

**Приложение ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
2023-2024 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств междисциплинарного курса  
МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
междисциплинарного курса**

**МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ**

**для специальности  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Составители:

Будянская Ю.Я., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Лысенко Е.Н., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Хвостиков А.И. преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ.

### 1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

#### **уметь:**

У1.выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;

У2.изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

У3.выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

У4.выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»;

У5.выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

У6.выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

У7.воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

У8.применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

У9.выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);

У10.применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

У11.выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять

рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

**знать:**

- 31.особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- 32.основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
- 33.последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
- 34.теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
- 35.основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

- 1) организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
- 2) владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;
- 3) использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- 4) основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

**1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно

взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.2.	. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.3.	. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.	. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике

### 1.3 Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

Наименование разделов и тем	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках текущей аттестации</b> (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения <b>в рамках промежуточной аттестации</b> (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
<b>Раздел1. Простейший натюрморт (чистых и ярких по цвету предметов).</b>	ОК1-11 ПК 3.1-3.5 У1-11 З1-5 ЛР1-12	Просмотр экспозиции учебных работ	Дифференцированный зачет ПЗ1 (просмотр учебных работ)
<b>Раздел2. Гармоничное объединение ведущих цветов природы на основе теплой и холодной цветовой гаммы, цветовой рефлексной взаимосвязи между предметами природы.</b>	ОК1-11 ПК 3.1-3.5 У1-11 З1-5 ЛР1-12	Просмотр экспозиции учебных работ	Дифференцированный зачет ПЗ1 (просмотр учебных работ)
<b>Раздел 3. Овладение приемами масляной живописи. Знакомство с материалом, инструментами и технологией масляной живописи.</b>	ОК1-11 ПК 3.1-3.5 У1-11 З1-5 ЛР1-12	Просмотр экспозиции учебных работ	
<b>Раздел 4. Закрепление приемов масляной живописи. Состояние освещенности и колористическое единство в портрете..</b>	ОК1-11 ПК 3.1-3.5 У1-11 З1-5 ЛР1-12	Просмотр экспозиции учебных работ	
<b>Раздел 5. Закрепление</b>	ОК1-11 ПК 3.1-3.5	Просмотр экспозиции учебных работ	

навыков и умений в работе над живописью фигуры	У1-11 31-5 ЛР1-12	работ	
Раздел 6. Углубление и проверка ранее приобретенных знаний и навыков в работе масляными краскам.	ОК1-11 ПК 3.1-3.5 У1-11 31-5 ЛР1-12	Просмотр экспозиции учебных работ	Дифференцированный зачет ПЗ2 (просмотр учебных работ )

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания ПЗ-1

**Задание для студентов  
2-4 курсов(3,4.8 семестры)  
дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебных работ**

**Типовое задание:** Выставка экспозиции учебных работ

**Оцениваемые компетенции:** ПК 3.1-3.5

**Условия выполнения задания:**

- Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебной мастерской №15,в, 8.00.
- Предварительно оформляется выставка всех учебных работ по программе МДК.03.02.
- проверка задания осуществляться в режиме просмотра членами комиссии.

### **Критерии оценки:**

**Оценка 5** (отлично).

- студент относился к работе с высокой степенью ответственности;
  - при подготовке и выполнении работы обнаружен высокий уровень знаний и умений по теме и методам выполнения задания;
  - самостоятельность и техничность в работе над постановкой –
  - работа отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной композицией
- Высокий уровень сформированности: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

**Оценка 4** (хорошо)

- студент относился к работе добросовестно;
- при проведении работы обнаружены хорошие знания и умения по теме



самостоятельность и техничность в работе над постановкой ,но испытывал некоторые затруднения;

- Выполненная работа отличается творческим подходом, и правильным исполнением.

Средний уровень сформированности: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

### **Оценка 3** (удовлетворительно)

- студент относился к работе добросовестно;

- при проведении работы обнаружены достаточные знания и умения по теме испытывал некоторые затруднения при выполнении работы

- Выполненная работа отличается, в целом правильным исполнением ,но имеет некоторые недочеты. Низкий уровень сформированности: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

### **Оценка 2** (не удовлетворительно)

- студент не проявил серьезного отношения к работе

- обнаружил серьезные недостатки при выполнении работы

Работа не выполнена на достаточном художественном уровне

Не сформированы: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

**Для оценки результатов работы используются следующие методы:**

- наблюдение за студентами в процессе учебного занятия и анализ качества их работы;

- беседы со студентами по вопросам теории живописи ;

- анализ результатов творческой работы студентов;

## **3. Информационное обеспечение**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### **Основные источники:**

1. Живопись с основами цветоведения: учебник для СПО / Р.Ф. Мирхасанов.- М.:ИЦ Академия,2018- 224 с.

2. Техника живописи. Учебник для СПО /Киплик Д.И.- М.: Юрайт,2019 г.- 442 с

### **Дополнительные источники:**

1. Волков Н.Н. Композиция в живописи/Н.Н. Волков,-М.:В.Шевчук,2015 -368 с.

2.Рисунок и перспектива. Теория и практика / Макарова М.Н.- 2-е изд.- М.:Академический Проект , 2016 – 382 с.

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб.пособе /Ю.М. Кирцер – 7-е изд., стер. – М.: Высш. шк., 2007. – 272 с: ил

2. Визер В. «Живописная грамота» «Основы пейзажа», 2006

3. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. - М.: Просвещение, 1988

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Fineartsgallery.ru - Галерея современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fineartsgallery.ru/>
2. Уроки акварелью.- <https://urokiakvareli.ru/landscape>
3. Натюрморт гуашь.- <http://risoval-ko.ru/art-galereya/kak-narisovat-natyurmort-guashyu/>
4. Видеоматериал. Пошаговый урок по живописи маслом для начинающих <https://youtu.be/XIP-GGgNGQU>

**Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:**

Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66337>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГ АПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>