

Приложение ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2024-2025
уч.г.: Рабочая программа практики УП.04.01 Учебная практика

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

УП.03.01 Учебная практика

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

Ю.Я.Будянская , преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида деятельности: Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно – прикладного искусства и черчения».

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

-Выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

- Выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

- Выполнение объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

- Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

- Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

уметь:

У1. выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, по памяти и представлению;

У2. изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

У3. выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

У4. выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»;

У5. выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

У6. выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

У7. воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

У8. применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

У9. выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);

У10. применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

У11. выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

знать:

З1. особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

З2. основные формы изобразительной грамотности: пропорции,

- перспективу, тон;
- 33.последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
- 34.теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
- 35.основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и

воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 180 часов, из них в форме практической подготовки – 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства по основному виду деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для последующего освоения ими профессиональных компетенций (ПК).

Код	Наименование компетенции
ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
3 семестр			
1	2	3	4
Тема 1. Детали пейзажа (этюды листьев дерева, травянистого растения)	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Графические зарисовки деталей растений. Материалы: карандаш, уголь, пастель, акварель . Формат А3-А4 Заполнение основных позиций КТП. Контрольные работы	6/6 *	
Тема 2. Этюды и зарисовки деревьев, кустов.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Этюды и зарисовки деревьев, кустов. Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	

	Контрольные работы	*	
Тема 3. Этуд натюрморта на природе.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5,7
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практическое занятие Этуд натюрморта на природе. Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Этюды и зарисовки общих пространственных планов-небо, земля	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 8,10
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Этюды и зарисовки общих пространственных планов-небо, земля Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А4-А3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Этюды и зарисовки простых элементов пейзажа	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 3,5,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Этюды и зарисовки простых элементов пейзажа Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А4-А3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Заполнение документации по практике. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Просмотр и анализ работ, подведение итогов практики	4/4	
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2/2	
4 семестр			
Тема 1. Вводное занятие.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11

Знакомство работами известных художников в жанре пейзажной живописи.		*	ПК 3.1-3.5 ЛР 3,5,11
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия (поездка в художественный музей)	6/6	
	Контрольные работы		
Тема 2. Детали пейзажа (этюд куста, дерева, травянистое растение)	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 8,10
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия (этюд куста, дерева, травянистое растение) Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	
Тема 3. Зарисовка мелких архитектурных мотивов (мостик, беседка, детская горка...)	Контрольные работы	*	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,11
	Содержание учебного материала	6/6	
		*	
	Лабораторные занятия	*	
Тема 4. Пейзаж с водной поверхностью	Практические занятия Зарисовка мелких архитектурных мотивов (мостик, беседка, детская горка...) Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,11
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	6/6	
		*	
Тема 5. Пейзаж на состояние природы (восход)	Лабораторные занятия	*	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5
	Практические занятия Пейзаж на состояние природы	6/6	
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	6/6	

	(восход) Материалы: карандаш, тушь, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3		ЛР 4,5
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Пейзаж на состоянии природы (закат)	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 3,5,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж на состояние природы (закат) Материалы: карандаш, тушь, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Пейзаж с историческими архитектурными объектами.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 8,10
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж с историческими архитектурными объектами. Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Пейзаж с современными архитектурными объектами.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5,7
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж с современными архитектурными объектами. Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 9. Пейзаж с пространственными планами и открытой местностью	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж с пространственными планами и открытой местностью Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 10. Пейзаж с пространственными	Содержание учебного материала	6/6	
		*	

планами (городской пейзаж)	Лабораторные занятия	*	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5
	Практические занятия Пейзаж с пространственными планами (городской пейзаж). Материалы: карандаш, ручка, пастель., бумага, акварель. Формат	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 11. Итоговое задание(Творческое решение пейзажа).	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 3,5,11
		*	
	Лабораторные занятия Практические занятия Творческое решение пейзажа). Материалы: пастель., бумага, акварель. Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 12. Заполнение документации по практике. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 8,10 ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 8,10
		*	
	Лабораторные занятия Практические занятия Просмотр и анализ работ, подведение итогов практики	4/4	
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2/2	
3 курс, 6 семестр			
Тема 1. Вводное занятие. Знакомство работами известных художников в жанре пейзажной живописи.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5,7
		*	
	Лабораторные занятия Практические занятия Знакомство работами известных художников в жанре пейзажной живописи.(поездка в художественный музей	6/6	
	Контрольные работы	*	

Тема 2. Детали пейзажа (отдельный кустик, дерево, мостик; зарисовка фигуры человека, животного и т.д)	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Детали пейзажа (отдельный кустик, дерево, мостик; зарисовка фигуры человека, животного и т.д.). Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 3. Элементы городского пейзажа (домик, крылечко, дворик)	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Элементы городского пейзажа (домик, крылечко, дворик) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 4. Пейзаж на передачу вечернего состояния природы (закат)	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 3,5,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж на передачу вечернего состояния природы (закат) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 5. Городской пейзаж (мотивы города)	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 3,5,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Городской пейзаж (мотивы города) Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 6. Пейзаж с передачей дальнего плана	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5,7
		*	
	Лабораторные занятия	*	

	Практические занятия Пейзаж с передачей дальнего плана Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 7. Пейзаж с включением человека и животного. Детальная прорисовка.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж с включением человека и животного. Детальная прорисовка. Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 8. Пейзаж с водной поверхностью.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж с водной поверхностью. Материалы: бумага, акварель. Формат А-3, А-4 Материалы: карандаш, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 9. Пейзаж с пространственными планами и открытой местностью.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 3,5,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Пейзаж с пространственными планами и открытой местностью. Материалы: карандаш, уголь, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 10. Этюды с элементами архитектуры	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 8,10
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Этюды с элементами архитектуры Материалы: карандаш, уголь, пастель., картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 11. Итоговое задание.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11

Пейзаж в творческом исполнении		*	ПК 3.1-3.5 ЛР 4,5,7
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Итоговое задание. Пейзаж в творческом исполнении . Материалы: карандаш, картон, масляные краски Формат А-3	6/6	
	Контрольные работы	*	
Тема 12. Заполнение документации по практике. Дифференцированный зачет.	Содержание учебного материала	6/6	ОК 1-11 ПК 3.1-3.5 ЛР 4,11
		*	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия Просмотр и анализ работ, подведение итогов практики	4/4	
	Контрольные работы	*	
	Дифференцированный зачет	2/2	
	Итого	180/180	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2021. – 382 с
2. Перспектива. Учебное пособие, 2-е изд./Пресняков М.А.- 2022.-112 с
3. Рисунок: учебное пособие/ Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023.- 272 с.
- 4.Техника живописи.-учебник для СПО / Р.Ф. Мирхасанов.- М.:ИЦ Академия,2018-

Дополнительные источники:

1. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. - М.: «Архитектура-С», 2010.- 204 с., ил.
2. Минервин Г.Б., и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004 -453 с., ил.
3. Минервин Г.Б., Ефимов А.В., Ермолаев А.П. и др. Дизайн архитектурной среды. Учебник.- М.: «Архитектура-С», 2004, 2005, 2006.- 503 с., ил.
4. Ермолаев А.В., Очерки реальности профессии архитектор-дизайнер. Учебное пособие.- М.: «Архитектура-С», 2004.- 405 с., ил.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. – М.: Высшая школа, 2016. – 270с.: ил.
6. Пленэр. Советы начинающим. Москва «Юный художник», 2016. – 32 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

Книги по живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.labirint.ru/genres/2441/>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	выполнять живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий

		Дифференцированный зачет
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах..	формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	собрать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к итоговой выпускной работе. Грамотность оформления документов	Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных заданий Дифференцированный зачет