

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2023-2024 уч.г.: Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание
изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ. 01 Преподавание

изобразительного искусства

в общеобразовательных

организациях

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2023

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

А.А. Скороходова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	26
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	31

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных организациях**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

1.2. Цели и задачи ПМ – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию;

знать:

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) Трудовые действия:

- Планирование и проведение учебных занятий;
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.

2) Необходимые умения:

- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;
- Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

3) Необходимые знания:

- Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

УГР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

Всего – 256 час, в том числе:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 112 часа, из них в форме практической подготовки – 74 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа, в том числе практические занятия – 10 часов, курсовое проектирование – 30 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 8 часов; консультаций – 30 часов;

учебной практики – 36 часов, из них в форме практической подготовки – 36 часов; производственной практики (по профилю специальности) – 108 часов, из них в форме практической подготовки – 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства

ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций, коды личностных результатов	Наименование разделов профессионального модуля	Объем профессионального модуля, ак. час									
		Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем									Самостоятельная работа обучающегося
		Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	В т.ч. в форме практи. подготовки	Обучение по МДК				Практика		Консультации	
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия в форме практической подготовки, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1 – 1.5. ЛР 1-9	МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях	112	74	74	10	*	30		*	30	8
ПК 1.1 – 1.5. ЛР 1-9	УП. 01.01 Учебная практика	36	36	36				36			
ПК 1.1 – 1.5. ЛР 1-9	ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	108	108	108					108		
	Всего:	256	218	218	10	*	30	36	108	30	8

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях		
Раздел 1. История становления методики изобразительного искусства как научной дисциплины		
Тема 1.1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования.	Содержание	2/2
	1 Общее и дополнительное образование. Сущность дополнительного образования. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Основные ценности и функции дополнительного образования.	2/2
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*

	Контрольные работы	*
Тема 1.2. Цели, задачи, содержание художественно-эстетического воспитания в современной школе.	Содержание	2/2
	1 Основные виды учреждений дополнительного образования: центры, дворцы, дома, станции, клубы. Формы организации деятельности: кружок, студия, лаборатория, мастерская и другие.	2/2
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*
	Контрольные работы	*
Раздел 2. Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству		
Тема 2.1. Дидактические принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе.	2.1. Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	2/2
	1 Формы организации мероприятий по изобразительному искусству. Требования к их организации и проведению.	2/2
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*
	Контрольные работы	*
Тема 2.2. Урок как форма организации художественно - познавательной и творческой деятельности учащихся.	Содержание	2/2
	1 Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.	2/2
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*
	Контрольные работы	*
Тема 2.3. Подготовка	Содержание	4/4

учителя к уроку изобразительного искусства. Виды и принципы планирования.	1	Внеурочная деятельность, особенности освоения художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях. Взаимосвязь детского изобразительного творчества с различными видами деятельности. Понятие форм внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Составление методической разработки урока изобразительного искусства		2/2
	Контрольные работы		*
Тема 2.4. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства.	Содержание		2/2
	1	Понятие о методах и приемах внеурочной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Тема 2.5. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и учебно-методическое оснащение	Содержание		2/2
	1	Значение планирования. Требования к составлению перспективного плана на основе программ с учетом знаний, умений и навыков детей. Формы планирования. Структура календарно-тематического плана. Методика составления календарно-тематических, перспективных планов внеурочных мероприятий. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Тема 2.6. Педагогическое рисование как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству.	Содержание		2/2
	1.	Требования к составлению плана-конспекта внеучебного занятия. Структура плана-конспекта.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Тема 2.7. Методика учета знаний, умений	Содержание		2/2
	1.	Требования к подготовке и проведению кружковых занятий по изобразительному и декоративно-	

и навыков учащихся на уроках изобразительного искусства		прикладному искусству. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Схема анализа внеурочного мероприятия.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Тема 2.8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников в процессе занятий изобразительным искусством.	Содержание		2/2
	1.	Создание предметно-развивающей среды в кабинете. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Тема 2.9. Формы и методы взаимодействия с родителями, или лицами их заменяющими, как объектами образовательного процесса.	Содержание		2/2
	1.	Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала. Виды наглядных пособий: таблицы, карточки, схемы.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
Раздел 3 Методика организации и проведения учебных занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе			
Тема 3.1. Содержание	Содержание		4/4

и методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению.	1	Формы коллективной работы: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Методика организации. Примерная тематика занятий.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Методика составления конспекта урока по рисованию с натуры по памяти и представлению		*/*
	Контрольные работы		*
Тема 3.2. Содержание и методика проведения занятий по рисованию на темы.	Содержание		4/4
	1	Личностно-ориентированные технологии. Дифференциация. Технология коллективного взаимообучения. Технология группового обучения. Технология адаптивной системы обучения.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Методика обучения школьников приемам выполнения сюжетно-тематических композиций.		2/2
	Контрольные работы		*
Тема 3.3. Дидактические игры как средство активизации учебно-воспитательной работы на уроках изобразительного искусства.	Содержание		4/4
	1	Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	2/2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки Методика использования дидактических игр на уроках изобразительного искусства		2/2
	Контрольные работы		*
Тема 3.4 Содержание и методика проведения занятий по декоративно-прикладному искусству.	Содержание		2/2
	1	Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	2/2
	Лабораторные работы		*

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*
	Контрольные работы	*
Тема 3.5. Методика формирования объемно-пространственного мышления	Содержание	2/2
	1 Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	2/2
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*
	Контрольные работы	*
Тема 3.6. Методика проведения занятий по восприятию произведений изобразительного искусства и окружающей действительности	Содержание	2/2
	1 Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	2/2
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*
	Контрольные работы	*
Раздел 4 Исследовательская работа в области художественно-эстетического воспитания школьников		
Тема 4.1. Этапы и методы научных исследований, применяемых в	Содержание	2/2
	1 Материалы и оборудование для различных видов внеучебных занятий: лепка, декоративное творчество, живопись, графика, дизайн и др.	
	Лабораторные работы	*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:	2/2

методике преподавания изобразительного искусства.	1. Определение и описание учебно-методологического аппарата исследования.		
	Контрольные работы		*
Тема 4.2. Исследование закономерностей и особенностей обучения школьников изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательной школе.	Содержание		26/13
	1	Активизация творческой деятельности школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие у школьников художественного вкуса и интереса к освоению художественных ценностей изобразительного искусства.	
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		26/13
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор научных источников по проблеме исследования . 2. Обоснование актуальности темы курсовой работы , цели, задач, объекта и предмета исследования. 3. Разработка структуры курсовой работы. 4. Разработка индивидуального плана и материала введения курсовой работы. 5. Исследование теоретических основ проблемы курсовой работы. 6. Исследование закономерностей и особенностей обучения школьников изобразительному искусству. 7. Выявление закономерных связей, отношений и построение научных теорий курсовой работы. 8. Разработка закономерностей и особенностей обучения школьников изобразительному искусству по исследуемой проблеме. 9. Разработка методики обучения школьников изобразительному искусству по исследуемой проблеме. 10. Обоснование эффективности современных художественно-педагогических систем по исследуемой проблеме. 11. Разработка материала заключения курсовой работы. 12. Разработка и оформление приложений к курсовой работе. 13. Разработка и оформление презентаций к курсовой работе. 		
Контрольные работы		*	
Тема 4.3. Защита курсовой работы.	Содержание		2/2
	1	Методика развития детского творчества на занятиях по живописи и графике. Техника работы красками и графическими материалами. Организация и методика проведения внеурочных занятий. Примерная тематика занятий. Определение содержания работы.	
	Лабораторные работы		*

Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки: Защита курсовой работы	2/2
Контрольные работы	*
Самостоятельная работа при изучении профессионального модуля 1. Составление опорной схемы 2. Подбор материала к уроку изобразительного искусства 3. Разработка и оформление дидактических игр к урокам изобразительного искусства. 4. Выполнение упражнений в составлении орнаментных композиций. 5. Анализ литературы по теме исследования 6. Оформление слайдовой презентации к курсовой работе 7. Подготовка доклада	8 30
Консультации	
Учебная практика Виды работ 1. Сущность, специфика урока изобразительного искусства и его типология 2. Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства 3. Развитие детского художественного творчества на уроках изобразительного искусства 4. Методика применения средств наглядного обучения на уроках изобразительного искусства 5. Виды педагогического рисунка и методика его выполнения 6. Художественно-педагогический анализ произведений искусства как вида профессиональной деятельности	36/36
Производственная практика Виды работ 1. Ознакомление с учебно-методической базой практики 2. Педагогическое проектирование, проведение, наблюдение и анализ урока изобразительного искусства	108/108
Всего	256/218

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Предусматриваются следующие виды практик, реализуемых в форме практической подготовки: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности). Практики проводятся в рамках дуального обучения концентрировано. В последний день практики сдается дифференцированный зачет

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся – общеобразовательных организациях на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н. М. Сокольникова. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 256 с.
2. История искусства 2-е изд., учебник СПО/Ильина Т. В. - М.: Юрайт, 2020-203 с.

3. История изобразительного искусства: учебник / Н. М. Сокольникова-М.: Издательский центр Академия, 2017-304 с.

Дополнительные источники:

1. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО ЛОВ. Погонина, СИ. Сергеев, ИА. Чумерина. - М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. - М., 1981.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. - М., 2007.
4. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. - М., 1996.
5. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2000
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы, - м., 2001.
7. Кузин ВС. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М., 1998.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М., 2002.
9. Давыдов ВВ. Теория развивающего обучения. - М., 1996.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М., 2004.
11. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». - М.
12. Погодина СВ. Теория и методика детского изобразительного творчества, -М., 2010.
13. Комарова ТС. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.
14. Кузин ВС., Психология, -М., 1997.
15. Романова ЕС. Графические методы в практической психологии, - М., 2001.
16. Шорохов Е. В. Художественный образ и искусство. - М., 1996.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Страничка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт- пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО <http://www.rusedu.ru/izomhldlist41.html>

7. Уроки рисования Марины Терешковой
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Документы и презентации для учителя ИЗО <http://www.rusedt!.ru/izo-mhldlist 41 .html>
9. Учимся рисовать
<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. - Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - Москва: Академический Проект, 2013. - 968 с. - ISBN 978-5-8291-1077-2. - Текст. электронный П Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РЮ17образование : [сайт]. - URL: <https://profspQ.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. - 2-е изд. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 220 с. - ISBN 978-5-89353462-0. - Текст : электронный Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 467 с. - ISBN 978-5-4486-0248-1. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебное пособие для СПО /составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. - Саратов: Профобразование, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4488-0338-3. - Текст: электронный П Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование [сайт].URL: <https://profspQ.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В, Алексеева, Е. В. Омеляненко. -Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный И Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПОУобразование : [сайт]. - URL: <hgps://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративноприкладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. —Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-77823318-8. - Текст : электронный Н Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РЮобразование [сайт]. —[https://profspQ.ru/books/9148\(\)](https://profspQ.ru/books/9148())
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е.

Татаринцева. - Ростов-наДону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РЖЖ)образование [сайт]. —<https://profspg.ru/books/87747>

8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва : Дашков и К, 2018. - 340 с. - ISBN 978-5-394-01694-3. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. URL: <https://profspo.ru/books/85339>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин Педагогика, Психология, Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Безопасность жизнедеятельности, История изобразительного искусства.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по модулю, который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля теоретической части модуля (МДК) и практик.

Экзамен по модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него профессиональных компетенций. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен». Данное решение подтверждается оценкой по пятибалльной системе.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация рабочей программы профессионального модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства</p>	<p>Методическая грамотность определения цели и задач обучения, воспитания и развития личности школьников формам организации обучения, видам занятий и особенностям возраста обучающихся; Методическая точность оценивания задач обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использование Методическая правильность применения разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.</p>

<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.</p>	<p>Методическая эффективность реализации на занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Правильность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность применения технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.</p>
<p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения</p>	<p>Правильность и эффективность выбора средств определения результатов обучения, качество интерпретации результатов диагностики; Правильность и точность выбора способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства</p>	<p>Правильность и точность наблюдения и анализа урока; Правильность и точность самоанализа, самоконтроля при проведении уроков изоискусства</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Экзамен.</p>

<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству</p>	<p>Аккуратность и точность и профессиональная грамотность оформления документов</p>	<p>Экспертная оценка в рамках текущего контроля и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения <u>индивидуальных домашних заданий</u>. Экзамен.</p>
---	---	---