

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2023-2024  
уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ 01  
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления образования  
администрации  
муниципального района «Алексеевский  
район и город Алексеевка»  
Белгородской области

\_\_\_\_\_ Л. А. Полухина  
\_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

\_\_\_\_\_ О.В. Афанасьева  
\_\_\_\_\_ г.

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в  
общеобразовательных организациях**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

**Разработчик:**

ОГАПОУ «Алексеевский  
колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

А.А.Скороходова

(инициалы, фамилия)

**Эксперт:**

Управление образования  
администрации муниципального  
района «Алексеевский район и  
город Алексеевка»  
Белгородской области

(место работы)

начальник

(занимаемая должность)

Л. А. Полухина

(инициалы, фамилия)

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях являются частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности - Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: программы МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

### Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	Экзамен	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП 01.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.
ПП 01.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

### 2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Таблица 2.

<b>Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний</b>	<b>Показатели оценки результата</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, Интернет –ресурсами
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изоискусству
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изоискусству
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– соблюдение техники безопасности
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм..	– соблюдение правовых и нормативных документов
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства	Методическая грамотность определения цели и задач обучения, воспитания и развития личности школьников формам организации обучения, видам занятий и особенностям возраста обучающихся; Методическая точность оценивания задач обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использование Методическая правильность применения разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства	Методическая эффективность реализации на занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Правильность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность применения технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения	Правильность и эффективность выбора средств определения результатов обучения, качество интерпретации результатов диагностики; Правильность и точность выбора способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

	Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства	Правильность и точность наблюдения и анализа урока; Правильность и точность самоанализа, самоконтроля при проведении уроков изобразительного искусства
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	Аккуратность и точность и профессиональная грамотность оформления документов

## 2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Обязанности студента: оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

Обязанности куратора: направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

Обязанности преподавателей: преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

Обязанности администрации: заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую

помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Структура портфолио:

- 1) Титульный лист.
- 2) Раздел «Официальные документы».

3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.

4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППССЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.

5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты



прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

б) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

### **3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА**

#### **3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**уметь:**

У1 находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

У2 отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

У3 использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

У4 проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;

У5 устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

У6 взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

У7 использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

У8 оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

У9 осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;

У10 анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

У11 консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

У12 вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

У13 вести учебную документацию;

**знать:**

31 психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

32 содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

33 теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

34 методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

35 методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

36 требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

37 особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

38 особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими

трудности в обучении;

39 формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

310 методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

311 виды учебной документации, требования к ее оформлению.

**Критерии оценки результатов освоения МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:**

- оценка 5 *«отлично»* выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

- оценка 4 *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

- оценка 3 *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

- оценка 2 *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

**3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**

**Практические задания:**

ПЗ №1

**Задание:**

1. Охарактеризуйте структуру урока усвоения новых знаний?
2. Охарактеризуйте этап мотивации к уроку учащихся?

3. Что относится к практическим методам обучения:

- графические упражнения
- метод демонстраций
- лекция
- упражнения

ПЗ №2

1. Сформулируйте цели для занятия по изобразительному искусству на тему «Портрет в жизни человека»
2. Определите методы обучения для занятия по изобразительному искусству на тему «Линия как средство выражения. Характер линий».

ПЗ №3

1. К развивающим задачам урока ИЗО относятся в первую очередь:
  1. задачи на развитие способностей к ИЗО;
  2. задачи на формирование определенных черт характера;
  3. задачи эстетического воспитания;
  4. задачи на развитие творческого потенциала.
2. Определите, что может выступать в качестве наглядного материала на занятии по рисунку на тему «Натюрморт»
3. Возможно ли взаимодействие различных искусств (музыки, литературы, изоискусства) на занятии на тему «Весенний пейзаж»
4. Определите структуру первого занятия на тему «Хохломские узоры»

### **Тестовые задания:**

ТЗ №1

1. Выделите современные требования к уроку изобразительного искусства?
2. Дайте определение понятию урок?
3. Охарактеризуйте сущность, специфику урока изобразительного искусства?
4. Перечислите типы урока изобразительного искусства?
5. Дайте определение понятию рисунок?
6. Каким образом развивалось художественное образование в древнем мире и средневековье?
7. Перечислите закономерности изобразительной деятельности детей?
8. Выделите личностные качества педагога изобразительного искусства?

ТЗ №2

1. *Перечислите основные виды планирования урока?*

2. *Основной задачей учителя на уроках изобразительного искусства является:*

1. установление зрительного восприятия учащихся;
2. активизация мышления учащихся;
3. активизация эмоционального состояния учащихся.

3. *Ведущим видом изобразительной деятельности на уроках ИЗО в начальной школе является:*

1. рисование с натуры;
2. тематическое рисование;
3. декоративно-прикладная деятельность.

4. *Обучение это*

1. упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели
2. наука о получении образования
3. упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

5. *Принципы обучения - это*

1. приемы работы по организации процесса обучения
2. тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий
3. основные положения теории обучения

6. *Что такое личностно ориентированный подход в образовании*

7. *Перечислите основные типы уроков*

8. *Проанализируйте профессиональный портрет педагога изобразительного искусства*

ТЗ №3

1. Как в процессе обучения последовательное усложнение изобразительной деятельности обеспечивает перспективы развития художественного творчества учащихся?
2. Какую роль играет целенаправленное, систематизированное использование на уроке искусствоведческих рассказов или бесед?
3. Как следует использовать на занятиях изобразительным искусством технические средства обучения и специальные наглядные пособия?

4. Как реализуется на уроках изобразительного искусства метод проблемного обучения?
5. Приведите примеры применения разнообразных художественных материалов и техник работы, обеспечивающих развитие творческой активности учащихся.

#### ТЗ №4

1. Охарактеризуйте понятие образовательная программа?
2. Как называется программа - измененная с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.
  1. Типовая
  2. Модифицированная
  3. Экспериментальная
  4. Авторская
3. Как называется программа - ее целью является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий.
  1. Типовая
  2. Модифицированная
  3. Экспериментальная
  4. Авторская
4. Как называется программа - полностью написана педагогом или коллективом педагогов, ее содержание - это совокупность предлагаемых средств решения проблем в образовании, отличающихся новизной и актуальностью.
  1. Типовая
  2. Модифицированная
  3. Экспериментальная
  4. Авторская
5. Перечислите основные педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству.
6. *Отметьте какими личностными качествами должен обладать педагог изобразительного искусства:*
  - быть чутким и доброжелательным;
  - понимать потребности и интересы детей;
  - иметь высокий уровень дохода;

- обладать широким кругом интересов и умений;
- быть готовым к выполнению самых разных обязанностей, связанных с обучением и воспитанием детей;
- быть агрессивным;
- обладать чувством юмора;
- располагать творческим потенциалом.

### **Контрольные работы:**

#### **КР №1**

##### **1 вариант**

1. Дать понятие общего образования
2. Перечислите цели, задачи, содержание художественно-эстетического воспитания
3. Как осуществляется учет возрастных и индивидуальных особенностей школьников в процессе занятий изо искусства.
4. Раскрыть особенности кабинета изобразительного искусства, его оборудование, оформление и учебно-материальная база.

##### **2 вариант**

1. Дать понятие урок изобразительного искусства
2. Перечислите формы организации урока изобразительного искусства
3. В чем заключается методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства
4. Раскрыть методику учета знаний, умений и навыков учащихся на уроках изобразительного искусства

#### **КР №2**

##### **1 вариант**

1. Перечислите формы работы с детьми на уроках изобразительного искусства
2. Какие требования предъявляются к разработке наглядного материала
3. Перечислите словесные методы обучения

##### **2 вариант**

1. Перечислите дистанционные формы работы с детьми
2. Какие требования предъявляются к проведению теоретического занятия
3. Перечислите наглядные методы обучения

## КР №3

### 1 вариант

1. Что такое программа?
2. Перечислите структурные элементы урока
3. Каким образом осуществляется повышение квалификации педагога?
4. Назовите методы и приемы деятельности на уроке изобразительного искусства
5. Выделите особенности нестандартных уроков по изобразительному искусству
6. Что такое компетентность педагога?

### 2 вариант

1. Что такое общее образование?
2. Перечислите 4 вида программ
3. Выделите основные пути развития профессиональной компетентности педагога
4. Назовите виды уроков изобразительного искусства
5. Выделите содержание деятельности педагога изобразительного искусства
6. Как часто проводится аттестация педагога?

### 3 вариант

1. Что такое дидактическая игра?
2. Охарактеризуйте методику проведения занятий по рисованию на темы
3. На какие принципы нужно опираться при организации уроков изобразительного искусства?
4. Назовите личностные качества педагога изобразительного искусства
5. Выделите особенности художественно-педагогического анализа произведений искусства
6. Как часто осуществляется повышение квалификации педагога?

### **3.3. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;



- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

**уметь:**

- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

**знать:**

- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

**Критерии оценки результатов освоения МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:**

- **оценка «5» «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности
- **оценка «4» «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.
- **оценка «3» «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности
- **оценка «2» «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности

### **3. 4. Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**

#### **Практические задания:**

ПЗ№1

Разработать памятку «Типы уроков»

ПЗ№2

Составление схемы: «Виды изобразительного искусства».

ПЗ №3

Разработать наглядный материал к уроку на тему: «Хохломская роспись»

ПЗ№4

Разработать технологическую карту урока

ПЗ№5

Разработать формальную часть плана-конспекта занятия по изобразительному искусству для определенного возраста детей

### **Тестовые задания:**

ТЗ №1 Подготовка учителя к уроку изобразительного искусства

1. Какими личностными качествами должен обладать учитель изобразительного искусства?

2. Что такое личностно ориентированный подход в образовании?

3. Приведите примеры сочетания систематического контроля за изобразительной деятельностью школьников с педагогически целесообразной помощью им

4. Как следует воспитывать у учащихся веру в свои силы, свои творческие способности

5. Перечислите основные педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству, кратко охарактеризуйте их особенности.

6. Как можно развивать интерес к изучению изобразительного искусства?

ТЗ №2 Дидактические принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе

1. Обучение это

а) упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели.

б) наука о получении образования,

в) упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

2. Перечислите основные виды уроков по изобразительному искусству

3. Принципы обучения это

а) приемы работы по организации процесса обучения.

б) тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий.

в) основные положения теории обучения

4. Перечислите основные формы работы по художественно-творческой деятельности

5. Перечислите основные типы уроков

6. Перечислите методы обучения

## **Контрольные работы:**

КР №1 Дидактические принципы и методы обучения изобразительному искусству в школе

1 вариант

1. Перечислите основные цели и задачи уроков изобразительного искусства
2. Перечислите основные методы обучения
3. Перечислите правила разработки образовательных программ в области изобразительного искусства

2 вариант

1. Охарактеризуйте урок как системный подход: цели, задачи, результат.
2. Как следует использовать на занятиях изобразительным искусством технические средства обучения и наглядные пособия
3. Перечислите условия, необходимые для художественно-творческой активности учащихся

КР №2 Содержание и методика проведения занятий по рисованию с натуры

1 вариант

1. Назовите задачи и содержание занятий рисования с натуры
2. Перечислите понятия, связанные с характеристиками натуры и анализом изображения

2 вариант

1. Выделите особенности распределения светотени на поверхности тел
2. Опишите принципы компоновки рисунка на листе

3 вариант

1. Как активизируется мыслительно-творческая деятельность школьника в процессе восприятия и рисования с натуры
2. Охарактеризуйте модели для рисования с натуры

## **4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

### **4.1. Общие положения**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов

освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

## 4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

### 4.2.1. Учебная практика:

Таблица 4

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Составление методической разработки урока изобразительного искусства	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет
2	Методика обучения школьников приемам выполнения рисунка с натуры	ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. ПК 3. Оценивать процесс и результаты учения.	
3	Методика обучения школьников приемам выполнения сюжетно-тематических композиций.	ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	
4	Методика использования дидактических игр на уроках изоискусства.	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. <b>иметь практический опыт:</b> - анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; - составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;	

5	<p>Методика обучения школьников приемам выполнения декоративных композиций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</li> <li>- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;</li> <li>- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;</li> <li>- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;</li> <li>- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;</li> <li>- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;</li> <li>- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</li> <li>- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <p>У1 находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>У2 отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;</p> <p>У3 использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>У4 проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;</p> <p>У5 устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>У6 взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p>
---	---	---

		<p>У7 использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>У8 оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>У9 осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;</p> <p>У10 анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>У11 консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);</p> <p>У12 вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;</p> <p>У13 вести учебную документацию;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>31 психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>32 содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;</p> <p>33 теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>34 методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>35 методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;</p> <p>36 требования к содержанию и уровню</p>
--	--	---

		подготовки школьников по изобразительному искусству; 37 особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; 38 особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; 39 формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; 310 методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; 311 виды учебной документации, требования к ее оформлению.	
--	--	---	--

### **Критерии оценок обучающихся по программе практической подготовки (дуального обучения)**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

выставляется студенту, если работа выполнена полностью, правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, проявлены организационно - трудовые умения (поддерживается чистота рабочего места и порядок на рабочем месте). Студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения, полно и правильно выполнил практическое задание, хорошо владеет специальной терминологией, полно отвечает на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

выставляется студенту, если работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя, на большинство вопросов даны правильные ответы, студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно, правильно выполнил практическое задание, хорошо знает основной материал, но допускает неточности в терминологии и в ответе на дополнительные вопросы.

#### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

выставляется студенту, если работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе выполнения практических заданий, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, студент имеет только основы правовых знаний, может применять их по указанию преподавателя, выполнил практическое задание с допущением неточностей, затрудняется отвечать на



дополнительные и уточняющие вопросы.

### Оценка «2» («неудовлетворительно»):

выставляется студенту, если допущены две (или более) существенные ошибки в ходе осуществления практических приемов, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности, которые обучающийся не может исправить по требованию наставника; работа не выполнена, у обучающегося отсутствуют практические умения, студент имеет неполные знания основного материала, допускает грубые ошибки при ответе, отвечает на дополнительные вопросы не полно, допустил грубые фактические ошибки при выполнении практического задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстоять свою точку зрения.

### 4.2.2. Производственная практика:

Таблица 5

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Содержание работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Ознакомление с учебно-методической базой практики	Составление студентами индивидуальных планов производственной практики на основе календарно-тематического плана учителя изобразительного искусства МБОУ СОШ Алексеевского городского округа	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. ПК 3. Оценивать процесс и результаты учения.	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет
2	Педагогическое проектирование, проведение, наблюдение и анализ урока изобразительного искусства	-Составление методических разработок и технологических карт урока.	ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения	
3	Дифференцированный зачет	-Подбор и оформление дидактического материала.	изобразительному искусству. <b>иметь практический опыт:</b> - анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному	

			<p>искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;</li> <li>- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;</li> <li>- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;</li> <li>- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;</li> <li>- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;</li> <li>- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;</li> <li>- взаимодействия с администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>	
--	--	--	---	--

			<p>У1 находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>У2 отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;</p> <p>У3 использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>У4 проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;</p> <p>У5 устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>У6 взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>У7 использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>У8 оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>У9 осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;</p> <p>У10 анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>У11 консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);</p> <p>У12 вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;</p> <p>У13 вести учебную документацию;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>З1 психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения</p>	
--	--	--	--	--

			<p>изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>32 содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;</p> <p>33 теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>34 методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>35 методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;</p> <p>36 требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>37 особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>38 особенности работы с одаренными детьми и с</p>	
--	--	--	---	--

			детьми, имеющими трудности в обучении; 39 формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; 310 методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; 311 виды учебной документации, требования к ее оформлению.
--	--	--	--

## Критерии оценки результатов освоения производственной практики

### Оценка «5»:

- Осуществление своевременной, качественной, методически обоснованной разработки материалов к урокам изобразительного искусства и черчения;
- Эффективная реализация методов, приемов и средств обучения изобразительному искусству и черчению школьников в учебно-воспитательном процессе;
- Отличное владение студентом педагогической техникой;
- Методически грамотная оценка процесса и результата обучения школьников;
- Отличное владение методикой проведения педагогического наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения.

### Оценка «4»:

- Осуществление методически обоснованной разработки материалов к урокам изобразительного искусства и черчения, требующей дополнений и корректировки;
- Не в полной мере реализуются методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству и черчению школьников в учебно-воспитательном процессе;
- Хорошее владение студентом педагогической техникой;
- Методически правильная оценка процесса и результата обучения школьников;
- Владение методикой проведения педагогического наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения.

### Оценка «3»

- Осуществление разработки материалов к урокам изобразительного искусства и черчения требующей дополнений и корректировки;
- Не в полной мере реализуются методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству и черчению школьников в учебно-воспитательном процессе;
- Удовлетворительное владение студентом педагогической техникой;
- Оценка процесса и результата обучения школьников осуществляется с методическими нарушениями;

- Слабое владение методикой проведения педагогического наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения.

#### **Оценка «2»:**

- Несвоевременное, с низким качеством подготовки и оформления разработки материалов к урокам изобразительного искусства и черчения;
- Не показана реализация целей и задач обучения школьников в ходе урока изобразительного искусства и черчения;
- Слабое владение студентом педагогической техникой;
- Оценка процесса и результата обучения школьников осуществляется с методическими нарушениями;
- Существенные недостатки в методике проведения педагогического наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и черчения.

## **5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО**

### **5.1. Общие положения**

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях в рамках промежуточной аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

### **5.2. Задания для экзаменуемых**

#### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ №\_1\_**

**количество вариантов 20**

**Типовое задание:** Спроектировать план проведения урока изобразительного искусства

**Условия выполнения задания:**

*Указать:*

- *квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории.*
- *используемое оборудование: не предусмотрено.*
- *проверка задания осуществляется в режиме беседы.*

#### **Вариант задания № А**

**Текст задания:** спроектируйте проведение урока изобразительного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Спланируйте развернутый план урока с кратким содержанием элементов
- Продумайте оборудование и материалы к уроку
- Наполните каждую структурную часть небольшим содержанием
- Разработайте методическую последовательность выполнения практической части урока в виде педагогического рисунка

- Представьте методическое обоснование выбора эффективных методов, приемов, средств развития художественно-творческих способностей школьников.

2.Вы можете воспользоваться: учебниками 1-7 классы для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского.-2-е изд.-М.:Просвещение,2014.

3.Максимальное время выполнения задания- 30 мин.

## 5.4. Пакет экзаменатора

### 5.4.1. Организация экзамена по модулю

Номер и краткое содержание задания	Количество вариантов заданий	Время выполнения задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата
1.Разработать примерный вариант плана-конспекта урока беседы по изобразительному искусству на тему «Виды и жанры изобразительного искусства»	3	30 мин.	ПК 1.1-1.5	- Определить тему и цели занятия - Продумать материалы и оборудование к занятию - Спланировать структуру занятия. - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием. - Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия - Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены
2.Разработать примерный вариант плана-конспекта рисования с натуры на тему: «Натюрморт»	3	30 мин.	ПК 1.1-1.5	- Определить тему и цели занятия - Продумать материалы и оборудование к занятию - Спланировать структуру занятия. - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием. - Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия - Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены
Задание 3. Разработать примерный вариант	3	30 мин.	ПК 1.1-1.5	- Определить тему и цели занятия



плана-конспекта рисования с натуры на тему: «Пейзаж-большой мир»				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продумать материалы и оборудование к занятию</li> <li>- Спланировать структуру занятия.</li> <li>- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.</li> <li>- Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия</li> <li>- Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены</li> </ul>
Задание 4. Разработать примерный вариант плана-конспекта урока беседы по изобразительному искусству: «Искусство на улицах твоего города»	3	30 мин.	ПК 1.1-1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить тему и цели занятия</li> <li>- Продумать материалы и оборудование к занятию</li> <li>- Спланировать структуру занятия.</li> <li>- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.</li> <li>- Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия</li> <li>- Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены</li> </ul>
Задание 5. Разработать примерный вариант плана-конспекта урока беседы по изобразительному искусству «Каждый народ-художник»	3	30 мин.	ПК 1.1-1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить тему и цели занятия</li> <li>- Продумать материалы и оборудование к занятию</li> <li>- Спланировать структуру занятия.</li> <li>- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.</li> <li>- Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия</li> <li>- Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены</li> </ul>
<p>Условия для выполнения заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экзамен по модулю осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в учебной аудитории;</li> <li>- используемое оборудование: не предусмотрено.</li> <li>- проверка задания осуществляться в режиме беседы.</li> </ul> <p>Рекомендации по проведению оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить с заданиями для экзаменующихся, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.</li> <li>2. Определить основную и дополнительную литературу, необходимую для оценивания.</li> <li>3. Создать доброжелательную обстановку.</li> </ol>				

4. Не вмешиваться в ход выполнения задания.
---

#### 5.4.2. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства		
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства		
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения		
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.		
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.		

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид профессиональной деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-правовым актам;

б) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;

7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;

8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид профессиональной деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.

## **ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина МДК 01.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
----------	------------------------	----------------------	---------------------------------	-------------------------

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина УП. 01.01 по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой)	подпись экзаменатора
-------	------------------------	-------------------	-----------------	----------------------

			прописью)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина МДК. 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой,	подпись экзаменатора
-------	------------------------	-------------------	-----------------	----------------------

			прописью)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Группа \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина ПП. 01.01 по ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в  
общеобразовательных организациях

Дата экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Начало экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) \_\_\_\_\_

Экзаменатор \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
26.				

27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
49.				
50.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) \_\_\_\_\_ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл \_\_\_\_\_

Показатель качества знаний \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ВЕДОМОСТЬ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Результаты освоения ПМ 01 Преподавание изобразительного искусства в  
общеобразовательных организациях

**наименование**

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
группа \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. студента	билета	Результат ы аттестации	теоретическая практика	стенная ая	ПК	замен алифик ашон ная) оценка	дпись
---	-----------------	--------	------------------------------	---------------------------	---------------	----	---	-------



				МДК 04.01				ПК 4.1-4.5	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ г.

**ПЕРЕЧЕНЬ**

формируемых профессиональных компетенций

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 1.4	Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству
--------	--

### Аттестационный лист по учебной практике

студент(ка) \_\_\_\_\_  
 обучающийся(ая) на **3** курсе по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
 успешно прошел(ла) учебную практику УП 01.01 по ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в  
общеобразовательных организациях  
 в объеме 36 часов с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в ОГАПОУ «Алексеевский колледж», г. Алексеевка, ул. Победы, 22

#### 1. Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление и оформление календарно-тематического планирования кружка</li> <li>- Разработка и оформление плана-конспекта внеучебного занятия</li> <li>- Разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту</li> <li>- Проведение пробных занятия</li> </ul>	
--	--

## 2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			
2	Проявление интереса к профессии			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

## 3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
<b>1. Общие компетенции</b>		
1	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Сформирована
2	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Сформирована
3	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Сформирована
4	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Сформирована
5	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Сформирована
6	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Сформирована
7	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Сформирована
8	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Сформирована

9	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Сформирована	
10	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Сформирована	
11	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Сформирована	
<b>2. Профессиональные компетенции</b>			
№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства	Методическая грамотность определения цели и задач обучения, воспитания и развития личности школьников формам организации обучения, видам занятий и особенностям возраста обучающихся; Методическая точность оценивания задач обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использование Методическая правильность применения разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Сформирована
2	ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства	Методическая эффективность реализации на занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Правильность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность применения технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе	Сформирована
3	ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения	Правильность и эффективность выбора средств определения результатов обучения, качество интерпретации результатов диагностики; Правильность и точность выбора способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника	Сформирована
4	ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства	Правильность и точность наблюдения и анализа урока; Правильность и точность самоанализа, самоконтроля при проведении уроков изоискусства	Сформирована
5	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	Аккуратность и точность и профессиональная грамотность оформления документов	Сформирована

--	--	--	--

Дата «    » \_\_\_\_\_ 202г

Подпись куратора практики \_\_\_\_\_/ФИО., преподаватель

Подпись наставника \_\_\_\_\_/ФИО., должность

Подпись руководителя ПОО \_\_\_\_\_/ФИО., должность

МП

### Аттестационный лист по производственной практике

студент(ка) \_\_\_\_\_

обучающийся(ая) на **3** курсе по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение успешно прошел(ла) производственную практику ПП 01.01 по ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

в объеме 72 часа с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_

#### 1. Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)

#### 2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			
2	Проявление интереса к профессии			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

#### 3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
<b>1. Общие компетенции</b>		
1	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей	Сформирована

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.		
2	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Сформирована	
3	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Сформирована	
4	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Сформирована	
5	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Сформирована	
6	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Сформирована	
7	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Сформирована	
8	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Сформирована	
9	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Сформирована	
10	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Сформирована	
11	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Сформирована	
<b>2. Профессиональные компетенции</b>			
№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства	Методическая грамотность определения цели и задач обучения, воспитания и развития личности школьников формам организации обучения, видам занятий и особенностям возраста обучающихся; Методическая точность оценивания задач обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели; использование Методическая правильность применения разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на уроках изобразительного искусства; Правильность составления конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Сформирована
2	ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства	Методическая эффективность реализации на занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Правильность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на уроках	Сформирована

		изобразительного искусства; Правильность применения технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе	
3	ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения	Правильность и эффективность выбора средств определения результатов обучения, качество интерпретации результатов диагностики; Правильность и точность выбора способов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника	Сформирована
4	ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства	Правильность и точность наблюдения и анализа урока; Правильность и точность самоанализа, самоконтроля при проведении уроков изоискусства	Сформирована
5	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	Аккуратность и точность и профессиональная грамотность оформления документов	Сформирована

Дата « » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Подпись руководителя подгруппы (куратора) \_\_\_\_\_/ФИО., преподаватель

Подпись руководителя подгруппы (наставника) \_\_\_\_\_/ФИО., должность

Подпись руководителя ПОО \_\_\_\_\_/ФИО., должность

МП

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
обучающегося \_\_\_\_\_ группы специальности / профессии

код и наименование

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ФИО обучающегося

Студент(ка) с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ г. проходил(а) производственную практику по ПМ \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_.

В период производственной практики студент(ка) познакомился(лась) со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия.

Практикант(ка) выполнял (а) следующие виды работ:

виды работ

Практикант(ка) успешно применял(а) полученные в Колледже теоретические знания и умения в области \_\_\_\_\_,

указываются области профессиональной деятельности в соответствии с ВПД/ВД/ОВД

углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Студент(ка) продемонстрировал(а), \_\_\_\_\_,

указывается уровень сформированности профессиональных компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:

указывается наименование профессиональных компетенций в соответствии с программой практики

За период практики студент(ка) продемонстрировал(а), \_\_\_\_\_,

указывается уровень сформированности общих компетенций (высокий/средний/низкий)

уровень сформированности следующих общих компетенций:

указывается наименование общих компетенций в соответствии с программой практики

Студент(ка) полностью выполнил(а) задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал(а) в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал(а) действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил(а) и строго соблюдал(а) правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки. Вид профессиональной деятельности \_\_\_\_\_ студент(ка) освоил(а).

указывается наименование ВПД/ВД/ОВД

Куратор практики \_\_\_\_\_, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский



колледж»

Наставник \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
подпись                      расшифровка                      должность

Руководитель предприятия \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
подпись                      расшифровка                      должность  
 \_\_\_\_\_ МП

\_\_\_\_\_ г.

## **6. Информационное обеспечение**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

### **Основные источники:**

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н. М. Сокольникова. - 8-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.- 256 с.
2. История искусства 2-е изд., учебник СПО/Ильина Т. В. - М. : Юрайт,2020-203 с.
3. История изобразительного искусства: учебник / Н. М. Сокольникова-М.: Издательский центр Академия,2017-304 с.

### **Дополнительные источники:**

1. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО ЛОВ. Погонина, СИ. Сергеев, ИА. Чумерина. — М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. - М., 1981.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. — М., 2007.
4. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. — М., 1996.
5. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. — М., 2000
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы, — м., 2001.
7. Кузин ВС. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. — М., 1998.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. — М., 2002.
9. Давыдов ВВ. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества.-М., 2004.

11. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». — М.
12. Погодина СВ. Теория и методика детского изобразительного творчества, -М., 2010.
13. Комарова ТС. Обучение детей технике рисования. — М., 1994.
14. Кузин ВС., Психология, -М., 1997.
15. Романова ЕС. Графические методы в практической психологии, - М., 2001.
16. Шорохов Е. В. Художественный образ и искусство. — М., 1996.

### Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Страничка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт- пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО <http://www.rusedu.ru/izo-mhldlist 41 .html>
7. Уроки рисования Марины Терешковой <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Документы и презентации для учителя ИЗО <http://www.rusedt!.ru/izo-mhldlist 41 .html>

### Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. - Москва : Логос, Университетская книга, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

- Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. - 2-е изд. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. - 66 с. - ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

### Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. - Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. - Москва: Академический Проект, 2013. - 968 с. - ISBN 978-5-8291-1077-2. - Текст. электронный П Электронный ресурс цифровой

- образовательной среды СПО РЮ17образование : [сайт]. - URL: <https://profspQ.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. - 2-е изд. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 220 с. - ISBN 978-5-89353462-0. - Текст : электронный Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РРОобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 467 с. - ISBN 978-5-4486-0248-1. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. - Саратов: Профобразование, 2019. - 208 с. - ISBN 978-5-4488-0338-3. - Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование [сайт]. URL: <https://profspQ.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный И Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПОУЬобразование : [сайт]. - URL: <hgps://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративноприкладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. —Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-77823318-8. - Текст : электронный Н Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РЮЬобразование [сайт]. —<https://profspQ.ru/books/91480>
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. - Ростов-наДону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. - 150 с. - ISBN 978-5-9275-3080-9. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО РЖЖ)образование [сайт]. —<https://profspg.ru/books/87747>
8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва : Дашков и К, 2018. - 340 с. - ISBN 978-5-394-01694-3. - Текст : электронный Н Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. URL: <https://profspo.ru/books/85339>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>