Учебный план основного общего образования. Структура календарно - тематического планирования по изобразительному искусству.
2. Использование информационно - компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.

Задание № 4

1. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
2. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.

Задание №5

1. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
2. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.

Задание №6

1. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
2. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.

Задание №7

1. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
2. Организация опытно - экспериментальной работы в школе.

Задание №8

1. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
2. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.

Задание №9

1. Рекомендации психолога по цветовому оформлению учебных кабинетов. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения. Санитарно-гигиенические требования кабинета изобразительного искусства.
2. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).

Задание №10

1. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).
2. Требования по оформлению календарно-тематического планирования.

Задание №11

1. Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО.
2. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.

Задание №12

1. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО.

Задание №13

1. Организация опытно - экспериментальной работы в школе.
2. Требования по разработке и составлению поурочного планирования.

Задание №14

1. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.
2. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.

Задание №15

1. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.

Задание №16

1. Использование информационно - компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.
2. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.

Задание №17

1. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.

Задание №18

1. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.
2. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения.

3.2.3. Контрольные вопросы к текущему контролю

1. Назвать основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Учебный план основного общего образования. Структура календарно - тематического планирования по изобразительному искусству.
3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
4. Рекомендации по составлению рабочих программ по ИЗО на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
5. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.

6. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
7. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
8. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
9. Разработать примерный календарно-тематический план по рисованию (класс на выбор).
10. Разработать технологическую карту урока по рисованию (класс на выбор).
11. Разработать технологическую карту урока по черчению (класс на выбор).
12. Разработать примерный календарно-тематический план по черчению (класс на выбор).

3.2.4. Практические задания к текущему контролю:

Вариант – 1

1. Назвать основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
3. Разработать примерный календарно-тематический план по рисованию (класс на выбор).

Вариант –2

1. Рекомендации по составлению рабочих программ по ИЗО на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
2. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
3. Разработать технологическую карту урока по рисованию (класс на выбор).

Вариант –3

1. Учебный план основного общего образования. Структура календарно - тематического планирования по изобразительному искусству.
2. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
3. Разработать технологическую карту урока по черчению (класс на выбор).

Вариант – 4

1. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
2. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
3. Разработать примерный календарно-тематический план по черчению (класс на выбор).

4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

4.1. Общие положения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной практики профессионального модуля ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

4.2.1. Учебная практика:

Таблица 4

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	<p>Анализ школьных программ по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ учебно-методической литературы по изобразительному искусству.</p> <p>Библиографический список методической литературы по изобразительному искусству.</p> <p>Анализ урока с использованием современных образовательных технологий.</p> <p>Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения</p>	<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<p>Наблюдение за студентами в процессе учебной практики и анализ качества отдельных видов их работы;</p>
2	<p>Выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках – педагогах или педагогах – новаторах изобразительного искусства.</p> <p>Методические рекомендации по разработке календарно-тематического плана.</p> <p>Календарно-тематические планы - по рисованию, по черчению.</p> <p>Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению)</p>	<p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>- беседы со студентами;</p> <p>- анализ результатов творческой работы студентов;</p>
3	<p>Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год</p> <p>Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования</p> <p>Методические рекомендации по разработке поурочного планирования.</p> <p>Развернутый конспект учебного</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – календарно-тематического и перспективного планирования; – изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; 	<p>- анализ документации и студентов по практике;</p> <p>проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет.</p>

	занятия по рисованию с наглядным дидактическим материалом.	– самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
4	<p>Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения. Проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства</p> <p>Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения:</p> <p>Оформление альбома педагогических рисунков на выбранную тему.</p> <p>Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Зарисовки объектов в методической последовательности.</p> <p>Разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства.</p> <p>Методическая разработка учебной темы на длительный период: для 1 – 4 классов или 5 – 9 классов.</p> <p>Краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске</p> <p>Конспект и дидактическое обеспечение к урокам черчения</p>	<p>– участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;</p> <p>– оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>– выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;</p>
5	<p>Разработка эскизов стационарных стендов по изобразительному искусству для кабинетов</p> <p>Разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания изобразительного искусства, скульптуре, декоративного искусства.</p> <p>Специфические формы организации занятий изобразительным искусством (сообщение).</p> <p>Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Методические рекомендации по</p>	<p>уметь:</p> <p>– анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>– составлять календарно-тематические планы;</p> <p>– разрабатывать программы на основе примерных;</p> <p>– сравнивать эффективность</p>

	разработке рабочей программы в области изобразительного искусства. Программа по изоискусству и черчению. Разработка учебных пособий на электронных носителях в обучении изобразительному искусству.	применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; – подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
6	Отчет по учебной практике в форме: общественной презентации, мастер-класса, предъявление Портфолио, публикация в СМИ.	– оформлять кабинет; – готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

Критерии оценки результатов освоения учебной практики

Оценка «отлично» ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению обнаружен высокий уровень знаний междисциплинарного курса;
- самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанные методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения отличаются творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой, высокий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Оценка «хорошо» ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению обнаружен высокий уровень знаний междисциплинарного курса;
- проявлена самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта, но возникали незначительные затруднения;
- разработанные методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения отличаются оригинальностью, интересной тематикой, средний уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Оценка «удовлетворительно» ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанные методические материалы для уроков изобразительного искусства и черчения не отличаются творческим подходом, имеют стандартный вид, низкий уровень сформированности ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при анализе учебно-методической документации по изобразительному искусству и черчению;
- не проявлял самостоятельность в разработке программы, календарно-тематического планирования, конспекта;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины, не сформированы ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 5.1.- 5.3.

Итоговая оценка по итогам учебной практики ставится как средняя, где учитывается:

- грамотное написание анализа школьных программ по изобразительному искусству;
- грамотное написание анализа учебно-методической литературы по изобразительному искусству;
- грамотное составление библиографического списка методической литературы по изобразительному искусству;
- грамотное написание анализа урока с использованием современных образовательных технологий;
- грамотное написание анализа календарно-тематических планов учителя изо и черчения;
- грамотное выполнение иллюстрированного реферата о выдающихся художниках - педагогах или педагогах - новаторах изобразительного искусства;
- грамотное оформление методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана;
- грамотное составление и оформление календарно-тематических планов - по рисованию, по черчению;
- грамотное составление и оформление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению);
- грамотное составление и оформление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год;
- грамотное оформление методических рекомендаций по разработке поурочного планирования;
- грамотная разработка технологической карты урока по рисованию с наглядным дидактическим материалом;
- грамотное составление и оформление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования;

- грамотное написание анализа предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения;
- грамотная разработка проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства;
- грамотная разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения: оформление альбома педагогических рисунков на выбранную тему; разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства; зарисовки объектов в методической последовательности; разработка наглядных пособий к урокам изобразительного искусства; методическая разработка учебной темы на длительный период: для 1 – 4 классов или 5 – 9 классов; краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске;
- грамотная разработка технологической карты и дидактическое обеспечение к урокам черчения;
- грамотная разработка эскизов стационарных стендов по изобразительному искусству для кабинетов;
- грамотная разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания изобразительного искусства, скульптуре, декоративного искусства;
- грамотное оформление сообщения на тему: Специфические формы организации занятий изобразительным искусством;
- грамотное составление анализа ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению;
- грамотное оформление методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства;
- грамотное написание отчета по учебной практике в форме: общественной презентации, мастер-класса, предъявление Портфолио, публикация в СМИ;
- качество ведения дневника практики.

Оценка за практику снижается, если:

- студент во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность;
- студент не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

5.1. Общие положения

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в рамках промежуточной аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

5.2. Задания для экзаменуемых

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с декоративным рисованием

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с одним из видов декоративного рисования

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1_

количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с декоративным рисованием

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с русским народным праздничным костюмом .

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с декоративным рисованием

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1., 5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляться в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 7-го класса со сказочно -былинным жанром

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант календарно-тематического плана в области изобразительного искусства

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1., 5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляться в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по рисованию (класс на выбор).

Последовательность и условия выполнения задания:

- Выберите класс
- Определите направление и сроки КТП
- Продумайте и спланируйте структуру КТП
- Определите цели каждого урока рисования
- Обозначьте материалы и оборудование к каждому уроку рисования
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для каждого урока

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант календарно-тематического плана в области изобразительного искусства

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по черчению (класс на выбор).

Последовательность и условия выполнения задания:

- Выберите класс
- Определите направление и сроки КТП
- Продумайте и спланируйте структуру КТП
- Определите цели каждого урока рисования
- Обозначьте материалы и оборудование к каждому уроку рисования
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для каждого урока

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант календарно-тематического плана в области изобразительного искусства

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3.; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: Разработайте примерный вариант иллюстрированного календарно-тематического плана по изобразительному искусству (класс на выбор).

Последовательность и условия выполнения задания:

- Выберите класс
- Определите направление и сроки КТП
- Продумайте и спланируйте структуру КТП
- Определите тему каждого урока изобразительного искусства

- Проиллюстрируйте каждую тему плана в соответствии с содержанием урока.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3
количество вариантов 3

Типовое задание: Предложить методические рекомендации по разработке и составлению нормативных и рабочих документов в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с требованиями нового ФГОС.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3.; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: Предложите методические рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.

Последовательность и условия выполнения задания:

- Продумайте направление методических рекомендаций.
- Спланируйте их последовательность.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3
количество вариантов 3

Типовое задание: Предложить методические рекомендации по разработке и составлению нормативных и рабочих документов в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с требованиями нового ФГОС.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3.; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: Предложите методические рекомендации по оформлению календарно-тематического планирования .

Последовательность и условия выполнения задания:

- Продумайте направление методических рекомендаций.
- Спланируйте их последовательность.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3

количество вариантов 3

Типовое задание: Предложить методические рекомендации по разработке и составлению нормативных и рабочих документов в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с требованиями нового ФГОС.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляться в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: Предложите методические рекомендации по разработке и составлению поурочного планирования.

Последовательность и условия выполнения задания:

- Продумайте направление методических рекомендаций.
- Спланируйте их последовательность.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4

количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляться в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: Разработайте эскиз кабинета изобразительного искусства и черчения.

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите наличие оборудования и оснащения учебного кабинета.
- Продумайте вид композиционного построения проекта кабинета: угловая, фронтальная.
- Спроектируйте с помощью линейного рисунка композицию кабинета.
- Завершите эскиз графическими материалами.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4

количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: Разработайте эскиз стационарных стендов для кабинета изобразительного искусства и черчения.

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите направление, тему каждого стенда.
- Продумайте материалы для изготовления стендов.
- Эскизируйте стенды в соответствии с задуманным.
- Спроектируйте с помощью линейного рисунка композицию каждого стенда.
- Завершите эскиз графическими материалами.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: проанализируйте предметно-развивающую среду кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения (по иллюстрации)

Последовательность и условия выполнения задания:

- Изучите иллюстрацию методического оснащения кабинета.
- Назовите элементы предметно-развивающей среды кабинета.
- Охарактеризуйте назначение стендов, плакатов кабинета.
- Перечислите наличие учебного и методического оборудования кабинета

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по черчению

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.

– проверка задания осуществляться в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 7 класса

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, план - конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5_ количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по черчению

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляться в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 8 класса

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, план - конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5_ количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по черчению

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с разрезами.

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, план - конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № __6__
количество вариантов __3__

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 2 класса

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № __6__
количество вариантов __3__

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 5 класса

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 6 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 7 класса

Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему урока
- Определите цели урока
- Продумайте материалы и оборудование к уроку
- Спланируйте структуру урока
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного урока
- Помните, конспект урока пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № ____7__
количество вариантов __3__

Типовое задание: Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 08.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: Проанализировать урок по рисованию с использованием информационно-коммуникационных технологий (по конспекту).

Последовательность и условия выполнения задания определяет структура анализа урока.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № ____7__
количество вариантов __3__

Типовое задание: Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № Б

Текст задания: Проанализировать урок по черчению с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

Последовательность и условия выполнения задания определяет структура анализа урока.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № ____7__
количество вариантов __3__

Типовое задание: Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: Проанализировать урок по изобразительному искусству с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

Последовательность и условия выполнения задания определяет структура анализа урока.

Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

5.3. Перечень материалов и оборудования, допущенных к использованию на экзамене (квалификационном)

1. Рабочие программы по изобразительному искусству и черчению
2. Изобразительные материалы, необходимые для выполнения задания: акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши и др.

5.4. Пакет экзаменатора

5.4.1. Организация экзамена по модулю

Номер и краткое содержание задания	Количество вариантов заданий	Время выполнения задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата
Задание 1. Разработать примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с декоративным рисованием	3	45 мин.	ПК 5.1-5.3	Оперативность и правильность разработки методического материала - технологической карты урока по ознакомлению учащихся с декоративным рисованием
Задание 2. Разработать примерный вариант календарно-тематического плана в области изобразительного искусства	3	45 мин.	ПК 5.1-5.3	Оперативность и правильность разработки календарно-тематического плана в области изобразительного искусства
Задание 3. Предложить методические рекомендации по разработке и составлению нормативных и рабочих документов в области	3	45 мин.	ПК 5.1-5.3	Оперативность и правильность содержания методических рекомендаций по разработке и составлению нормативных и рабочих документов в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с

изобразительного искусства и черчения в соответствии с требованиями нового ФГОС.				требованиями нового ФГОС.
Задание 4. Разработать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.	3	45 мин.	ПК 5.1-5.3	Оперативность и правильность разработки проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.
Задание 5. Разработать примерный вариант технологической карты урока по черчению	3	45 мин.	ПК 5.1-5.3	Оперативность и правильность разработки технологической карты урока по черчению
Задание 6. Разработать примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству	3	45 мин.	ПК 5.1-5.3	Оперативность и правильность разработки технологической карты урока по изобразительному искусству
Задание 7. Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.	3	45 мин.	ПК 5.1-5.3	Оперативность и правильность анализа урока с использованием современных образовательных технологий.
<p>Условия для выполнения заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен по модулю осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в учебной аудитории; - используемое оборудование: <ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочие программы по изобразительному искусству и черчению 2. Изобразительные материалы, необходимые для выполнения задания: акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши и др. <p>Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Литература для экзаменуемых:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил. 2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного 				

- искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
 4. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
 5. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
 6. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
 7. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
 8. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
 9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
 10. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
 11. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
 12. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
 13. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
 14. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
 15. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
 16. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
 17. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
 18. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
 19. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.:

- Каро, 2008. – 194с.
20. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
21. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. -М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
22. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Дополнительная литература для экзаменатора:

Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2017

Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомить с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Определить основную и дополнительную литературу, необходимую для оценивания.
3. Создать доброжелательную обстановку.
4. Не вмешиваться в ход выполнения задания.

5.4.2. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности. – соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО; – учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов; – соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования. 	
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете; – соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся; – проектирование предметно-развивающей среды в кабинете. 	
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению; – аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического 	

собственной педагогической практики.	характера; – сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся; – соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии; – правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений; – правильность оформления портфолио педагогических достижений; – логичность составленной программы профессионального совершенствования.	
--------------------------------------	---	--

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид профессиональной деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;
- 6) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;
- 7) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид профессиональной деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстоять свою точку зрения.

**ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ
по изобразительному искусству и черчению**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного
искусства и черчения

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
--------	--------	---

«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____
Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Группа _____

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина УП. 05.01 по ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
--------	--------	---

«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____
Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ВЕДОМОСТЬ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Результаты освоения ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение группа _____

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Результаты аттестации	Учебная практика	ПК	Экзамен (квалификационная) оценка	Подпись
			ДЖК 05.01		д ПК 2.1-2.3		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

23							
24							
25							

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Дата _____ г.

ПЕРЕЧЕНЬ

формируемых профессиональных компетенций

ПК 5.1	ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2	ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3	ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Аттестационный лист по учебной практике

студент(ка) _____

обучающийся(аяся) на 3 курсе по специальности СПО

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

успешно прошел(ла) учебную практику по профессиональному модулю

05 ПМ 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по

изобразительному искусству и черчению

в объеме 36 часов с « » 20 г. по « » 20 г

в организации ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,

309850, Белгородская область, г. Алексеевка, ул. Победы, 22.

Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения (Интернет – ресурс). 2. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства 3. Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок). 4. Изучение требований к обобщению педагогического опыта. 5. Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. Знакомство с особенностями планирования учебных занятий, разнообразием форм их организации, приобретение 	

<p>умений планирования. Составление календарно-тематического планирования:</p> <p>-по рисованию, по черчению.</p> <p>6. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению) (6 ч.)</p>	
<p>1.Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год.</p> <p>Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования.</p> <p>2.Изучение методических рекомендаций по разработке поурочного планирования</p> <p>3.Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по рисованию; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала.</p> <p>4.Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по черчению; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала. (6 ч.)</p>	
<p>1.Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.</p> <p>2.Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения:</p> <p>-моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства. (6 ч.)</p>	
<p>1.Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению. 2.Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса; – разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения. (6 ч.) 	
<p>1.Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>2.Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.</p> <p>3.Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению с учётом современных подходов и педагогических технологий. (6 ч.)</p>	
<p>1. Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя»</p> <p>2.Определение перечня содержания портфолио и его оформления.</p> <p>3.Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе.</p> <p>4.Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предъявление Портфолио, публикация в СМИ и т.п.</p> <p>5. Аналитический отчет руководителя по итогам практики.</p> <p>Аналитический отчет студентов. Оформление журнала по УП. (6 ч.)</p>	

За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.			
2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.			

3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.			
4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			
5	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.			
7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.			
8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.			
10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.			
11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.			

За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции (элементы компетенций)

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции) сформирована (не сформирована)
1	ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности. – Соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО. – Учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов. – Соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере 	сформирована

		образования.	
2	ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. – Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся. – Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете. 	сформирована
3	ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению. – Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера. – Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся. – Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии. – Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений. – Правильность оформления портфолио педагогических достижений. – Логичность составленной программы профессионального совершенствования. 	сформирована

Дата _____ г.

Подпись куратора практики _____ / _____, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Подпись наставника _____ / _____

Подпись руководителя ПОО _____ / Афанасьева О.В., директор ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

МП

6. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.
2. История искусства 2-е изд., учебник СПО/ Ильина Т.В.- М.: Юрайт, 2020- 203 с.
3. История изобразительного искусства: учебник для СПО/ Н.М.Сокольникова,Е.В.Сокольникова-4-е изд.,стер.-М.ОИЦ Академия,2023-304 с.

Дополнительные источники:

- 23.Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
- 24.Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
- 25.Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
- 26.Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
- 27.Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
- 28.Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под

- руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
- 29.Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
- 30.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
- 31.Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
- 32.Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
- 33.Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
- 34.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
- 35.Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
- 36.Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
- 37.Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
- 38.Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
39. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
- 40.Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
- 41.Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
- 42.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед.

- учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
43. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин –М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
 44. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
 45. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
 46. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
 47. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. -М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
 48. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства -<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение -<http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды -<https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе - <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио -<https://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. Портфолио педагога на аттестацию - http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
10. Лаборатория методики преподавания искусства -<http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>

11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%2С%20сообщество%20учителей%20ИЗО%2С%20черчения%2С%20технологии%2С%20МХК%20«Уроки%20творчества%3А%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru>
14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
15. Официальные сайты музеев и галерей -
<http://www.arthistory.ru/museum.htm>
<http://window.edu.ru/window>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>
17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
18. Учительский портал - <https://www.uportal.ru/load/150>
19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
23. Структурные особенности урока -
<https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
24. Видеоуроки по рисованию в школе -
https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162
25. Видеоурок по рисованию в школе -
https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413
26. Федеральные государственные образовательные стандарты -
<https://fgos.ru/>

27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>
- Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>
 - Урок 3./ 5 класс Основы цветоведения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>
 - Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>
 - Урок 7./ 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>
 - Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>
 - Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>
 - Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>
 - Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>
 - Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>
 - Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>

Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>