

Приложение ПССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и 2023-2024 уч.г.:
Рабочая программа профессионального модуля ПМ 05. Методическое обеспечение реализации
образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ 05. Методическое
обеспечение реализации
образовательных программ
по изобразительному
искусству и черчению**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка 2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций :

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.2. Цели и задачи ПМ – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;

- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) от 05.08.2016 n 422н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) педагогические закономерности организации образовательного процесса;
- 2) владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);
- 3) рабочая программа и методика обучения по данному предмету;
- 4) Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;
- 5) нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 8. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего – 93 часа, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 57 часа, из них в форме практической подготовки – 57 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 38 часов, в том числе практические занятия – 0 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 13 часов; консультаций – 6 часов;

учебной практики – 36 часов, из них в форме практической подготовки – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе общие компетенции (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций, коды личностных результатов	Наименование разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час									
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем									Самостоятельная работа обучающегося
		Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практи. подготовки	Обучение по МДК				Практика		Консультации	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия в форме практической подготовки, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 5.1.-5.3. ЛР 1-8	МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	57	38	38			*		*	6	13
ПК 5.1.-5.3. ЛР 1-8	УП.05.01 Учебная практика	36	36	36			*	36			
	Всего:	93	74	74				38		6	13

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 05 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов		16/16
Тема 1.1. Нормативная, учебно – методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/4
	1 Концептуальные основы и содержание ФГОС ООО, примерных и вариативных образовательных программ. Учебный план, рабочая программа.	2/2
	2 Календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация. Журнал, требования к его ведению.	2/2
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 1.2. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство».	2/2
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 1.3. Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Общие подходы к планированию образовательного процесса.	1/1
	2 Определение целей и задач, планирование обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и черчению.	1/1
	Лабораторные занятия	*

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 1.4. Планирование и организация учителем собственной деятельности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Определение методов решения профессиональных задач. Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.	1/1
	2 Осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм её регулирующих	1/1
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 1.5. Планирование обучения и воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства и черчения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Типология уроков изобразительного искусства и черчения по ФГОС	2/2
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 1.6. Новые требования к оформлению учебно-методической документации.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Виды учебно-методической документации. Требования к оформлению учебно-методической документации.	2/2
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 1.7. Осуществление планирования.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Осуществление планирования с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, мотивации их деятельности и контроля качества образовательного процесса.	1/1
	2 Лекция – семинар: «Особенности планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения».	1/1
	Лабораторные занятия	*

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Раздел 2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.		10/10
Тема 2.1. Характеристика предметно-развивающей среды.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.	1/1
	2 Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.	1/1
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 2.2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды: рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера; взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды.	1/1
	2 Оснащение натурального фонда.	1/1
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 2.3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.	1/1
	2 Требования к ведению документации кабинета изоискусства.	1/1
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 2.4. Учебно-методическое	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/4

обеспечение образовательного процесса.	1	Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций.	2/2
	2	Адаптация имеющихся методических разработок с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся, современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения.	2/2
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*
	Контрольные работы		*
Раздел 3 Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.			12/12
Тема 3.1. Содержание научно-методической работы учителя	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2
	1	Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*
	Контрольные работы		*
Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2
	1	Психолого-педагогические и методические периодические издания.	1/1
	2	Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения, систематизация педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы.	1/1
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*
	Контрольные работы		*
Тема 3.3. Инновационная педагогическая деятельность.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		2/2
	1	Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению. Инновационная деятельность учителя. Использование ИКТ в учебном процессе.	1/1
	2	Подпрограмма «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».	1/1
	Лабораторные занятия		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*

	Контрольные работы	*
Тема 3.4. Обобщение педагогического опыта	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Передовой педагогический опыт: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению.	1/1
	2 Требования к оформлению результатов обобщения опыта.	1/1
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
Тема 3.5. Работа над самообразованием и повышением квалификации	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	4/4
	1 Процесс самообразования педагога. Направления и источники самообразования. Использование ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчёту, реферированию, конспектированию. Подготовка выступлений, сообщений по определённой теме, раскрывающей возможности современных технологий.	2/2
	Лабораторные занятия	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*
	Контрольные работы	*
	Дифференцированный зачет	2/2

<p>Самостоятельная работа при изучении профессионального модуля</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО. 2. Оформление таблицы: «Универсальные учебные действия в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»». 3. Анализ нормативной и методической документации: изучение методических рекомендаций по тематическому планированию в соответствии с ФГОС ООО. 4. Разработка рабочей программы по изоискусству и черчению для определённого класса. 5. Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета изоискусства и черчения. 6. Изучение и анализ документации кабинета изоискусства и черчения. Составление макета паспорта кабинета. 7. Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства. 8. Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме. 9. Самооценка студентом своей компетентности в области современных педагогических технологий. 10. Оформление портфолио педагогических достижений. 11. Работа с литературой (рефератирование) 12. «Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования». 13. Работа с литературой (рефератирование) «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» ». 	<p>13</p>
<p>Консультации</p> <p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения – Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению. – Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения. – Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения. – Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок). – Изучение требований к обобщению педагогического опыта. – Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению. – Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы и разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению. – Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. – Составление тематического и поурочного планирования (технологических карт). 	<p>6</p> <p>36/36</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения. – Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения. – Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса. – Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса. – Моделирование предметно-развивающей среды в кабинете. – Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя» – Определение перечня содержания портфолио и его оформления. – Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе. 	
Всего	93/74

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Предусматриваются следующие виды практик, реализуемых в форме практической подготовки: учебная практика. Практика проводится в рамках дуального обучения концентрировано. В последний день практики сдается дифференцированный зачет.

Учебная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.
2. История искусства 2-е изд., учебник СПО/ Ильина Т.В.- М.: Юрайт, 2020-203 с.

3. История изобразительного искусства: учебник для СПО/ Н.М.Сокольников,Е.В.Сокольников-4-е изд.,стер.-М.ОИЦ Академия,2023-304 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.

13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
18. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
19. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
20. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
21. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
22. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
23. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
25. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
26. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству

- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnehmens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства - <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
 4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение - <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
 5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды - <https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
 6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
 7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе - <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
 8. Мастер - класс по оформлению портфолио - <https://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
 9. Портфолио педагога на аттестацию - http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
 10. Лаборатория методики преподавания искусства - <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>
 11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению <https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20Творческих%20учителей%2С%20сообщество%20учителей%20ИЗО%2С%20черчения%2С%20технологии%2С%20МХК%20«Уроки%20творчества%3А%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
 12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
 13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
 14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
 15. Официальные сайты музеев и галерей - <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
<http://window.edu.ru/window>
 16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>
 17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
 18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>

19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razviti-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
23. Структурные особенности урока - <https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
24. Видеоуроки по рисованию в школе - https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162
25. Видеоурок по рисованию в школе - https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413
26. Федеральные государственные образовательные стандарты - <https://fgos.ru/>
27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>
 - Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>
 - Урок 3./ 5 класс Основы цветоведения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>
 - Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>
 - Урок 7./ 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>
 - Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>
 - Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>
 - Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>
 - Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>

- Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины-
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>
- Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах -
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин Педагогика и Психология, Искусство (МХК), История изобразительного искусства, междисциплинарных курсов: 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях; ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проведение учебной и психолого-педагогической практики и частично практики пробных уроков.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю, который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля теоретической части модуля (МДК) и практик.

Экзамен по модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен». Данное решение подтверждается оценкой по пятибалльной системе.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация рабочей программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<p align="center">Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта</p>	<p align="center">Основные показатели оценки результата</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности. – Соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО. – Учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов. – Соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования. 	<p>Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике и практическом занятии.</p> <p>Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен по модулю.</p>
<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. – Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся. – Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете. 	<p>Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии. Текущий контроль в процессе учебной практики (ознакомительной, наблюдательной, показательных уроков и занятий). Дифференцированный зачёт по МДК.</p>

<p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению. – Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера. – Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся. – Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии. – Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений. – Правильность оформления портфолио педагогических достижений. – Логичность составленной программы профессионального совершенствования. 	<p>Экзамен по модулю.</p> <p>Экспертная оценка оптимальности методов обучения.</p> <p>Защита реферата.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертная оценка презентации программ профессионального совершенствования.</p> <p>Экзамен по модулю.</p> <p>Взаимоанализ педагогических разработок.</p> <p>Экспертная оценка педагогических разработок.</p> <p>Отчёт по практике.</p> <p>Презентация и защита портфолио.</p> <p>Дифференцированный зачёт по учебной практике.</p> <p>Дифференцированный зачёт по МДК.</p> <p>Экзамен по модулю.</p>
---	---	--