

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
2023-2024 уч.г.: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по  
учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебной дисциплине

**ОУД.01 Русский язык**

для специальности  
**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

г. Алексеевка  
2023

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.); положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года.

Составитель:

Евдокимова Ю.С., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебного предмета.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа – способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются

подготовка сообщений, работа с конспектом лекции, решение задач и упражнений по образцу.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 16 часов

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
	<b>Раздел I. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b>	<b>2</b>		
1.2	Русский язык среди других языков мира.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
1.3	Формы существования русского национального языка.	1	Выполнение задания.	Выполненное задание.
	<b>Раздел II. Язык и речь. Культура речи.</b>	<b>10</b>		
2.1	Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.3	Основные виды словарей.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.4.	Фонетический разбор.	1	Выполнение фонетического разбора слов.	Выполненный разбор.
2.7	Иноязычные слова и их употребление.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.9	Фразеология русского языка.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.10	Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.

2.11	Морфемный разбор слов.	1	Выполнение морфемного разбора слов.	Выполненный разбор.
2.12	Морфологический разбор слов.	1	Выполнение морфологического разбора слов.	Выполненный разбор.
2.15	Синтаксический разбор предложений.	1	Выполнение синтаксического разбора предложений разных видов.	Выполненный разбор.
2.16	Знаки препинания в сложном предложении.	1	Выполнение задания.	Выполненное задание.
	<b>Раздел III. Речь. Речевое общение. Текст. Функциональная стилистика.</b>	<b>4</b>		
3.1	Особенности построения и употребления монолога.	1	Выполнение задания: составить монолог на тему «Экологические проблемы в современном мире».	Выполненное задание.
3.2	Особенности построения и употребления диалога.	1	Выполнение задания: составить диалог на тему «Мой кумир».	Выполненное задание.
3.4	Культура публичной речи. Методика публичного выступления	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы), творческое задание.	Подготовленное сообщение.
3.14	Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>		

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 2.1. Методические рекомендации по подготовке сообщения/доклада

Доклад/сообщение – это устный текст, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы; продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Сообщение - это краткая информация. Сообщение отличается от докладов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

**Доклад** – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определённой темы.

**Цель:** научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается на учебных занятиях, а выносится на самостоятельное изучение учащимися. Поэтому доклады, сделанные на семинарских занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой – дают преподавателю возможность оценить умения учащихся самостоятельно работать с учебным и научным

#### **Этапы подготовки сообщения/доклада:**

1. Определение цели.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание работы.
3. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада

являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

**Вступление** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

**Основная часть**, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

**Заключение** - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

## 2.2. Методические рекомендации по выполнению разборов.

### <sup>1</sup> – фонетический разбор

Ельник – слово из 2 слогов, 1-й слог ударный

Транскрипция слова: [й'эл'н'ик]

е [й'] – согласный, звонкий/непарный, мягкий/непарный, сонорный;

[э] – гласный, ударный;

л [л'] – согласный, звонкий/непарный, мягкий/парный, сонорный;

ь – не обозначает звука;

н [н'] – согласный, звонкий/непарный, мягкий/парный, сонорный;

и [и] – гласный, безударный;

к [к] – согласный, глухой/парный, твёрдый/парный.

В слове 6 букв, 6 звуков.

### <sup>2</sup> –морфемный разбор (разбор слова по составу )

1. Выделить в изменяемом слове основу и окончание.
2. Выделить в основе корень, приставку(и), если есть; суффикс(ы), если есть.

Пример из предложения:

1. **песчаник** – основа, **а** – окончание;
2. корень **песч-** ; суффиксы **-ан-**, **-ик-**.

### <sup>3</sup> - морфологический разбор

### *Порядок разбора знаменательных частей речи*

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки.
4. Непостоянные признаки.
5. Синтаксическая функция.

#### *Пример из предложения*

1. **билось** - глагол.
2. Начальная форма - **биться**.
3. Постоянные признаки:
  - а) несовершенный вид,
  - б) I-е спряжение,
  - в) непереходный,
  - г) возвратный.
4. Непостоянные признаки:
  - а) изъявительное наклонение,
  - б) прошедшее время,
  - в) единственное число,
  - г) средний род.
5. Синтаксическая функция - простое глагольное сказуемое.

### *Порядок разбора служебных частей речи*

#### **Предлог**

1. Часть речи.
2. Производный или  
непроизводный.
3. С каким падежом употреблен?

#### **Союз**

1. Часть речи.
2. Простой или составной?
3. Сочинительный или  
подчинительный?
4. Выполняемая функция.

#### **Частица**

1. Часть речи.
2. Разряд.

#### *Пример*

1. **И** - союз,
2. Простой,
3. Сочинительный, соединительный,
4. Выполняемая функция – связь простых предложений в составе сложного.

#### 4 - синтаксический и пунктуационный разбор предложения

##### **Общий разбор предложения**

1. Дать общую характеристику предложения.
2. Указать, простое или сложное предложение (по количеству грамматических основ).
3. Разобрать каждое простое предложение по членам.
4. Объяснить знаки препинания.

##### **Разбор по членам предложения**

1. Назвать главные члены предложения, охарактеризовать их.
2. Указать, чем они выражены.
3. В распространенном предложении выделить второстепенные члены (сначала – относящиеся к подлежащему, потом – к сказуемому). Указать, чем выражены второстепенные члены.

##### **Разбор простого предложения**

1. Тип предложения по цели высказывания, по интонации (восклицательное - невосклицательное).
2. С двумя главными членами или с одним (в последнем случае указать тип односоставного предложения).
3. Распространенное или нераспространенное.
4. Полное или неполное (если неполное, указать, какой член отсутствует).
5. Чем осложнено.

##### **Разбор сложного предложения**

1. Из скольких простых предложений (частей) состоит.
2. Как между собой связаны предложения (части): сочинительной, подчинительной или бессоюзной связью (интонацией).
3. Тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, с разными видами связи; предложение с прямой речью).
4. Характеристика средств связи и отношений частей:
  - а) для сложносочиненного предложения – указать, какой используется союз и с каким значением;
  - б) для сложноподчиненного предложения – определить место придаточного, вид придаточного по значению, к чему относится; охарактеризовать средство связи (союз, союзное слово); если имеется несколько придаточных, следует указать характер подчинения (однородное, последовательное, параллельное);
  - в) для бессоюзного сложного предложения – дать характеристику смысловых отношений частей, обосновав выбор пунктуационного знака;

г) для сложного предложения с разными видами связи – определить виды связи, количество частей и входящих в них предложений, охарактеризовать каждую часть.

д) для предложений с прямой речью – определить место слов автора по отношению к прямой речи, дать характеристику прямой речи и словам автора как предложениям.

5. Составить схему предложения.

### Образец разбора предложения

(жирно показаны расставленные знаки препинания и вписанные орфограммы, которые должны быть прокомментированы экзаменуемым)

<i>сущ.</i>	<i>сущ.</i>	<i>с.сл.</i>	<i>лич.</i>	<i>глаго.</i>	<i>пред.</i>	<i>сущ.</i>
<i>им.п.</i>	<i>р.п.</i>	<i>нар.</i>	<i>мест.</i>	<i>пр.вр.</i>		<i>вин.п.</i>
<u>Берег</u>	<u>бухты,</u>	<u>где</u>	<u>мы</u>	<u>остановились</u>	<u>на</u>	<u>ночѐвку,</u>
<i>глаго.</i>	<i>пред.</i>	<i>сущ. род.п.</i>	<i>с.</i>	<i>кач.</i>	<i>сущ.</i>	<i>с.</i>
<i>пр.вр.</i>				<i>прил.</i>	<i>род.п.</i>	
<u>состоял</u>	<u>из</u>	<u>песчаника</u> <sup>2</sup>	<u>и</u>	<u>мелкого</u>	<u>булыжника,</u>	<u>и</u>
<i>опр.</i>	<i>сущ.</i>	<i>сущ.</i>	<i>част.</i>	<i>прич.</i>	<i>усилит.</i>	<i>пред.</i>
<i>мест.</i>	<i>вин.п.</i>	<i>им.п.</i>	<i>отриц.</i>	<i>пр.вр.</i>	<i>част.</i>	
<u>всю</u>	<u>ночь</u>	<u>море,</u>	<u>не</u>	<u>умолкавшее</u>	<u>ни</u>	<u>на</u>
<i>сущ.</i>	<i>пред.</i>	<i>сущ.</i>	<i>гл.</i>	<i>пред.</i>	<i>относит.</i>	<i>сущ.</i>
<i>вин.п.</i>		<i>тв.п.</i>	<i>пр.вр.</i>		<i>прил.</i>	
<u>минуту,</u>	<u>с</u>	<u>силой</u>	<u>билося</u> <sup>3</sup>	<u>о</u>	<u>каменный</u>	<u>вал.</u> <sup>4</sup>

1. Предложение сложное, повествовательное, невосклицательное, состоит из двух частей, включает три простых предложения.

2. Это сложное предложение с разными видами связи.

3. Части сложного предложения связаны между собой сочинительной связью (сочинительный, соединительный союз И, перед которым ставится запятая):

“Берег бухты, где мы остановились на ночевку, состоял из песчаника и мелкого булыжника” и

“всю ночь море, не умолкавшее ни на минуту, с силой билось о каменный вал”.

4. Первая часть “Берег бухты, где мы остановились на ночевку, состоял из песчаника и мелкого булыжника” представляет собой сложноподчиненное предложение, состоящее из двух простых, соединенных при помощи союзного слова “где”. Главное предложение - “Берег бухты состоял из песчаника и мелкого булыжника”, придаточное - “где мы остановились на ночлег”. Придаточное предложение относится к слову “берег” и отвечает на вопрос “какой ?”, следовательно, оно является

придаточным определительным. Так как придаточное предложение располагается внутри главного, оно обособляется и выделяется с двух сторон запятыми.

Вторая часть “*всю ночь море, не умолкавшее ни на минуту, с силой билось о каменный вал*” является простым предложением.

5. Схема сложного предложения: [ ,(где ...), ], и [ ].

### Разбор простых предложений

1. *Берег бухты состоял из песчаника и мелкого булыжника...*

Предложение простое, двусоставное (подлежащее *берег*, выражено существительным в им.п., сказуемое *состоял*, простое глагольное сказуемое), распространенное, полное, осложнено однородными дополнениями “*из песчаника и булыжника*”, соединенными союзом **и**.

2. “*...где мы остановились на ночлег*”...

Предложение простое, двусоставное (подлежащее *мы*, выражено личным местоимением 1 л. мн.ч. в им.п., сказуемое *остановились*, простое глагольное), распространенное, полное, ничем не осложнено.

3. “*...всю ночь море, не умолкавшее ни на минуту, с силой билось о каменный вал*”.

Предложение простое, двусоставное (подлежащее *море*, выражено существительным в им.п., сказуемое *билось*, простое глагольное), распространенное, полное, осложнено обособленным распространенным определением, находящимся после определяемого слова “*море*” и выраженным причастным оборотом.

### 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М.-Русский язык: учебник для студ.учреждений спо (7-е изд.) – М.: ИЦ Академия, 2019 -416 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений (3-е изд. стер.).- учеб. пособие. М.: Академия, 2019 -224 с.
3. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
4. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.

#### Дополнительные источники:

Для студентов

1. Герасименко. Н.А. Русский язык: учебник (17-е изд., испр.) - М.:ИЦ Академия, 2017.-496 с.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. *Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

### **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004. Крысин Л.П.
4. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией

П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.  
<https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>

2. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — <https://urait.ru/bcode/455268>

3. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №17 «Научный стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №1 «Официально-деловой стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №9 «Публицистический стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №10 «Публицистические жанры» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/main/175792/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №12 «Разговорная речь» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/175823/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №13 «Культура разговорной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №14 «Литературный язык и язык художественной литературы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/main/299751/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Звуковая сторона русского языка. Орфоэпия» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3612/start/9556/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №7 «Богатство словарного запаса русского языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/main/106364/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №15 «Выразительность художественной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Текст и его преобразование» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Ударение. Фонетика и орфография» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/main/295006/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №15 «Функциональные разновидности русского литературного языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №14 «Речевое общение» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №11 «Культура публичной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/main/295099/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Культура делового общения» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/main/107620/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №3 «Единицы языка. Языковая норма» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/main/9527/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18 «Норма и нормативные словари и справочники» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4789/main/175855/>

#### 4. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. —