

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
2023-2024 уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

по учебной дисциплине

**ОУД.01 Русский язык**

для специальности

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Алексеевка  
2023

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.); положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. № 1014, с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года.

Составитель:

Евдокимова Ю.С., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **1. Паспорт комплекта оценочных средств**

### **1.1 Область применения комплекта оценочных средств**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык.

### **1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Главными задачами реализации программы являются:**

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**б) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебной дисциплины «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

**У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

**У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

**У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;



принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

**У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:**

Общие сведения о языке.

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием статьи 68 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи.

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы.

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии.

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

Речь. Речевое общение.

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Общие сведения о языке.

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.

Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи.

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

### **Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

### 1.3 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Наименование тем	Коды личностных результатов (ЛР), и общие компетенции (ОК) формированию которых способствует элемент программы	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках текущей аттестации (номер задания)	Средства контроля и оценки результатов обучения в рамках промежуточной аттестации (номер задания/контрольного вопроса/ экзаменационного билета)
<b>Раздел I.</b> <b>Общие сведения о языке.</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука.	ЛР11 ОК 5	ПЗ №1	КВ №1
<b>Тема 1.2.</b> Язык и культура. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.	ЛР 5 ОК 5	ПЗ №2	КВ №2
<b>Тема 1.3.</b> Формы существования русского национального языка.	ЛР 1 ОК 2	ПЗ №3 ТЗ №1	КВ №3
<b>Тема 1.4.</b> Культура речи в экологическом аспекте.	ЛР 1 ОК 1	ПЗ №4	КВ №4
<b>Раздел II.</b> <b>Язык и речь. Культура речи.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Культура речи как раздел лингвистики.	ЛР 1 ОК 2	ПЗ №5	КВ №5
<b>Тема 2.2.</b> Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм.	ЛР 5 ОК 1	ТЗ №2	КВ №6

<b>Тема 2.3.</b> Основные виды словарей.	ЛР 5 ОК 2	ПЗ №6 ТЗ №1	КВ №7
<b>Тема 2.4.</b> Фонетика как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики.	ЛР 1 ОК 5	ПЗ №7	КВ №8
<b>Тема 2.5.</b> Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	ЛР 11 ОК 5	ТЗ №3	КВ №9
<b>Тема 2.6.</b> Лексикология как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики.	ЛР 1 ОК 2	ТЗ №4	КВ №10
<b>Тема 2.7.</b> Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	ЛР 11 ОК 5	ПЗ №8	КВ №11
<b>Тема 2.8.</b> Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.	ЛР 1 ОК 5	ПЗ №9	КВ №12
<b>Тема 2.9.</b> Фразеология как раздел лингвистики. Фразеология русского языка. Крылатые слова.	ЛР 5 ОК 1	ПЗ №10	КВ №13
<b>Тема 2.10.</b> Основные изобразительно-выразительные средства языка.	ЛР 5 ОК 5	ТЗ №4	КВ №14
<b>Тема 2.11.</b> Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова.	ЛР 11 ОК 11	ПЗ №11	КВ №15

<b>Тема 2.12.</b> Морфология как раздел лингвистики. Морфологические нормы современного русского литературного языка.	ЛР 5 ОК 5	ПЗ №12	КВ №16
<b>Тема 2.13.</b> Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. Орфографические правила.	ЛР 1 ОК 2	ПЗ №13	КВ №17
<b>Тема 2.14.</b> Синтаксис как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.	ЛР 5 ОК 1	ПЗ №14	КВ №18
<b>Тема 2.15.</b> Синтаксические нормы. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.	ЛР 5 ОК 1	ПЗ №14	КВ №19
<b>Тема 2.16.</b> Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил.	ЛР 1 ОК 1	ПЗ №15	КВ №20
<b>Раздел III.</b>			
<b>Речь. Речевое общение. Текст. Функциональная стилистика.</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.	ЛР 11 ОК 2	ТЗ №1	КВ №21
<b>Тема 3.2.</b> Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.	ЛР 5 ОК 1	ТЗ №1	КВ №22
<b>Тема 3.3.</b> Речевой этикет.	ЛР 5 ОК 2	ПЗ №16	КВ №23
<b>Тема 3.4.</b> Публичное	ЛР 5	ПЗ №16	КВ №24



выступление и его особенности.	ОК 5		
<b>Тема 3.5.</b> Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	ЛР 5 ОК 5	ПЗ №9	КВ №25
<b>Тема 3.6.</b> Разговорная речь как разновидность современного русского языка.	ЛР 5 ОК 1	ПЗ №17 ПЗ №21	КВ №26
<b>Тема 3.7.</b> Научный стиль речи.	ЛР 11 ОК 5	ПЗ №18 ПЗ №21	КВ №27
<b>Тема 3.8.</b> Официально-деловой стиль речи.	ЛР 1 ОК 2	ПЗ №19 ПЗ №21	КВ №28
<b>Тема 3.9.</b> Публицистический стиль речи.	ЛР 1 ОК 2	ПЗ №20 ПЗ №21	КВ №29
<b>Тема 3.10.</b> Язык художественной литературы.	ЛР 11 ОК 5	ТЗ №4 ПЗ №21	КВ №30
<b>Тема 3.11.</b> Текст, его основные признаки.	ЛР 5 ОК 2	ПЗ №22	КВ №31
<b>Тема 3.12.</b> Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.	ЛР 11 ОК 5	ПЗ №23	КВ №32
<b>Тема 3.13.</b> Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.	ЛР 1 ОК 5	ПЗ №24	КВ №33
<b>Тема 3.14.</b> План. Тезисы. Конспект.	ЛР 5 ОК 2	ПЗ №25	КВ №34
<b>Тема 3.15.</b> Обязательные структурные компоненты реферата.	ЛР 11 ОК 1	ПЗ №26	КВ №35
<b>Тема 3.16.</b> Аннотация. Отзыв. Рецензия.	ЛР 1 ОК 2	ПЗ №27	КВ №36

## 2. Комплект оценочных средств для текущей аттестации

### 2.1. Практические задания (ПЗ)

#### ПЗ №1

##### **Задание 1. Ответьте на вопросы:**

- *Что представляет собой структура языка?*
- *Назовите основные уровни и единицы языка.*
- *Дайте характеристику основным языковым уровням.*

##### **Задание 2. Используя приведённые ниже высказывания, докажите важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения.**

Одним из самых мощных стимулов изучения русского языка для меня было огромное желание познакомиться с книжным, литературным богатством русского народа. И мои ожидания не были обмануты... Иногда, задумываясь, ловлю себя на мысли о том, какой же я счастливый человек, что владею таким богатством, таким совершеннейшим инструментом человеческого мышления, как русский язык! От всего сердца, от всей души говорю спасибо великому, могучему и доброму русскому языку — языку русских былин, русской песни, языку русского народа — источнику света и тепла, радости и счастья людей.

(Юрий Рытхэу, чукотский писатель, 70-е гг. XX в.)

Русский литературный язык. не утратит своего культурного и государственного значения. Не говоря уже о том, что он остаётся сейчас общим государственным языком всего «Союза Советских Социалистических Республик» и останется таковым и впредь, независимо от того, какие перемены произойдут со временем в государственной конструкции и строе этого «Союза», — можно с уверенностью утверждать, что он останется языком культурного и делового общения между представителями разных народов. <...> Образованный зырянин будет всегда говорить с образованным грузином именно на русском литературном языке.

(Н.С. Трубецкой, лингвист, 1930 г.)

##### **Задание 3. Прочитайте. Ответьте на вопросы:**

- О какой социальной функции русского языка говорится в этом тексте?
- Какова роль русского языка на международной арене?
- Перечислите все социальные функции русского языка.
- Найдите и подчеркните ключевые слова текста.

Русский язык не только государственный язык РФ и язык межнационального общения. Он относится к числу мировых языков — языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдвижение языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закрепляется путём признания его

официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.).

Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

### **ПЗ №2**

**Задание 1.** Составьте устное высказывание о роли русского языка в современном обществе, выразив свою точку зрения.

**Задание 2.** Напишите сочинение-миниатюру на тему «Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия».

### **ПЗ №3**

**Задание.** Толкование слов (письменно): шопинг, плюмаж, фигляр, пижон, снобизм, сюита, обедня, вальяжный. Что вы можете сказать о происхождении и употреблении каждого из этих слов?

### **ПЗ №4**

**Задание.** Подготовьте сообщение на тему: «Культура речи в экологическом аспекте».

### **ПЗ №5**

**Задание 1.** Найдите в пословицах и поговорках буквы, которые встали не на свои места, изменив тем самым привычный смысл.

1. Ус хорошо, а два лучше. (Не ус, а ум).
2. На обиженных соду возят. (Не соду, а воду).
3. Работа не полк – в лес не убежит. (Не полк, а волк).
4. Машу маслом не испортишь. (Не Машу, а кашу).
5. Старый круг лучше новых двух. (Не круг, а друг).
6. Голод не щётка. (Не щётка, а тётка).
7. Два сапога – тара. (Не тара, а пара).
8. Мы и сами с ушами. (Не с ушами, а с усами).
9. В тихом омуте черви водятся. (Не черви, а черти).
10. Пруд кормит и одевает. (Не пруд, а труд).

**Задание 2.** Изменив одно или несколько слов, верните осовремененным пословицам и поговоркам их прежнее звучание.

1. Назвался грузом – полезай в кузов. (Назвался груздем – полезай в кузов).
2. После драки много хромых. (После драки много храбрых).
3. Одна голова хорошо, а две некрасиво. (Одна голова хорошо, а две лучше).
4. Без клещей стоматолог — что без рук. (Без клещей кузнец — что без рук).
5. Чтение – лучшее мучение. (Чтение – лучшее учение).
6. Не откладывай на завтра то, что можно сделать послезавтра. (Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня).
7. Одна нога здесь, другая в гипсе. (Одна нога здесь, другая там).

8. Пришёл, увидел, купил! (Пришёл, увидел, победил).
9. Трудно в учении – легко на каникулах. (Трудно в учении – легко в бою).
10. Дети счёт любят. (Деньги счёт любят).

**Задание 3. Расположить данные слова так, чтобы получилась поговорка или пословица.**

1. Один, семь, ответ, бед. (Семь бед – один ответ).
2. Мир, война, разрушает, строит. (Мир строит, война разрушает).
3. Несчастье, бросай, не, в друга. (Не бросай друга в несчастье).
4. Золото, серебро, молчание, слово. (Слово – серебро, молчание – золото).
5. Скажи, подумай, потом сперва. (Сперва подумай, потом скажи).
6. Язык, голова, болтает, отвечает, а. (Язык болтает, а голова отвечает).
7. Порознь, а, вместе, хорошо, петь, говорить. (Петь хорошо вместе, а говорить порознь).
8. Книга, не, манит, к, себе, а, пряник. (Книга не пряник, а к себе манит).
9. Ум, без, крыльев, птица, как, без, книги. (Ум без книги, как птица без крыльев).
10. Не, работает, ест, кто, тот, не. (Кто не работает, тот не ест).

### ПЗ №6

**Задание 1.** Прочитайте предложения и подчеркните в них главную информацию. Использую приём свертывания, сократите текст, запишите его.

*Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.*

**Подсказка.** Приём свёртывания суждений позволяет при анализе этого предложения выделить следующие части: *Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот «как без воздуха», но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.*

Ответ. Чистый воздух нужен не только людям, он необходим и в точном производстве.

**Задание 2.** Прочитайте текст. Определите, какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты. Замените их, где возможно, синонимичными придаточными предложениями.

*Встретились мы будто бы случайно. Но, принадлежа к одному кругу, занимаясь одним делом, не могли не встретиться. Живя в Москве, И.А.Бунин бывал у нас. Войдя в мою жизнь под знаком поэзии и литературы, таким и остался в памяти. Несколько боясь Ивана Алексеевича, я по самолюбию юношескому себя оберегал. И тогда уже были в Бунине строгость и зоркость художника, острое чувство слова. Ненавидя излишества в литературе, он строго судил молодых, иногда злоупотреблявших словами.*

*(По Б.К. Зайцеву)*

### ПЗ №7

**Задание 1.** Выполните фонетический разбор слов: окрестность, съехавший, кающаяся.

**Задание 2.** Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

[ч илав 'эк б 'эс пр' инцыпаф и бис вол' и пахош на карабл' у каторава н' эт рул' а и компса: он м'ин айэт сфайо направлен ийэ с каждой пир' им' энай в' этра].

### ПЗ №8

**Задание 1.** Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

**Задание 2.** Составьте словосочетания с данные паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.

1) Артистический - артистичный, архаический - архаичный, асимметрический - асимметричный, завладеть - овладеть, обессилить - обессилеть, стать - встать, основать - обосновать, героизм - героика - героичность, тема - тематика, реально - реалистически, индивидуальный - индивидуалистический, оклик - отклик, соседний - соседский, аллегоричный - аллегорический.

2) Дипломант - дипломник, значимый - значительный, нетерпимый - нетерпеливый, опростить - упростить, патриотичный - патриотический, типичный - типический, трагичный - трагический, сценичный - сценический, заразный - заразительный, проблема - проблематика, плодovitый - плодотворный, туристский - туристический, психически - психологически, комедия - комизм, акцент - акцентирование.

3) Высокий - высотный, единый - единственный, злой - злобный, лесной - лесистый, правда - правдивость, производство - производительность, осудить - обсудить, отразить - отобразить, решающий - решительный, факты - факторы, читальный - читательский.

**Задание 3.** Составьте словосочетания, соединив паронимы с подходящими по смыслу словами из скобок. В тех случаях, когда паронимы могут сочетаться с одними и теми же словами (например: главная роль и заглавная роль), укажите, чем различаются такие словосочетания.

1. Дипломатичный - дипломатический (ответ, поступок, работник, корпус, речь, выступление, протокол, неприкосновенность); эффективность - эффектность (освещения, оформления, речи, движений, двигателя, метода, способа, внедрения новой техники, капиталовложений, производительности труда); основать - обосновать (теорию, вывод, решение, доказательство, претензию); усвоить - освоить (целинные земли, хорошие манеры, привычку, моду, машину, новую технику, профессию, лекцию, теорию).

**Задание 4.** Исправьте предложения, заменив ошибочно употребленные слова соответствующими паронимами.

1. На полях рукописи краснели пометы, сделанные преподавателем.
2. Домоуправление обратилось к жильцам с просьбой очистить подвалы от захламленности.
3. Всем студентам, находившимся в зараженной зоне, будет выплачиваться стипендия.
4. Когда за начальником мастерских были замечены факторы пьянства, о нем написали в газете.
5. Люди чувствуют это и бережнее относятся к народному добру.

6. Он до сих пор половину своей зарплаты отсылал жене, жил бережно.
7. Особенно ярко выражена жизнь народа в поэме "Кому на Руси жить хорошо".
8. Аржанова считали человеком молчаливым, скрытым, придурковатым.
9. Характер любого человека вырабатывается под действием окружающей среды.
10. Много лет прошло после первого издательства романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
11. Нас охватило горделивое чувство патриотизма, и мы запели нашу любимую песню.
12. Я молчаливо наблюдал эту сцену, пока конфликт не погас сам по себе.
13. Пришел главбух, велел всем поставить в ведомости росписи и получить деньги.
14. После аварии больной на целый месяц попал в травматическое отделение.

## ПЗ №9

### **Упражнение 1.**

Запишите 10—15 специальных слов, употребляемых в профессии ваших родителей, сгруппируйте эти слова по темам.

### **Упражнение 2.**

Дайте стилистическую характеристику приведенным фразеологическим выражениям. Составьте 5 предложений (на каждый тип речи), используя указанные фразеологические выражения.

Иметь место, море по колению, командировочное удостоверение, делать из мухи слона, первая ласточка, семь пятниц на неделе, с одной стороны... с другой стороны, между Сциллой и Харибдой, что называется, как говорится, целиком и полностью, утереть нос, таким образом, сводить концы с концами, заключительный аккорд, вилять хвостом.

### **Упражнение 3.**

Приведите не менее 5 существительных с каждым из указанных ниже суффиксов, определите стилистическую окрашенность этих слов: -ств(о); -стви(е); -изм; -аци(я); -чик, -ик; -ишк(о), -ишк(а); -инк (а).

Укажите, какие из этих слов чаще употребляются в публицистической речи, в научной, какие — имеют разговорный оттенок.

### **Упражнение 4.**

Укажите, какова стилистическая окрашенность прилагательных, образованных:

а) с помощью приставок между-, сверх-, анти-, внутри-;

б) с помощью приставки раз-;

в) с помощью суффиксов -оньк(-еньк-); -ущ-; -ешеньк(-ошеньк-), -охоньк(-ехоньк-).

Приведите примеры прилагательных с такими морфемами, составьте с ними предложения или подберите соответствующие примеры из литературы.

### **Упражнение 5.**

Выпишите из справочников, энциклопедических словарей, учебников не менее 15—20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он применяется. Определите происхождение этих терминов.

### **Упражнение 6.**

В данном ниже тексте выявите типичные для научно-популярного подстиля особенности в использовании слов разных частей речи и их грамматических форм.

Характер отдыха в наш инт...лектуальный век значительно изменился. Что требу...тся для нормального отдыха?

Прежде всего тишина. Современные исследования показывают что человек вернувшись с работы домой стремится к изоляции от городского шума и людей.

Представление о полном отдыхе часто выражается в желании ни(о)чем не думать лежать спокойно как(бы) (в)полусне позволяя свободно разбегаться своим мыслям. Отдыхающий человек как ребенок хотел бы делать только то что диктуется внутренним к.призом (ни)чего запланированного серьезного. Полежать расслабно подумать лениво побеседовать со знакомыми почитать легкий журнал. Такой отдых может быть обеспечен в пределах четырех стен своей комнаты но наиболее полно это достигается в общении с природой.

Право на «ничегонеделание» ставшее чуть(ли) не пороком еще (пол)века тому назад теперь должно быть признано как необходимый элемент отдыха. Пассивный отдых как один из видов психической гигиены и сам.лечения совершенно необходим и его нельзя недооценивать. (Ю. Макаренко.)

### ПЗ №10

#### **Задание:**

- выпишите фразеологизмы, крылатые слова и выражения, относящиеся к греко-римской мифологии;
- определите их значение;
- разъясните суть мифа, из которого взят данный фразеологизм.

Авгиевы конюшни, петь дифирамбы, аредовы веки, брить лоб, быльем поросло, возить воду, как аршин проглотил, ни аза, золотая середина, к разбитому корыту, ариадны нить, вавилонское столпотворение, во все тяжкие, во всю ивановскую, заварилась каша, задним умом, косая сажень в плечах, от аза до ижицы, калиф на час, ахиллесова пята, до морковкина заговенья, за чечевичную похлёбку, казанская сирота, запретный плод, вторая натура, не фунт изюму, кисейная барышня, бочка данаид, заблудшая овца, зарывать талант в землю, как швед под полтавой, и книги в руки, как с гуся вода, от горшка два (три) вершка, маг и волшебник, геркулесовы столбы, иерихонская труба, как на маланьину свадьбу, китайская стена, колоть глаза, кусать локти, семи пядей во лбу, между молотом и наковальней, дамоклов меч, камня на камне, козёл отпущения, перейти рубикон, море по колено, на кривой не объедешь, молочные реки и кисельные берега, канул в лету, кость от кости, на седьмом небе, пригвоздить к позорному столбу, на мякине не проведёшь, небо коптить, муки тантала, обетованная земля, одним миром мазаны, разрубать гордиев узел, чужими руками жар загребать, шубы не сошьёшь, ни пава ни ворона, яблоко раздора, петь лазаря, плоть от плоти, отольются слёзы, палка о двух концах, сражаться с ветряными мельницами, тришкин кафтан, петь дифирамбы, по своему образу и подобию, пуп земли, рыть яму другому, садиться не в свои сани, плясать под дудку, разверзлись хляби небесные, святая святых, тят да ляп, убить бобра, синяя птица, соль земли, умывать руки, стрелянный воробей, потряхнуть стариной, по щучьему велению, содом и гоморра, хлеб насущный, ставить всякое лыко в строку, хвататься за соломинку, подковать блоху, хождение по мукам, собаку съел, подковать блоху, рыльце в пуху, аннибалова клятва.

### ПЗ №11

**Задание.** Выполните разбор слов по составу: зелёный, зеркальный, позолота, ловец, замазка, игривый, качка, конина, крикливый, новизна.

### ПЗ №12

**Задание 1. Найти грамматическую ошибку в образовании формы слов, записать это слово правильно:**

Директора школ, контейнера на погрузке, пять килограмм, в снегу, много народа, множество грузинов, все шофера, две пары носков, моя туфля, несколько мандарин, много яблок, 5 килобайтов, вкусный кофе, партия кадет, красившее всех, заведываю складом, откладываю на потом, в шестьюстах метрах, в полторах часах езды, стакан соку, много снега.

**Задание 2. Укажите ошибки, связанные с предложным управлением и выбором предлога, исправьте предложения.**

1. Приехав с Москвы, он расположился у родственников в центре города.
2. Эти символы мы унаследовали до самых истоков человечества.
3. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
4. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован.
5. Как складывалась ваша жизнь в первый год по приезду?

**ПЗ №13**

**Задание 1.** Слитное и раздельное написание производных предлогов и омонимичных частей речи.

(В)следстви... непогоды, попасть (в) течение реки, сделать (на)подобие шара, иметь (в) виду, (в)виду дальности острова, спросить (на)счёт экзамена, (из)под стола, (не)взирая на запрет, (не)смотря на собеседника, обрести (в)последстви..., отдыхать (в)продолжени... нескольких месяцев, (не)смотря на трудности, (в)следстви... по делу, (в) отличи... от него, (в)продолжени... повести, (в)связи(с) обстоятельствами, положить (на)счёт в банке.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Прилипч...вый, рож...ца, развеш...вать, каракул...вый, сарафанч...к, раска...ваться, изюм...нка, застра...вать, продл...вать, старуш...чий, ноздр...ватый, забывч...вый, ливн...вый, буш...вать, разве...вать, юрод...вый, гряз...вой, милост...вый, участл...вый, фланел...вый, горош...нка, рул...вой, опрометч...вый, совестл...вый, завис...л, ненавид...л, подразум...вающийся, претерп...вать, неуступч...вый, сирен...вый, тюл...вый, прожорл...вый, гуттаперч...вый, виш...нка, пугов...ца, кусоч...к, блюд...чко, подароч...к, заявлень...це, Ан...чка, Лил...чка, халат...к, абажурч...к, задумч...вый, враж...ский, ноздр...ватый, заботл...вый, размах...стый, стро...вой, плотн...чий.

**Задание 3.** Объясните написание -Н- -НН- в производных существительных.

Копч...ости, масле...ица, ольша...ик, пута...ик, труже...ик, мали...ик, муче...ик, конопля...ик, песча...ик, воспита...ик, гриве...ик, низме...ость, подли...ик, имени...к, тума...ость, стра...ость, бесприда...ица, пря...ости, дружи...ик, варе...ик, избра...ик, ставле...ик, мороже...ое, свяще...ик, гости...ица.

**Задание 4.** Обозначь корни с чередованием.

Ст...реть, накл...нить, тв...рение, изг...рь, утв...рь, скл...нение, возг...рание, З...ревой, попл...вок, пл...вучесть, оз...ренность, пл...вчиха, пл...вец, з...рянка, з...ревой, з...рницы, жук-пл...вунец, пл...вник, р...стение, ск...кать, выск...чить, выр...щенный, изл...жение, безотл...гательный, отр...сль, нал...житься, ск...чи, подск...чи, недор...сль, р...стовничество, прик...сание, к...снувшись, вн...мание, нач...нающий, пон...тийный, прин...мать, прокл...нать, обм...кнуть, вым...кли, выр...вненный, пром...кашка, пор...вну, р...вняться, р...внина, р...весник, пром...кнуть написанное, пор...няться с



проходим, зам...реть, бл...стающий, расст...латься, зап...рты, б...ри, заж...гай, расщ...тывать, расч...т.

### ПЗ №14

**Задание 1.** Подчеркните грамматические основы во всех предложениях. После каждого сложного предложения цифрой укажите количество частей в его составе. Укажите вид сказуемых. Расставьте недостающие знаки препинания.

Простившись со старушкой Элиза пошла к устью реки впадавшей в открытое море. И вот молодая девушка увидела прекрасное безбрежное море но не видно было на нем ни одного паруса не было и лодочки на которой она могла бы пуститься в дальнейший путь. Берег был усыпан камешками. Море выбросило их на сушу и так отшлифовало что они сделались совсем круглыми. Да и остальные выброшенные морем предметы тоже носили на себе следы морских волн а ведь вода была мягче нежных рук девушки.  
(Х.К. Андерсен)

- Подчеркните причастные обороты как члены предложения. Все ли они обособляются?

**Задание 2.** Подчеркните грамматические основы, укажите вид сказуемых.

Дядька мой работал сторожем картофельного склада на станции Томилино под Москвой. По своей картофельной должности держал он много собак. Порой на складе собиралось пять-шесть псов, и каждый день Аким Ильич варил им чугуны картошки. ...Весной и летом я жил неподалеку от Томилино на дачном садовом участке. Участок этот был маленький и пустой, росли две елки, под которыми стоял сарай и самовар на пеньке. Аким Ильич часто наезжал ко мне в гости и всегда привозил картошки, которая всегда к весне обрастала белыми усиками. Стояли теплые ночи, и я приноровился спать на траве, в мешке. Почему-то на мешке было написано: «Пичугин».  
(Ю.Коваль)

### ПЗ №15

**Задание.** Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Аня помнила из ра\_казов матер\_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев\_зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве\_ых парков под чьей сенью гулял среди лицейстов ю\_ый Александр Пушкин. Аня в подр\_стковом возрасте была н\_чем (не)пр\_мечательна. Тихоня замкнутая ст\_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу\_ствовала себя как рыба. С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн\_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца они к\_зались золотистыми (не)натуральными словно нарезан\_ыми из фольги. (На)встречу шли мальчишки Гумилевы. Пошли вместе. Аня н\_чуть (не)была заинтересована этими щ\_голеватыми гимназистами свысока заносч\_во посматр\_вавшими на девочек. Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев. Не так отнесся Коля к этой встрече. Его мгнове\_о смутили пухлые губки... Нежное лич\_ко... Волосы... В ее облик\_ было что-то (не)высказа\_ое печальное таинстве\_ое... Нельзя было (не)влюби(ть, т)ся в эту име\_о в эту хрупкую девочку...

После этой встреч\_ Коля Гумилев стал поджидать Аню Горенко искать с ней (в)роде бы случайных встреч. Девочка упрямо избегала его. Ане он (не)нравился вероятно в этом возр\_сте девушкам нрав\_(ть, т)ся разоч\_рова\_ые молодые люди старше двадцати пяти лет. А Коля Гумилев был в этот ра\_ий пери\_д несколько деревня\_ым высокомерным (с)виду и очень (не)увере\_ым внутри. Роста высокого худощав с очень красивыми руками несколько удлине\_ым бледным лицом не очень заметной внешности но не лише\_ой элегантности. Блондин каких на севере можно часто встретить.

Позже возмужав и пройдя суровую к\_в\_лерийскую школу он сделался лихим наез(?)ником храбрым офицером. Благодаря своей пр\_восходной дли\_ой фигуре и широким плечам Гумилев был очень пр\_ятен и даже интересен особе\_о в мундире. Но это будет много позже а пока он всего лишь если и не гадкий то серый утенок ищущий встреч с этой девочкой с пухленькими губками. А она уход\_т избега\_т его. Почему?

### ПЗ №16

#### *Упражнение «Публичное выступление»*

##### **Цель:**

- развитие навыков выступления.

Перескажите в группе содержание прочитанного и обработанного вами материала в соответствии с общим планом всей группы. Вместе проанализируйте и дайте оценку вашего выступления — насколько были оправданы все ваши трансформации, помогли ли они лучшей подаче материала в устном изложении? Зафиксируйте время, которое заняло ваше выступление.

#### *Упражнение «Расширение»*

##### **Цель:**

- развитие навыков публичного выступления и управление временем.

После того, как вы зафиксировали время, потребовавшееся вам для устного выступления по заданной теме, попробуйте, минимально пользуясь дополнительными материалами, выступить снова, но удлинив ваше выступление на 2-3 минуты. За счет чего вы смогли это сделать?

#### *Упражнение «Рамка»* **Цель:**

- развитие навыков публичного выступления.

Текст, предложенный ведущим участники тренинга должны заключить в рамку и представить его слушателям.

Прослушав «рамки» товарищей по группе, студенты делают замечания, говорят, что понравилось, что нет и как можно улучшить.

#### *Упражнение «Конкурс»*

##### **Цель:**

- развитие навыков публичного выступления.

В группе проводится конкурс. Для этого участники тренинга готовят заранее выступление на 4—5 минут по любой теме. Коллективно определяется лучшее выступление и приводятся убедительные, аргументированные доводы почему именно понравившееся выступление лучше.

### *Упражнение «Паузы»*

#### **Цели:**

- научиться делать начальную паузу и здороваться с аудиторией так, чтобы интонация выражала радость от встречи;
- тренировка умения приветствовать аудиторию. Студенты по очереди выходят к аудитории и приветствуют собравшихся жестом.

Ведущий следит за тем, чтобы походка оратора была уверенной, голова приподнята. Остановиться нужно в том месте, откуда хорошо видны все собравшиеся, а оратор — всем. Начинать приветствие следует только после начальной паузы, «собрав» всех взглядом. Жест должен быть широким, помогающим последовательно охватить взглядом всех собравшихся.

Во время второго выхода после начальной паузы нужно произнести: «Рад вас видеть». Можно при этом помогать себе жестом.

Ведущий следит за тем, чтобы был зрительный контакт со всеми, а интонация приветствия соответствовала смыслу слов.

## **ПЗ №17**

### **Упражнение 1.**

Прочитайте в виде образца разговорного стиля речи два письма В. Я. Лакшину, писателю, публицисту, Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892—1975), писателя, рассказчика, очеркиста, отличающегося пристальным вниманием к человеку, природе, животным.

I. 23 июня 1969. Карачарово

Дорогой Владимир Яковлевич!

Посылаю последнюю страничку «Вертушинки» с очень немногими добавлениями.

Благодарю за доброту, дружеское письмо. По-прежнему сижу в моей карачаровской норе, обрастаю барсучьей шерстью. На свет почти не выползаю. Ночами почти не сплю. Живу воспоминаниями. Но как тяжки подчас эти воспоминания!

От Трифоныча получил недавно бодрое письмо. Рад, что все кончилось благополучно. Радуюсь и тому, что Ваш славный корабль продолжает свой путь, минуя подводные и надводные рифы. Прошу передать наш привет друзьям-новомировцам. Дружески обнимаю.

И. Соколов-Микитов

P.S. Если возможно, пошлите, пожалуйста, в Карачарово седьмую книжку «Нового мира», когда она появится на Божий свет.

II. 8 августа 1968. Карачарово

Дорогой Владимир Яковлевич!

Посылаю Вам привет, поклон и несколько маленьких рассказов под общим названием «Звуки земли». Боюсь, что эти скромные рассказы не подойдут для серьезного толстого журнала. Но кто знает? Писал же Аксаков записки об ужении рыбы, о птицах. Ежели рассказы не подойдут, в обиде не буду. Верните их Мише, которому я поручил побывать у Вас. Он расскажет Вам о моем житье-бытье.

Что делается у Вас в «Новом мире»? Где Александр Трифонович? Очень хотелось бы повидать вас обоих в карачаровской барсучьей норе. Удастся ли?

Крепко жму руку.

И. Соколов-Микитов

1. Обратите внимание на основные компоненты письма

- а) начало (дата, место, форма обращения к адресату);
- б) основная часть (деловая или сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания; приветы родным и знакомым);
- в) конец (пожелания адресату, подпись; дата и местонахождение отправителя письма — если они не были указаны в самом начале).

2. Выделите признаки разговорного стиля: в лексике, словосочетаниях, устойчивых оборотах речи, структуре предложений.

3. Какое из двух писем вы отнесли бы к сугубо личным, интимным, а какое к деловым и в то же время дружеским? Почему?

4. Попробуйте передать отношения И. Соколова-Микитова и В. Лакшина на основе первого письма и второго. Какие стороны их отношений в большей мере раскрываются в первом письме, какие — во втором? Подтвердите это фактами из писем.

### **Упражнение 2.**

Напишите письмо близкому для вас человеку. Подумайте над формой и содержанием письма, какое оно будет. Нужно ли жаловаться или хвалиться? Выберите тон письма. Как закончить письмо?

### **Упражнение 3.**

Запишите данные ниже слова по группам:

- а) общеупотребительные;
- б) разговорные;
- в) просторечные.

Ахнуть, балагурить, вдогонку, жадничать, промозглый, всплакнуть, бе..порядок, беспр..дел, вкалывать, ручеек, дурачье, бабуля, зайчишка, расческа, печка, замаскировать (в переносном значении), дом, навор..вать, стол, нахапать, приработок, большущий, скрыть, шабашка, заморозки, лесник, небосклон, горизонт, побережье.

Продолжите примерами все группы слов.

### **ПЗ №18**

**Задание.** Запишите 15 специальных слов (терминов), употребляемых в вашей будущей профессии.

## ПЗ №19

### **Упражнение 1.**

Отметьте признаки официально-делового стиля в приведенных статьях Конституции Российской Федерации. Выпишите из них лексику, словосочетания, характерные для данного стиля. Проанализируйте строение предложений, форму выражения сказуемых во всех случаях и сделайте вывод.

#### Глава I. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ.

##### Статья 1.

1. Российская Федерация — Россия есть демократическое Федеративное правовое государство с республиканской формой правления.
2. Наименования «Российская Федерация» и «Россия» равнозначны.

##### Статья 2.

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина — обязанность государства.

##### Статья 3.

1. Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.
2. Народ Российской Федерации осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.
3. Высшим выражением непосредственной власти народа является референдум и свободные выборы.
4. Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Узурпация государственной власти является особо тяжким преступлением.

### **Упражнение 2.**

В настоящее время в официально-деловой сфере общения появляется много новых слов. Составьте по 2—3 словосочетания со следующими словами:

Мэр, мэрия, департамент, коммерсант, менеджер, брокер, акция, дивиденд, спонсор, меценат.

### **Упражнение 3.**

Из газет, радио- и телепередач подберите еще 10—12 слов, отражающих новые явления в официально-деловой сфере: запишите их и дайте краткое толкование, используя словари.

### **Упражнение 4.**

Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражения по группам:

- а) имеющие официально-деловую окраску;
- б) входящие в лексику всех книжных стилей, в том числе и официально-делового;
- в) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.

Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-одинешенек, констатировать, терем, заводщице, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распорядок дня, в окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство.

Торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания,

текущий (в значении «нынешний»), юнец, тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять.

Рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попридержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.

### **Упражнение 5.**

Выразительные средства языка оживляют нашу речь, делают ее более эмоциональной.

Справедливо ли это мнение применительно к стилю деловой речи? Прочитайте и определите, можно ли считать деловым документом заявление, приведенное ниже.

Определите стиль речи. Назовите жанр. От какого лица ведется повествование?

Найдите нарушения общепринятых языковых норм:

а) в подборе слов (их уместность, точность, соответствие данному стилю);

б) в сочетании слов;

в) в образовании форм слова; г) в построении предложения.

Укажите элементы официально-делового стиля, явно не соответствующие изображаемой ситуации, создающие комический эффект.

#### **Заявление**

Состоя во вверенной вам канцелярии, сообщаю, что, возвращаясь вчера после трудового дня, я был остановлен каким-то социально-опасным преступником, который, подойдя ближе, велел снять зимнее с барашковым воротником пальто.

Удивившись наглому требованию, я удивленно посмотрел, заявив, что при мне нет казенных денег, а если бы они и были, то я не отдал бы и лучше смерть.

Тогда взбешенный неудачей преступник снова велел снимать единственное пальто. Не растерявшись и сняв пальто, я остался в одном легоньком пиджаке, каждую минуту рискуя простудиться и тем самым манкировать в дальнейшем службой.

Сняв с меня еще и галоши государственной резиновой фабрики — и, так сказать, народное достояние, — преступник обратился в бегство.

Закричав через полчаса о помощи, я был поднят прохожим и отвезен домой.

Оставшись в настоящее время совершенно раздетый вместе с моей престарелой матерью и не надеясь на бога как на религиозный предрассудок, я обращаюсь с покорнейшей просьбой о выдаче мне из казенных сумм субсидии на предмет покупки зимнего пальто хотя бы без воротника.

Конст. Печенкин.

1. Узнали ли вы «героя» рассказа М. Зощенко «Три документа»? Прочитайте этот рассказ, чтобы узнать до конца историю.

2. Объясните особенности использования автором языковых средств.

3. Попытайтесь перестроить приведенные предложения, согласуя их с литературной нормой, и проанализируйте их с точки зрения особенностей лексики, синтаксиса, морфологии.

## **ПЗ №20**

### **Упражнение 1.**

Данные ниже слова запишите, распределяя по группам (понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры, слова из области психологии, слова, обозначающие

внутреннее состояние.. переживания человека); каждый ряд продолжите 5-6 своими примерами.

Активизировать, благ..д..ритель, благородный, вдохн..влять, вел..к..душный, деструктивный, ко?ледж, волнующий, долг, д. .сто. .нство, заставлять, оправд..вать, оск..рблять, пам..ть, правосудие, прославлять, беспокойный, спр..в..дливый, уб..ждать, ун..чтожать, цел..устремленный, че?ствовать, чу?ст-ва, чуткий, экстр..мизм, во?друзить, ком?юнк?ике, собс?вен?ость, цивилизация, бе. .корыс?ный, кр..мин..ген?ый, кор?умпиро-ван?ый, одн..мандатный, решающий, преобразование, предвыборная кампания, транс?национальный, ал?янс, депутат?кий, журналис?кое рас?ледование, милосердие, безвозмез?ный, благ..действие, девальвация, консолидация, консенсус.

Найдите значение непонятных для вас слов, составьте с этими словами словосочетания.

### **Упражнение 2.**

Составьте с указанными словами словосочетания и определите, в каких стилях речи они могут быть использованы. Сгруппируйте их по тематическому принципу.

Гипот..за, гуман?сть, идс.лизм, конвенц..я, консул, критерий, матер..ализм, мирово?зрение, мис?ия, мрак..бесие, направление, об?ективность, пакт, пес?имизм, п..сол, пр..гресс, развитие, самое. .знание, сол..дарность, сх..ластика, ф..тализм, фил.хофия, эклектизм, д..пл..матия.

### **Упражнение 3.**

Подберите по 15—20 слов с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с), с суффиксами -и(я), -ци(я), -изаци(я), -изм, -ист; с корнями, близкими по значению к приставкам, все-, обще-, сверх-, составьте с ними словосочетания. Укажите, какую стилистическую окрашенность будут иметь эти слова, в каком стиле речи возможно их употребление. Выделите в подобранных словах суффиксы и окончания.

### **Упражнение 4.**

Определите, в каких стилях речи употребляются указанные фразеологизмы. Подтвердите свои выводы, построив с ними предложения.

Сыграть (свою) роль, носиться в воздухе, ахиллесова пята, без экивоков, бить в набат, Боже упаси, втирать очки, пустить корни, пир во время чумы, душа нараспашку, взять на заметку, в самом деле, как говорится, у разбитого корыта, выйти в свет, увидеть свет, на каждом шагу, вилять хвостом, сплошь и рядом, с точки зрения, скрещивать шпаги, вносить (свой) вклад, в первую очередь, вчера родился, другими (иными) словами, жребий брошен, задирать нос, играть роль, иметь значение, развесить уши.

### **Упражнение 5.**

Сгруппируйте слова в зависимости от того, к какому стилю речи они могут принадлежать. Если слово может использоваться в разных стилях, выпишите его в отдельную группу. С некоторыми из этих слов составьте предложения или микротексты, отвечающие требованиям определенного стиля речи.

Лаконизм, белиберда, бессмыслица, конвенция, «баранка», знания, имидж, программист, аксессуар, декларация, отсрочить, человечество, единомышленники, мазня, вояж, истина, прогнозы, доморощенный, побеждать, веник, очи, инфинитив, экспериментатор, великодушие, невиновный, доказательство, соглашение, возрождение, традиция,

праздник, торжество, конгресс, бюджет, дебаты, замарашка, термограф, показатель, лесостепь, разновидность, департамент, резюме, реферат.

Постарайтесь определить слова по их происхождению (исконно русские, заимствованные, старославянские).

### ПЗ №21

**Задание.** Определите, к каким стилям относятся данные жанры речи (заполните таблицу): тезисы, протокол, очерк, реплика, повесть, диссертация, реферат, отчёт, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

СТИЛЬ	ЖАНРЫ
Научный	
Официально-деловой	
Публицистический	
Разговорный	
Художественный	

### ПЗ №22

**Задание.** Письменно восстановить деформированный текст.

Вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Универсального рецепта по выбору правильного жизненного пути, предназначенного только тебе, просто нет и быть не может. Этот выбор мы делаем уже в детстве. Такой выбор – дело ответственное. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком. Но большинство важнейших решений мы всё-таки принимаем в юности. Именно в это время человек выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию. Его нельзя отложить на потом. Ведь успех приходит к тем, кто упорно достигает намеченных целей. Неверные решения без последствий не останутся.  
(А. Н. Москвин)

### ПЗ №23

**Задание.** Восстановите порядок предложений в рассуждении и расставьте предложения в том порядке, при котором текст обретет цельностью.



1. А у дуба даже есть две формы: дуб летний осенью обязательно сбрасывает листья, дуб зимний иногда остается на зиму покрытым сухими мертвыми листьями. 2. Опавшие листья, разлагаясь, удобряют почву. 3. Деревья одной породы, иной раз стоящие рядом, сбрасывают листья неодновременно. 4. Кроме того, прикрытая почва зимой не промерзает, так как подстилка — очень плохой проводник тепла и вместе с толстым слоем снега препятствует охлаждению почвы. 5. Листопад у каждого дерева совершается по-своему.

### ПЗ №24

**Задание.** Проанализируйте текст по алгоритму.

Алгоритм анализа текста:

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)?
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**Текст. Выразительное чтение текста.**

Россия не только государство... Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях. Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток. Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих. Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники. Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые... таятся в её глухих недрах. Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, Второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве. (Н. Рерих.)

### ПЗ №25

**Задание 1. Прочитайте текст и ответьте, о чём в нём рассказывается.**

Для ответа выбери подходящее начало из предложенных речевых образцов: Автор текста (статьи) рассказывает нам о том... В тексте (статье) рассматривается (что?), говорится (о чём?), даётся оценка, анализ (чего?), обобщается (что?), представлена точка зрения (на что?)...

*У японцев бытует любопытный обычай: в день свадьбы молодым преподносят чудесный дар природы - морскую корзиночку (ажурную губку), в которой сидят два рачка, символизирующих верность, преданность. Рачки эти заползают в корзиночку-губку в детском возрасте, растут в ней и остаются вместе на всю жизнь, так как не могут*

*выбраться через небольшое отверстие. Такой свадебный подарок называется корзиной Венеры.*

*(Возможный ответ. Из заметки стало известно, что у японцев есть обычай дарить молодожёнам морскую корзиночку с двумя рачками, символизирующими супружескую верность.)*

**Задание 2. Уберите лишнюю информацию, не относящуюся к заметке.**

*Автор балета “Спящая красавица” - Пётр Ильич Чайковский. Мысль о создании оперы на сюжет пушкинского “Евгения Онегина” подсказала Чайковскому русская певица Е. А. Лавровская. “Содружество” двух гениев дало миру прекрасное произведение.*

*(Ответ. Мысль о создании оперы на сюжет пушкинского “Евгения Онегина” подсказала Чайковскому русская певица Е. А. Лавровская. “Содружество” двух гениев дало миру прекрасное произведение.)*

**Задание 3. По заголовкам определите тему статей (возможно несколько вариантов).**

*(Темы в), г), д) - для слабых учащихся, остальные - для сильных)*

а) Здоровье нации - дело каждого и всех.

б) Человек и компьютер.

в) Наш сад.

г) История государства Российского.

д) Беречь землю.

е) Из жизни лингвистических терминов.

*(Возможные варианты:*

а) о здоровом образе жизни; о негативных последствиях вредных привычек;

б) роль компьютера в жизни современного человека; сравнительные возможности компьютера и человека;

в) о садоводстве;

г) вопросы исторического развития России; хроника Российской истории;

д) экологические проблемы земли;

е) популярное изложение научных понятий лингвистики.)

**Задание 4. Прочитайте текст. Назовите предложение, которое несёт главную смысловую нагрузку.**

*Берегите книги.*

*Не реже двух раз в год книги в домашней библиотеке надо чистить щёткой или тряпкой. Пыль и сырость - враги книг, книги следует потереть сухой тряпкой. Шкафы нужно оставить открытыми, чтобы они хорошо проветривались.*

*(Ответ. Пыль и сырость - враги книг.)*

**5. В предложенном тексте (без абзацев): а) найдите его “подтемы”; б) в каждом предложении ключевые слова; в) определите главную мысль текста. (Задания а), б) для сильных уч-ся, в) – для слабых.)**

*Память бывает **разная**. Есть память **чувств**, в которой хранятся **радости и печали**. Есть память **ума**, сохраняющая **обдуманное и понятное**. Можно помнить **вкусдыни**,*

которую вы ели месяц назад, потому что у вас есть память **на вкусовые ощущения**. А есть память на запахи. Людям во всём **помогают разные виды памяти**. Но чтобы они по-настоящему **выручали**, о них надо заботиться: **тренировать и развивать**.

(Ответ:

- а) ключевые слова выделены жирным шрифтом;
- б) подтемы: память бывает разная; людям помогают разные виды памяти; в) главная мысль: любой вид памяти надо тренировать и развивать.)

### ПЗ №26

**Задание.** Составьте оглавление и список литературы для реферата.

### ПЗ №27

**Задание.** Напишите аннотацию к любому произведению.

## 2.2. Тестовые задания (ТЗ)

### ТЗ №1

1. Литературная норма – это...
  1. **установленные правила использования речевых средств;**
  2. определенный период развития литературного языка;
  3. ограничение в употреблении многозначных слов;
  4. ограничение в употреблении синонимов.
2. Высшей формой существования национального языка является
  1. **литературный язык;**
  2. просторечие;
  3. территориальные диалекты (народные говоры);
  4. социальные диалекты (жаргоны).
3. Разновидность лексики ограниченного употребления, бытующая внутри определенной социальной группы – это
  1. литературный язык;
  2. просторечие;
  3. территориальные диалекты (народные говоры);
  4. **социальные диалекты (жаргоны).**
4. Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это
  1. литературный язык;
  2. **просторечие;**
  3. территориальные диалекты (народные говоры);
  4. социальные диалекты (жаргоны).
5. Отметьте качество, которое не относится к коммуникативным качествам культуры речи
  1. богатство;
  2. точность;
  3. логичность;
  4. **напевность.**
6. Происхождение слова разъясняется в \_\_\_\_\_ словаре.
  1. **этимологическом;**
  2. толковом;
  3. орфографическом;
  4. фразеологическом.
7. Какие правила отражают орфоэпические нормы русского языка?

1. правила написания слов;
  2. правила постановки знаков препинания;
  3. **правила произношения и постановки ударения;**
  4. правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов.
8. Какие правила отражают лексические нормы русского языка?
1. правила произношения и постановки ударения;
  2. **правила употребления слов и устойчивых сочетаний слов;**
  3. правила употребления слов в соответствии с их стилистическими характеристиками;
  4. правила образования слов и формы слова, а также правила построения словосочетаний и предложений.
9. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
1. **экзамен;**
  2. подвиг;
  3. сквозняк;
  4. смеяться.
10. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
1. просьба;
  2. резьба;
  3. **гвоздь;**
  4. поиск.
11. В каком слове звуков больше, чем букв?
1. якорь;
  2. земля;
  3. уголь;
  4. **пояс.**
12. Укажите правильный вариант постановки ударения.
1. бАловать;
  2. премИровать;
  3. **звонИшь;**
  4. углУбить.
13. В каком слове буква Е после согласного произносится мягко?
1. экстерн;
  2. тенденция;
  3. бактерия;
  4. **термин.**
14. Укажите слово, в котором сочетание ЧН произносится как [шн].
1. дачный;
  2. вечный;
  3. **скучно;**
  4. точный.
15. В каком слове произносится звук [з]?
1. рассказ;
  2. **сбоку;**
  3. резкий;
  4. слово.
16. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.
1. **похвальба;**
  2. похвала;
  3. хвала;
  - 4) одобрение.
17. Укажите предложение с фразеологизмом.
1. Спектакль всем очень понравился.

2. Зрители приняли спектакль восторженно.
  3. Спектакль вызвал восторг у публики.
  4. **Мы пришли в восторг от спектакля.**
18. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?
1. архаизм;
  2. фразеологизм;
  3. **неологизм;**
  4. диалектизм.
19. Значение какого слова определено неверно?
1. регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам;
  2. **шокировать – поражать, приводя в восторг;**
  3. конфликт – столкновение, серьезное разногласие;
  4. опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный.
20. Укажите средство художественной выразительности, которым пользуется автор.  
Ненавижу  
    всяческую мертвечину!  
Обожаю  
    всяческую жизнь!  
    (В. Маяковский)
1. сравнение;
  2. гипербола;
  3. метафора;
  4. **антитеза.**
21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:  
Переходя улицу,
1. можно только на зеленый свет.
  2. часто нарушаются правила.
  3. меня оштрафовал милиционер.
  4. **не нарушайте правила движения.**
22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1. к две тысячи третьему году;
  2. **положите на полку;**
  3. много вишен;
  4. опытные шофёры.
23. Укажите пару слов, в которой нет ошибок в образовании форм глагола.
1. **беречь – бережешь;**
  2. стеречь – стережёшь;
  3. брезговать – брезговает;
  4. бриться – броешься.
24. Стиливыми чертами научного стиля являются...
- 1) **точность, стандартизованность;**
  - 2) призывность, экспрессивность;
  - 3) логичность, абстрактность;
  - 4) образность, эмоциональность.
25. Прочитайте текст.  
Месяц обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. Свет, проходя сквозь белесые кружева гардин, смягчал сумрак в глубине комнаты. Отсюда месяца не было видно, но все четыре окна были ярко озарены. Свет падал из окон бледно-серебристыми арками, и в каждой из них был дымчатый теневой крест, мягко ломавшийся по озаренным креслам и стульям. (И. А. Бунин).
- Укажите стиль текста.

1) **художественный;**

- 2) научный;
- 3) публицистический;
- 4) разговорный.

**ТЗ №2**

**Вариант 1**

**1. Это совокупность норм и правил произношения звуков и их сочетаний в литературном языке называется \_\_\_\_\_ . Вписать ответ.**

**2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог:**

- А) досуг, квартал, столяр
- Б) монолог, диалог, эпилог
- В) включит, вручит, звонит
- Г) иксы, краны, поручни

**3. В каком ряду слов ударение падает на второй слог.**

- А) дремота, донельзя, жалюзи
- Б) балованный, брошенный, красивее
- В) исчерпать, озлобить, углубить
- Г) откупорил, цепочка, ходатайство

**4. В каком ряду слов ударение падает на третий слог.**

- А) насорит, заперта, прибыла
- Б) диспансер, добрала, доверху
- В) кренится, окружит, отбыла
- Г) алфавит, асимметрия, банты

**5. Выберите ряд, в котором каждое слово имеет вариативное произношение.**

- А) творог, мышление, иначе
- Б) начал, атлас, казаки
- В) замок, лила, острота
- Г) джинсовый, оптовый, маркетинг

**6. Укажите номер предложения, где есть слово, в которых смена ударений изменит значение слова:**

- 1. Хлопок раздался среди полной тишины.
- 2. Войско короля отважно защищало крепость.
- 3. Гостю был оказан сердечный прием.
- 4. Дождь хлынул неожиданно.

**7. Укажите, в каком столбике дано неверное утверждение.**

1. Во всех словах произношение ШТ	2. Во всех словах произношение ЧТ
Что-нибудь, что, ничто, нечто, кое-что	мачта, мечта, почта, чтение

**8. Соотнесите предложения и наличие в них соответствующих звуков речи.**

Предложения	Звуки речи
1. Летели лебеди и лебедята.	А) в предложении 9 мягких
2. Не трудиться, так и хлеба не добиться.	согласных звуков и один твердый согласный
3. Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.	звук Б) в предложении в одном слове твердый согласный
4. Ложка дёгтя в бочку мёда.	звук, находясь перед мягким согласным, становится мягким при произношении. В) в предложении только один твердый согласный звук. Г) в предложении четыре звука [ш] Д) в предложении все слова с твердыми согласными.

**9. Укажите номер слова, в котором нарушена норма произношения.**

1. [рэ]марка
2. приняла'
3. коне[шн]о
4. пиро[к]
5. при'нял гостей

**10. Прочитайте высказывание Н.В. Гоголя о русском языке: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи». Какой номер транскрипции слова «подарок» правильный?**

1. [пада'рак]
2. [падарок]
3. [подарк]
4. [подарак]

**11. Определите слово, в которых мягкий знак не пишется:**

Артел?щик, бан?щик, клоч?я, бол?ше, читат?

**12. Определите слово, в которых происходит озвончение согласных звуков.**

Просьба, ковкий, лебедка, наказ, пруд.

**13. Укажите номер слова, в которых звуков больше, чем букв.**

1. ложь
2. свет
3. братство
4. солнце
5. юноша

**14. Отметьте номер слова, в котором на месте пропуска произносится Ё.**

1. аф..ра.
2. бл..ф
3. грав..р
4. оп..ка
5. быти..

**15. Укажите номер слова, в котором есть непарный мягкий согласный.**

1. счастье
2. соль
3. путь
4. весна
5. брызги

**16. Укажите номер слова, в котором согласный звук перед Е произносится твердо.**

1. термин
2. дефис
3. морфемика
4. фонетика
5. теория

**17. Укажите в предложении количество слов с сочетанием ЧН, в которых написание не совпадает с произношением.**

Войдя в класс, Авдотья Никитична достала из сумки очечник горчичного цвета и начала писать задачу.

**18. Определите номер ошибочного варианта произношения слова.**

1. сзади
2. грейпфрут
3. гребсти
4. двуглавый
5. двукратный

**19. Буква Ы пишется в слове:**

- А) меж..нститутский
- Б) сверх..нтересный
- В) спорт..нвентарь
- Г) без..нтересный



**20. Буква И пишется в слове:**

- А) пред..стория
- Б) раз..грать
- В) пан..сламизм
- Г) раз..скать

**Вариант 2**

**1. Это правила произношения в соответствии со сложившимися традициями и фонетическими законами, принятыми в обществе называются \_\_\_\_\_ нормами. Вписать ответ.**

**2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог.**

- А) агент, банты, верба
- Б) тотчас, статуя, приняла
- В) убрала, отозвала, поняла
- Г) обеспечение, издревле, свекла

**3. В каком ряду слов ударение падает на второй слог.**

- А) километр, квартал, сироты
- Б) договор, досуг, жалюзи
- В) партер, корысть, призыв
- Г) сняла, гнала, заняла

**4. В каком ряду слов ударение падает на третий слог.**

- А) таможня, отрочество, знамение
- Б) согнутый, начавший, начатый
- В) прибыла, принялась, назвалась
- Г) положил, позвонил, влилась

**5. Выберите из каждого ряда слово, которое имеет вариативное произношение.**

- А) творог, центнер, лыжня
- Б) ненависть, сироты, атлас
- В) иначе, каталог, центнер
- Г) маркетинг, партер, портфель

**6. Укажите номер предложения, где есть слово, в котором смена ударений изменит значение слова:**

- 1. В древнейших мифологических представлениях беспорядочная материя называлась хаосом.
- 2. Холодное выдалось лето.
- 3. Я доказал теорему.
- 4. Шумная ватага детей пробежала под окнами.

**7. Укажите столбик с неправильным утверждением.**

1. Во всех словах произношение ШН	2. Во всех словах произношение ЧН
Нарочно, пустячный, прачечная,	Точный, цветочный, Кузьминична,

горчичник, скучно.	солнечный, ёлочный
-----------------------	-----------------------

**8. Соотнесите предложения и наличие в них звуков речи.**

Предложения	Звуки речи
1. Легко и радостно играет в сердце кровь, желанья кипят - я снова счастлив, молод. (А.С.Пушкин)	А) в предложении три слова с глухим согласным на конце, одно слово с глухим согласным в середине. Б) в предложении все согласные твердые.
2. Всего в обозе было шестнадцать человек.	В) в предложении одно слово с непроизносимой согласной
3. Посеяно с лукошко, так и вырастет немножко.	Г) в предложении слово с глухой согласной не меняется при произношении.
4. Цирк – это волшебство, сказка!	Д) в предложении все согласные мягкие.

**9. Укажите номер слова, в котором нарушена норма произношения.**

1. му[зэ]й
2. [с'э]ссия
3. пру[т]
4. [т'э]рмин
5. [тэ]ннис

**10. Прочитайте высказывание Н.В. Гоголя о русском языке: «Необыкновенный язык наш есть ещё тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и звонких». Какой номер транскрипции слова «есть» правильный?**

1. [й'эст']
2. [й'ест']
3. [й'ест]
4. [йест']

**11. Определите количество слов, в которых мягкий знак не пишется:**

Гон?щик, жен?щина, кровел?щик, фонар?щик, мощ?ный.

**12. Определите количество слов, в которых происходит оглушение согласных звуков:**

**Тележка, повозка, кнут, град, нисходить, низкий.**

**13. Укажите номер слова, в которых звуков меньше, чем букв.**

1. читатель
2. яблоко
3. шелк
4. цветы
5. смех

**14. Отметьте номер слова, в котором на месте пропуска произносится Е.**

1. лосос..вый
2. никч..мный
3. новорожд..нный
4. ос..тр
5. п..карь

**15. Укажите номер слова, в котором есть непарные звонкие (сонорные) звуки.**

1. кофе
2. сон
3. азбука
4. обувь
5. задача

**16. Указать номер слова, в котором согласный звук перед Е произносится мягко.**

1. дельта
2. свитер
3. пюре
4. тембр
5. компресс

**17. Укажите в предложении количество слов с сочетанием ЧН, в которых написание не совпадает с произношением.**

В одном скворечнике сидели две синицы и клевали копеечный корм, насыпанный булочником Игнатом. К скворечнику подлетели четыре воробья...

**18. Определите ошибочный вариант произношения.**

1. дуршлаг
2. интриган
3. инцидент
4. конфорка
5. обертка

**19. Буква И пишется в слове.**

- А) без..мянный
- Б) сверх..нтересный
- В) пре..стория
- Г) без..дейный

## 20. Буква Ы не пишется в слове:

- А) пред..стория
- Б) раз..грать
- В) раз..скать
- Г) меж..нститутский

### ТЗ №3

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) Эксперт    2) кухОнный    3) ходатАйство    4) закУпорить
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) облЕгчить    2) донИзу    3) икОнопись    4) кладовАя
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) заняЛА    2) нАчала    3) дОбела    4) Умерла
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) фОрзац    2) алфавИт    3) воссоздАла    4) бОроду
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) бухгАлтеров    2) катАлог    3) исчерпАть\*    4) клалА
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) звонИшь    2) низведЁн    3) кОрмящий    4) кровотоцИт
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) балУясь    2) дозвонИтся    3) прИняли    4) прирУченный
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) обеспЕчение    2) дАвнишний    3) включЁнный    4) клЕить
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?  
1) щемИт    2) ободрАла;    3) прозорлИва    4) красИвейший
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?  
1) осведомИться    2) надорвалАсь    3) отключенный    4) принудить
11. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) включен    2) гнала    3) свекла    4) оптовый
12. В каком слове ударение падает на второй слог?  
1) километр    2) согнутый    3) недуг    4) обостренный
13. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) сироты    2) нанявший    3) отрочество    4) взялась
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?  
1) бралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;  
2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;  
3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;  
4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ
15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?  
1) нАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;  
2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;  
3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданА;  
4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слиВовый

### ТЗ №4

#### Вариант I.

#### I. Соотнесите тропы и их определения.

- 1) Метафора а) перенос значения с одного явления на другое по

смежности

2) Метонимия б) сильное преуменьшение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета

3) Парафраз  
(парафраза)

в) употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явление

4) Ирония г) замена названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты

5) Литота д) употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, с целью насмешки

## II. Назовите троп, который использован

1) в создании образа моря:

*Ты живо: ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты... (Ж у к о в с к и й);*

2) в изображении пешеходов в повести Гоголя «Невский проспект»:

*Здесь вы встретите усы чудные... здесь вы встретите такие талии...*

3) в финале стихотворения «Железная дорога»:

*Выпряг народ лошадей — и купчину  
С криком «ура!» по дороге помчал...  
Кажется, трудно отрадней картину  
Нарисовать, генерал?.. (Некрасов);*

4) в монологе Фамусова:

*Не то на серебре — на золоте едал. (Грибоедов);*

5) в описании великой украинской реки:

*Редкая птица долетит до середины Днепра. (Гоголь).*

Варианты ответов:

- а) ирония;
- б) олицетворение;
- в) синекдоха;
- г) метонимия;
- д) гипербола.

## III. Определите вид эпитета:

- а) постоянный;
- б) изобразительный;
- в) эмоциональный;
- г) метафорический.

1) Ночевала тучка золотая... (Лермонтов).

2) Вот идет он к синему морю... (Пушкин).

3) Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый. (Лермонтов).

4) Роняет лес багряный свой убор... (Пушкин).

## IV. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

1) Эпифора а) расположение близких по значению слов в порядке

нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости

- 2) Антитеза б) пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации
- 3) Эллипсис в) повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т.д.)
- 4) Градация г.) одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи
- 5) Параллелизм д) усиление выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов

#### **V. Назовите синтаксический прием, который**

1) подчеркивает авторскую мысль:

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный... (Пушкин);*

2) использован для изображения лирических переживаний:

*Опять душа помолодеет,*

*Опять родной увидит край. (Фет);*

3) придает яркость описанию природы:

*Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой особенный, самобытный, ни с чем не сходный вид. (Аксаков);*

4) использован для усиления выразительности речи в строке:

*Где стол был яств, там гроб стоит. (Державин);*

5) передает эмоциональность, взволнованность речи героя:

*Нет; я хотел... быть может, вы... я думал, Что уж барону время умереть.*

*(Пушкин).*

Варианты ответов:

- а) анафора;
- б) антитеза;
- в) умолчание;
- г) инверсия;
- д) градация.

VI. Какие художественные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в строках из стихотворения «Клеветникам России»

*Иль нам с Европой спорить ново?*

*Иль русский от побед отвык? (Пушкин).*

#### **Изобразительно-выразительные средства языка и речи**

##### **Вариант II.**

##### **1. Соотнесите тропы и их определения.**

- 1) Синекдоха а) уподобление одного предмета другому на основании общего у них признака
- 2) Аллегория б) перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними
- 3) Сравнение в) иносказательное изображение отвлеченного понятия при помощи конкретного, жизненного образа
- 4) Гипербола г) приписывание неодушевленным предметам признаков и свойств живых существ

5)

Олицетворение

д) непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо предмета, явления

## II. Назовите троп, который использован

1) для создания образного представления о малой родине в стихотворении «О красном вечере задумалась дорога...»:

*Изба-старуха челюстью порога*

*Жует пахучий мякиш тишины. (С.Есенин)*

2) в прозаической строке:

*Снежная пыль столбом стоит в воздухе. (Горбатов)*

3) для передачи лирического переживания в строчках:

*Только слышно — на улице где-то*

*Одинокая бродит гармонь. (Исаковский);*

4) для создания сатирической направленности стихотворения «Гимн обеду»:

*Желудок в панаме! Тебя ль заразят*

*Величием смерти для новой эры?! (Маяковский);*

5) для создания неожиданного, запоминающегося образа в строке:

*Стекло стрекоз сновало по щекам. (Пастернак).*

Варианты ответов:

а) синекдоха;

б) метафора;

в) метонимия;

г) развернутая метафора;

д) сравнение.

## III. Закончите фразу:

«Сравнение как троп трехчленно и состоит из следующих компонентов:

1) предмет сравнения;

2) образ сравнения;

3) .....».

## IV. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

1) Анафора а) утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответ

2) Оксюморон б) расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок

3) Инверсия в) повторение одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка)

4) Парцелляция г) соединение двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое

5) Риторический

вопрос

д) членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых

единицах, следующих одна за другой после  
разделительной паузы

#### V. Назовите синтаксический прием, который

1) использован для усиления смыслового оттенка высказывания:

*Флеров — все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже. (Горький);*

2) использован для изображения лирических переживаний:

*Милый друг, и в этом тихом доме*

*Лихорадка бьет меня.*

*Не найди мне места в тихом доме*

*Возле мирного огня. (Блок);*

3) придает динамичность, интонацию живой разговорной речи:

*Офицер — из пистолета,*

*Тёркин. — в мягкое штыком... (Твардовский);*

4) использован для усиления выразительности речи:

*Мы любим все — и жар холодных числ... (Блок);*

5) подчеркивает авторскую мысль в поэтических строках:

*Не сломлюсь, не дрогну, не устану,*

*Ни крупницы не прощу врагам. (Берггольц).*

Варианты ответов:

а) оксюморон;

б) парцелляция;

в) эпитифора;

г) градация;

д) эллипсис.

#### VI. Назовите художественные средства (тропы и стилистические фигуры), использованные в строках стихотворения:

*У меня в Москве — купола горят,*

*У меня в Москве — колокола звенят.*

*(Цветаева).*

### 3. Комплект оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.3. Контрольные вопросы (КВ)

**КВ №1.** Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука

**КВ №2.** Язык и культура. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

**КВ №3.** Формы существования русского национального языка.

**КВ №4.** Культура речи в экологическом аспекте.

**КВ №5.** Культура речи как раздел лингвистики.

**КВ №6.** Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм.

**КВ №7.** Основные виды словарей.

**КВ №8.** Фонетика как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики.

**КВ №9.** Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.

**КВ №10.** Лексикология как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики.



- КВ №11.** Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
- КВ №12.** Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова.
- КВ №13.** Фразеология как раздел лингвистики. Фразеология русского языка. Крылатые слова.
- КВ №14.** Основные изобразительно-выразительные средства языка.
- КВ №15.** Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова.
- КВ №16.** Морфология как раздел лингвистики. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
- КВ №17.** Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии. Орфографические правила.
- КВ №18.** Синтаксис как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.
- КВ №19.** Синтаксические нормы. Синтаксический анализ словосочетания и предложения.
- КВ №20.** Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил.
- КВ №21.** Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.
- КВ №22.** Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты.
- КВ №23.** Речевой этикет.
- КВ №24.** Публичное выступление и его особенности.
- КВ №25.** Функциональная стилистика как раздел лингвистики.
- КВ №26.** Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.
- КВ №27.** Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля.
- КВ №28.** Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля.
- КВ №29.** Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.
- КВ №30.** Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи.
- КВ №31.** Текст, его основные признаки.
- КВ №32.** Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
- КВ №33.** Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.
- КВ №34.** План. Тезисы. Конспект.
- КВ №35.** Обязательные структурные компоненты реферата.
- КВ №36.** Аннотация. Отзыв. Рецензия.

#### 4. Критерии оценивания

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

## 5. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М.-Русский язык: учебник для студ.учреждений спо (7-е изд.) – М.: ИЦ Академия, 2019 -416 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений (3-е изд. стер.).- учеб. пособие. М.: Академия, 2019 -224 с.
3. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
4. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.

### Дополнительные источники:

Для студентов

1. Герасименко. Н.А. Русский язык: учебник (17-е изд., испр.) - М.:ИЦ Академия, 2017.-496 с.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. *Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

### **Словари**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004. Крысин Л.П.
4. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

5. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией

П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.  
<https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>

6. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — <https://urait.ru/bcode/455268>
7. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №17 «Научный стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №1 «Официально-деловой стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №9 «Публицистический стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №10 «Публицистические жанры» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/main/175792/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №12 «Разговорная речь» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/175823/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №13 «Культура разговорной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №14 «Литературный язык и язык художественной литературы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/main/299751/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Звуковая сторона русского языка. Орфоэпия» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3612/start/9556/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №7 «Богатство словарного запаса русского языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/main/106364/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №15 «Выразительность художественной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Текст и его преобразование» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/>
  - Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Ударение. Фонетика и орфография» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/main/295006/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №15 «Функциональные разновидности русского литературного языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №14 «Речевое общение» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №11 «Культура публичной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/main/295099/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Культура делового общения» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/main/107620/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №3 «Единицы языка. Языковая норма» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/main/9527/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18 «Норма и нормативные словари и справочники» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4789/main/175855/>

8. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158> (дата обращения: 27.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>
6. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>