

**Приложение ППССЗ/ППКРС по специальности 54.02.06 Иностранный язык 2023-2024 уч.г.: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине  
ОГСЭ.03 Иностранный язык**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

**по учебной дисциплине**

**ОГСЭ.03 Иностранный язык**

**для специальности**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Составитель:

Мельник И.В., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	9
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине ОГСЭ.03 Иностранный язык по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка сообщений и опорных схем, лексических и речевых опор.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 19 часов.

## 1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид заданий	Формы отчётности
	<b>Раздел 1. Я и моё окружение.</b>	<b>3</b>		
1	<b>Тема 1.1.</b> Знакомство. Рассказ о себе	1	Выполнение грамматического упражнения	письменные упражнения
2	<b>Тема 1.2.</b> Описание друзей, родных.	1	Написание эссе «Мой друг»	эссе
3	<b>Тема 1.3.</b> Межличностные отношения дома, в учебном заведении.	1	Выполнение грамматического упражнения	письменные упражнения
	<b>Раздел 2. Повседневная жизнь.</b>	<b>2</b>		
4	<b>Тема 2.1.</b> Учебный день.	1	Монолог «Мой рабочий день»	Устное со- общение
5	<b>Тема 2.2.</b> Выходной день.	1	Составление монолога «Как я провожу выходные».	сообщение
	<b>Раздел 3. Здоровый образ жизни.</b>	<b>2</b>		
6	<b>Тема 3.3.</b> Олимпийское движение.	1	Сообщение об Олимпийских играх различных лет.	Сообщение
7	<b>Тема 3.4.</b> Спорт в России и за рубежом.	1	Выполнение грамматического упражнения	упражнение в тет-

				ради
	<b>Раздел 5. Традиции и обычаи.</b>	<b>4</b>		
8	<b>Тема 5.3.</b> Необычные британские традиции и обычаи.	1	Работа с тематическим текстом.	Чтение\перевод со словарем
9	<b>Тема 5.4.</b> Праздники в США.	1	Сообщение на выбор в рамках темы.	Устное сообщение
10	<b>Тема 5.6.</b> Праздники и семейные традиции.	1	Выполнение упражнений в Present Perfect.	письменные упражнения
11	<b>Тема 5.7.</b> Праздники и семейные традиции.	1	Выполнение грамматического упражнения	письменные упражнения
	<b>Раздел 10. СМИ</b>	1		
12	<b>Тема 10.2</b> Роль «жёлтой прессы», рекламы.	1	Выполнение грамматического упражнения.	письменные упражнения
	<b>Раздел 11. Природа и человек.</b>	<b>2</b>		
13	<b>Тема 11.1</b> Планета Земля – наш общий дом.	1	Эссе на тему «Дайте планете шанс».	эссе

14	<b>Тема 11.3.</b> Экологические проблемы: пути решения		Работа с тематическим текстом.	Перевод текста со словарем
	<b>Раздел 12.</b> <b>Наука и учёные.</b>	2		
15	<b>Тема 12.1</b> Наука и технологии	1	Сообщение на тему «Новейшие открытия»	Устное сообщение
16	<b>Тема 12.2</b> Компьютерная революция.	1	Работа с текстом по теме.	Ответы на вопросы к тексту
	<b>Раздел 13.</b> <b>Отдых, отпуск, туризм.</b>	3		
17	<b>Тема 13.1.</b> Лето – пора каникул	1	Эссе «Мои летние каникулы».	эссе
18	<b>Тема 13.2.</b> Где и как лучше отдыхать.	1	Выполнение лексического упражнения	Составить речевую опору
19	<b>Тема 13.4.</b> Страна, где я хотел бы побывать.	1	Сбор информации по теме	презентация темы
	Всего часов:	19		

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 2.1 Рекомендации по подготовке к словарному диктанту

**Цель выполнения задания:** закрепление полученных лексических знаний и умений в рамках изучаемой темы (звуко-произносительные умения, правописание).

**Методические указания:**

1. *Выпишите слова в тетрадь. Подчеркните трудные места* (устойчивые буквосочетания, нечитаемые буквы, буквы, которые читаются не по правилам или просто те места в слове, которые ученику кажутся трудными).

2. *Пропишите слова в тетради не менее 5 раз.* При этом рекомендуется не просто копировать слово по буквам, а посмотреть внимательно на слово и постараться написать по памяти. При этом допускается проговаривание слова не так, как оно читается, а так, как оно пишется.

3. После того, как каждое слово прописано в тетради не менее 5 раз, надо *осуществить самоконтроль*, написать «тренировочный» словарный диктант (в черновике) или выписать в черновик слова по-русски и переводить их письменно на английский. Затем проверить написанное, исправить ошибки (лучше ручкой другого цвета), если они есть, и те слова, где были ошибки, прописать еще по 5 раз.

**Рекомендуемая литература:**

- 1) Безкоровайна Г.Т. Planet of English: учебник англ. языка для учрежд. СПО. – М., 2014.
- 2) Современный англо-русский русско-английский словарь (с грамматическим справочником). – Ростов н/Д.: ООО «Удача», 2008.
- 3) Новый англо-русский словарь / В.К. Мюллер, В.Л. Дашевская, В.А. Каплан и др. — 9-е изд. — М.: Русский язык, 2002.

### 2.2 Рекомендации по подготовке опорных лексических и речевых карт

**Цель:** Систематизация лексического материала по теме

**Методические указания:**

1. В центре располагаем основную тему, можно нарисовать образ, ассоциирующийся с темой.
2. Далее рисуются ветви, оптимальным является 5,6, но не меньше 3, каждая своим цветом. Над каждой ветвью пишется значимое слово, относящееся к данной теме.
3. К каждому значимому слову дописать ключевое выражение или клише.
4. При работе над созданием карты продумать варианты использования приведенных слов и выражений в речи, записать примеры.

**Рекомендуемая литература:**

- 1) Безкоровайна Г.Т., Planet of English: учебник англ. языка для учрежд. СПО. – М., 2014
- 2) Интернет-ресурсы



### 2.3 Рекомендации по подготовке опорных грамматических блоков

**Цель** выполнения задания: обобщение и систематизация изученного грамматического материала.

**Методические указания:**

Изучение грамматики и формирование грамматических навыков отличается широким использованием графической наглядности, предполагающей активную мыслительную деятельность, в основе которой лежит единство аналитической и синтетической форм мышления. Подобного рода символические наглядности помогают достаточно быстро вспомнить заученные фразы и небольшие предложения, способствуют формированию всех видов навыков, в том числе грамматических, и использовать их в устной и письменной речи.

*Алгоритм составления грамматической опорной таблицы схемы*

1. Внимательно прочтите теоретический материал.
2. Выберите основные правила построения английского предложения.
3. Сгруппируйте правила по блокам.
4. Подберите примеры предложений, иллюстрирующие каждый из блоков.
5. Оформите опоры в виде таблицы/схемы.

*(Пример) Сводная таблица-схема спряжения глагола "to be".*

<b>to be</b> ( <b>быть</b> )	<b>?</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>was</b> <b>were</b>		
<b>Will,</b> <b>Will not</b> ( <b>Won't</b> )	I He She You We They	I He She You We They	<b>will be</b>	I He She You We They	<b>won't be</b>	Будущее время
<b>Am</b>	I	I	<b>am</b>	I	<b>am+not</b>	
<b>Is</b>	He She	He She	<b>is</b>	He She	<b>is+not</b>	
<b>Are</b>	You We They	You We They	<b>are</b>	You We They	<b>are+not</b>	Настоящее время
<b>Was</b>	I He She	I He She	<b>was</b>	I He She	<b>wasn't</b>	
<b>Were</b>	You We They	You We They	<b>were</b>	You We They	<b>weren't</b>	Прошедшее время

**Рекомендуемая литература:**

- 1) Барановская Т.В. Грамматика английского языка. Сборник упражнений. Киев: ООО «ИП Логос». – 2005 (стр. 43, 45, 47)
- 2) Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 7-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО, 2010 (стр. 128, 132, 133)

### 2.4 Рекомендации по подготовке творческого проекта

**Цель** выполнения задания: обобщение и систематизация лексического материала

### **Методические указания:**

Пользуясь учебником, составьте план-схему будущего проекта. Постарайтесь максимально использовать изученный лексический материал. Выпишите основной лексический материал и устойчивые речевые структуры. Подберите необходимый иллюстративный материал (фото). Пользуясь Интернет-ресурсами, выберите варианты выполнения проекта. Оформите проект.

### **Рекомендуемая литература:**

- 1) Безкоровайная Г.Т., Planet of English: учебник англ. языка для учрежд. СПО. – М., 2014
- 2) Интернет-ресурсы

### **2.5 Рекомендации по написанию сочинения, эссе, сообщения, статьи**

- Сочинение пишется в формальном (деловом) стиле.
- В сочинении требуется выразить свою точку зрения на заданную тему. Ваше мнение должно быть четко сформулировано и подкреплено примерами или доказательствами.
- Объем сочинения 200-250 слов (минимум 180 слов, максимум 275)
- В сочинении должны активно использоваться конструкции типа «In my opinion», «I think», «I believe»
- Необходимо использование вводных слов и конструкций типа “On the one hand, on the other hand”..., слов - связок (Nevertheless, Moreover, Despite...)
- Запрещается использование сокращения, типа “I’m”, “they’re” “don’t”, “can’t” (иначе будет снижен балл за организацию сочинения)
- Сочинение имеет строгую структуру, изменение которой при написании сочинения приведет к снижению балла. Сочинение как правило состоит из 4-х абзацев:

#### **1) Introduction (вступление)**

Во вступлении необходимо четко сформулировать тему-проблему и высказать свое мнение, не используя слишком много личных конструкций. Однако первое предложение не должно слово в слово повторять заданную тему сочинения. Рекомендуемое окончание первого абзаца: Now I would like to express my point of view on the problem of ...

#### **2) Основная часть**

**1 абзац.** Привести 2-3 аргумента, подтверждающих вашу точку зрения, подкрепляя их примерами или доказательствами. Во втором абзаце вы должны придерживаться только *одной* точки зрения, например: Mobile phones in my opinion are very useful devices. Необходимо привести 2-3 аргумента с доказательствами в поддержку собственного мнения

**2 абзац.** Привести противоположные точки зрения (1-2), и объяснить, почему вы с ними не согласны. Пример: However, some people think that mobile phones not only keep you in touch with your relatives and friends but also provide you with a great number of facilities. I can't agree with this statement because... Ваши контраргументы мнению других людей не должны повторять 2ой абзац.

#### **3) Conclusion (заключение)**

Необходимо сделать вывод, обратившись к заданной в 1-м параграфе теме. Например: «There are different points of view on this problem. I think that...» или «Tak-

ing everything into consideration, there are two different points of view on this problem. I believe that...

### **1 абзац Вводные фразы**

- It is popularly believed that....
- People often claim that... Some people argue that...
- A lot of people think that...
- It is often suggested /believed that...
- Many people are in favour of idea that... Many people are convinced that...
- Some people are against...

### **2 абзац. Фразы, выражающие свою точку зрения:**

- I would like to explain my point of view on this situation.
- I would like to express my opinion on this problem.

### **Фразы, характеризующие преимущества обсуждаемой проблемы:**

- As already stated I'm in favor of... for a number of reasons...
- There are many things to be said in favour of...
- The best/ thing about..... is...

### **Фразы, перечисляющие точки зрения:**

- Firstly, /First of all....
- In the first place
- To start with, / To begin with,
- Secondly, Thirdly, Finally,
- Last but not least,

### **Фразы, добавляющие новые аргументы:**

- Furthermore, /Moreover, /What is more,
- As well as.... /In addition to this/that...
- Besides, /.....also....
- Not only...., but..... as well.
- Apart from this/that....
- not to mention the fact that

### **3 абзац.**

- Some people believe that... however they fail to understand that...
- they fail to consider that... they forget that...
- Some people argue that .... I can not agree with it as ...
- I disagree with this point of view (statement, opinion) because ...
- It has become fashionable for some people to argue that...
- Contrary to what most people believe, I think that...
- As opposed to the above ideas...I believe that...

### **4 абзац. Заключительные фразы:**

- In conclusion,
- On the whole,
- To conclude,
- To sum up,
- All in all,
- All things considered
- Finally,
- Lastly,
- Taking everything into account,
- Taking everything into consideration

**Выражение личного мнения:**

- In my opinion this subject is very controversial
- In my view...
- To my mind...
- To my way of thinking...
- Personally I believe that...
- I feel strongly that...
- It seems to me that...
- As far as I am concerned...

**Рекомендуемая литература:**

- 1) Безкоровайная Г.Т., Planet of English: учебник англ. языка для учрежд. СПО. – М., 2014
- 2) Интернет-ресурсы

**2.6 Рекомендации по составлению презентации по теме**

**Цель** выполнения задания: совершенствование иноязычных знаний, умений и навыков студентов в области устной и письменной речи.

**Методические указания:**

Компьютерную презентацию, самостоятельную или сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов – то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления.

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды могут содержать план выступления и ключевые фразы. При этом значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации. Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Также слайды могут включать таблицы, графики, фотографии и пр., которые являются уместным и достаточным средством наглядности, помогают в раскрытии стержневой идеи сообщения (проекта).

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления. Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. А чрезмерно яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация будут отвлекать внимание и мешать восприятию информации.

**Форма контроля:** представление презентаций.

**Критерии оценки:**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1	Стиль оформления	<ul style="list-style-type: none"><li>• единый – 2;</li><li>• с незначительными изменениями (н-р, разный шрифт) – 1;</li><li>• единый стиль отсутствует – 0</li></ul>

2	Яркость, наличие анимационных эффектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уместная, не мешающая восприятию – 2;</li> <li>• в незначительной степени отвлекающая внимание – 1;</li> <li>• мешающая восприятию – 0</li> </ul>
3	Содержание информации (логичность и последовательность изложения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изложение логичное и последовательное – 3;</li> <li>• есть нарушения в структуре изложения – 2;</li> <li>• материал разрозненный и не связанный – 1</li> </ul>
4	Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• без замечаний, или есть малое количество ошибок в правописании – 2;</li> <li>• есть небольшое количество грамматических ошибок – 1;</li> <li>• присутствует большое количество ошибок – 0</li> </ul>
5	Объем представленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью раскрывает избранную тему – 2;</li> <li>• недостаточный – 1;</li> <li>• минимальный – 0</li> </ul>
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>11</b>

10-11 баллов: «отлично»;  
8-9 баллов: «хорошо»;  
6-7 баллов: «удовлетворительно»;  
менее 6 баллов: «неудовлетворительно».

### 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Агабекян И. П. Английский язык для ссузов: учебное пособие. – Москва: Проспект. 2021 – 288с.
2. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) 2-е изд., пер. и доп., Учебное пособие СПО / Шевцова Г.В.- М.: ИЦ Юрайт, 2020-288 с.

#### Дополнительные источники:

1. Агабекян И. П. Английский язык для средних профессиональных заведений. Серия «Среднее профессиональное образование». – Изд., 21-е, стер. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. -318с.

2. Цветкова И. В. Английский язык для школьников и поступающих в вузы. Устный экзамен / авт. сост. И. В. Цветкова, И. А. Клепальченко, Н. А. Мальцева. – Изд. 14-е доп. и перераб. – М.: Глосса-Пресс; Ростов н/Д: Феникс, 2015-206с.

3. Интернет-сайты:

<http://www.abc-english-grammar.com>

<http://www.alleng.ru>

<http://macmillandictionary.com>

[www.britanica.com](http://www.britanica.com)

<http://www.lingvo-online.ru>

**Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. ИНФОУРОК . Ведущий образовательный портал России.

<https://infourok.ru/perechen-elektronnih-obrazovatelnih-resursov-dlya-urokov-angliyskogo-yazyka-i-vneurochnoy-deyatelnosti-po-predmetu-531860.html>

2 British Council

[. https://learnenglish.britishcouncil.org/](https://learnenglish.britishcouncil.org/)

3. Урок .РФ

[https://урок.рф/library/tcifrovaya\\_sreda\\_dlya\\_uchitelej\\_angliyskogo\\_yazyka\\_194838.html](https://урок.рф/library/tcifrovaya_sreda_dlya_uchitelej_angliyskogo_yazyka_194838.html)

4. nsportal.ru <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliyskiy-yazyk/library/2018/08/27/spisok-eor-k-urokam-angliyskogo-yazyka>

5. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

6. English online <http://www.abc-english-grammar.com>

7. АВ <http://www.alleng.ru>

8. Macmillan Dictionary <http://macmillandictionary.com>

9. Encyclopedia Britannica [www.britanica.com](http://www.britanica.com)

10. ЯКласс. Видеоуроки и тренажёры.

<https://www.yaklass.ru>

11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://school-collecion.edu.ru>

12. Интернет урок. Библиотека видеоуроков.

<https://interneturok.ru>

14. Цифровая образовательная среда СПО ПРОФобразование.

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - HYPERLINK "http://www.iprbookshop.ru/78574.html"

<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru>

