

**Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2023-2024
уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса МДК 05.01 Основы
методической работы учителя изобразительного искусства и черчения**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
междисциплинарного курса**

**05.01 Основы методической работы учителя изобразительного
искусства и черчения**

**для специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Злобина Елена Ивановна, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу междисциплинарного курса МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы междисциплинарного курса.

1.2 Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;

У2 составлять календарно-тематические планы;

У3 разрабатывать программы на основе примерных;

У4 сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;

У5 подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;

У6 оформлять кабинет;

У7 готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

знать:

З1 теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;

З2 требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;

З3 современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;

З4 особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;

З5 педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;

З6 логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, технологической карте.

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере

дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) от 05.08.2016 п 422н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

- 1) педагогические закономерности организации образовательного процесса;
- 2) владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);
- 3) рабочая программа и методика обучения по данному предмету;
- 4) Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;
- 5) нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 8. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от

родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
Тема 1.1. Нормативная, учебно – методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1	КВ №1 КВ №2 КВ №3 ПЗ №1 ПЗ №2	КВ №1 КВ №2 КВ №3 КВ №4 КВ №5 КВ №6 КВ №7
Тема 1.2. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6	КВ №4	КВ №8
Тема 1.3. Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6	КВ №5 КВ №6 ПЗ №3	КВ №9
Тема 1.4. Планирование и	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1	КВ №7 КВ №8	КВ №10

организация учителем собственной деятельности.	У 1-3 У5 31-3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8	КВ №9 ПЗ №4	
Тема 1.5. Планирование обучения и воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства и черчения.	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 31-3 ЛР 1 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 7	КВ №10	КВ №11
Тема 1.6. Новые требования к оформлению учебно-методической документации.	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 31-3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	КВ №11 ПЗ №5	КВ №12
Тема 1.7. Осуществление планирования.	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 31-3 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8	КВ №12 КВ №13	КВ №13
Тема 2.1. Характеристика предметно-развивающей среды.	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5	КВ №14 КВ №15 ПЗ №6	КВ №14
Тема 2.2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35 ЛР 2	КВ №16 КВ №17 КВ №18	КВ №15

Тема 2.3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6	КВ №19 КВ №20 ПЗ №7	КВ №16 КВ №17 КВ №18 КВ №19 КВ №20
Тема 2.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5	КВ №21 КВ №22	КВ №21
Тема 3.1. Содержание научно-методической работы учителя	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3	КВ №23	КВ №22 КВ №23
Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5	КВ №24 КВ №25 ПЗ №8	КВ №24 КВ №25
Тема 3.3. Инновационная педагогическая деятельность.	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6	КВ №26 КВ №27 КВ №28	КВ №26 КВ №27 КВ №28
Тема 3.4. Обобщение	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1.	КВ №29 КВ №30	КВ №29

педагогического опыта	ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6		
Тема 3.5. Работа над самообразованием и повышением квалификации	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6	КВ №31 КВ №32 КВ №33	КВ №30

2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

2.1. Контрольные вопросы (КВ)

Тема 1. Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов

Тема 1.1. Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения:

КВ №1 Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО, примерных и вариативных образовательных программ.

КВ №2 Дать понятие: учебный план, рабочая программа.

КВ №3 Дать понятие: календарно-тематический план, поурочное планирование, отчётная документация. Журнал, требования к его ведению.

Тема 1.2. Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).

КВ №4 Особенности формирования универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство».

Тема 1.3. Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.

КВ №5 Раскрыть общие подходы к планированию образовательного процесса.

КВ №6 Каковы цели и задачи при планировании обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и черчению.

Тема 1.4. Планирование и организация учителем собственной деятельности.

КВ №7 Назовите методы решения профессиональных задач учителем изобразительного искусства и черчения.

КВ №8 Особенности осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.

КВ №9 Особенности осуществления профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм её регулирующих.

Тема 1.5. Особенности планирования обучения и воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства и черчения.

КВ №10 Охарактеризовать типологию уроков изобразительного искусства и черчения по ФГОС.

Тема 1.6. Новые требования к оформлению учебно-методической документации.

КВ №11 Назвать и раскрыть виды учебно-методической документации. Требования к оформлению учебно-методической документации.

Тема 1.7. Осуществление планирования.

КВ №12 Как происходит планирование с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, мотивации их деятельности и контроля качества образовательного процесса.

КВ №13 Особенности планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения.

Тема 2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды

Тема 2.1. Характеристика предметно-развивающей среды

КВ №14 Раскрыть значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.

КВ №15 Охарактеризовать кабинет изобразительного искусства как базу для успешного выполнения образовательной программы.

Тема 2.2. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.

КВ №16 Особенности оформления и оборудования кабинета изобразительного искусства и черчения.

КВ №17 Назвать принципы создания предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства и черчения.

КВ №18 Особенности оснащения натурального фонда кабинета изобразительного искусства и черчения.

Тема 2.3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.

КВ №19 Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.

КВ №20 Требования к ведению документации кабинета изобразительного искусства.

Тема 2.4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

КВ №21 Раскрыть методику разработки УМК, методических пособий и рекомендаций.

КВ №22 Какова адаптация имеющихся методических разработок с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся, современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения.

Тема 3. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.

Тема 3.1. Содержание научно-методической работы учителя

КВ №23 Назвать и раскрыть виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.

Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.

КВ №24 Перечислить психолого-педагогические и методические периодические издания.

КВ №25 Охарактеризовать современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения, систематизация педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы.

Тема 3.3. Инновационная педагогическая деятельность.

КВ №26 Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению. Инновационная деятельность учителя.

КВ №27 Какова необходимость и важность использования ИКТ в учебном процессе.

КВ №28 Рассказать о подпрограмме «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».

Тема 3.4. Обобщение педагогического опыта

КВ №29 Раскрыть суть передового педагогического опыта: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению.

КВ №30 Перечислить требования к оформлению результатов обобщения опыта.

Тема 3.5. Работа над самообразованием и повышением квалификации

КВ №31 Особенности процесса самообразования педагога. Направления и источники самообразования. Использование ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности.

КВ №32 Назвать требования к устному выступлению, отчёту, реферированию, конспектированию.

КВ №33 Какова специфика подготовки выступлений, сообщений по определённой теме, раскрывающей возможности современных технологий.

2.2. Практические задания (ПЗ)

Тема 1.1. Нормативная, учебно – методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.

ПЗ №1 Разработать примерный календарно-тематический план по рисованию (класс на выбор).

ПЗ № 2 Разработать примерный календарно-тематический план по черчению (класс на выбор).

Тема 1.3. Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.

ПЗ № 3 Разработать технологическую карту урока по рисованию (класс на выбор).

Тема 1.4. Планирование и организация учителем собственной деятельности.

ПЗ № 4 Разработать технологическую карту урока по черчению (класс на выбор).

Тема 1.6. Новые требования к оформлению учебно-методической документации.

ПЗ № 5 Составить библиографический список литературы по изобразительному искусству и черчению

Тема 2.1. Характеристика предметно-развивающей среды.

ПЗ № 6 Разработать эскиз кабинета изобразительного искусства и черчения

Тема 2.3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.

ПЗ № 7 Составление макета паспорта кабинета.

Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.

ПЗ № 8 Составить библиографический список психолого-педагогических и методических периодических изданий.

3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Контрольные вопросы (КВ)

КВ №1 Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО.

КВ №2 Назвать и раскрыть основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.

КВ №3 Инструкция по заполнению календарно - тематического планирования по изобразительному искусству.

КВ №4 Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом.

КВ №5 Перспективный план развития кабинета. Требования к ведению документации кабинета изоискусства.

КВ №6 Рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.

КВ №7 Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».

КВ №8 Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство».

КВ №9 Требования по разработке и составлению поурочного планирования.

КВ №10 Требования по оформлению календарно-тематического планирования.

КВ №11 Структура полного анализа урока по изобразительной деятельности.

КВ №12 Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.

КВ №13 Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.

КВ №14 Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.

КВ №15 Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.

КВ №16 Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО.

КВ №17 Санитарно-гигиенические требования кабинета изобразительного искусства.

КВ №18 Принципы создания предметно-развивающей среды.

КВ №19 Рекомендации психолога по цветовому оформлению учебных кабинетов.

КВ №20 Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения.

КВ №21 Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).

КВ №22 Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.

КВ №23 Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.

КВ №24 Организация опытно - экспериментальной работы в школе.

КВ №25 Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.

КВ №26 Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.

КВ №27 Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.

КВ №28 Использование информационно - компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.

КВ №29 Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

КВ №30 Работа над самообразованием и повышением квалификации.

4. Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, в

совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.
2. История искусства 2-е изд., учебник СПО/ Ильина Т.В.- М.: Юрайт, 2020-203 с.
3. История изобразительного искусства: учебник для СПО/ Н.М.Сокольникова,Е.В.Сокольникова-4-е изд.,стер.-М.ОИЦ Академия,2023-304 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
- 10.Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.

11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)
17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
18. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
19. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
20. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
21. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин –М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
22. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
23. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
25. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
26. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnehmens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства - <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение - <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды - <https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе - <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио - <https://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. Портфолио педагога на аттестацию - http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
10. Лаборатория методики преподавания искусства - <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>
11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению <https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%2С%20сообщество%20учителей%20ИЗО%2С%20черчения%2С%20технологии%2С%20МХК%20«Уроки%20творчества%3А%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
15. Официальные сайты музеев и галерей - <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
<http://window.edu.ru/window>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>

17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>
19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
23. Структурные особенности урока - <https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
24. Видеоуроки по рисованию в школе - https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162
25. Видеоурок по рисованию в школе - https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413
26. Федеральные государственные образовательные стандарты - <https://fgos.ru/>
27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>
 - Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>
 - Урок 3./ 5 класс Основы цветоведения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>
 - Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>
 - Урок 7./ 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>
 - Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>
 - Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>
 - Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>

- Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>
- Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>
- Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>