

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2024-2025  
уч.г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 05.01 Основы методической работы  
учителя изобразительного искусства и черчения

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа междисциплинарного курса**

**05.01 Основы методической  
работы учителя  
изобразительного искусства  
и черчения**

**для специальности**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

г. Алексеевка

2024

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года, с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н.

Разработчик:

Е.И. Злобина, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	24

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения вида основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

## 1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

### **уметь:**

У1 анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;

У2 составлять календарно-тематические планы;

У3 разрабатывать программы на основе примерных;

У4 сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;

У5 подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;

У6 оформлять кабинет;

У7 готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

### **знать:**

З1 теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;

З2 требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;

З3 современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;

З4 особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;

З5 педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;

З6 логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, технологической карте.

**Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональными стандартами «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) от 05.08.2016 n 422н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:**

1) педагогические закономерности организации образовательного процесса;

2) владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-

компетентность соответствующей области человеческой деятельности);

3) рабочая программа и методика обучения по данному предмету;

4) Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;

5) нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи

### **1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы**

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 8. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 38 часов, из них в форме практической подготовки – 38 часов; практических занятий - не

предусмотрено; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося – 13 часов; консультаций – 6 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

#### 3.1. Объем МДК и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>38</b>
<b>из них в форме практической подготовки в том числе:</b>	<b>38</b>
теоретические занятия	38
лабораторные работы	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего) в том числе:</b>	<b>13</b>
Разработка рабочей программы по изоискусству и черчению для определённого класса.	1
Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета изоискусства и черчения.	1
Изучение и анализ документации кабинета изоискусства и черчения. Составление макета паспорта кабинета.	1
Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства.	1
Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме	1
Самооценка студентом своей компетентности в области современных педагогических технологий	1
Оформление портфолио педагогических достижений	1
Работа с литературой (рефератирование) «Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования».	3



Работа с литературой (рефератирование) «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» ».	3
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

### 3.2. Тематический план и содержание МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), умений (У), знаний (З), формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов.		24/16	
<b>Тема 1.1.</b> Нормативная, учебно – методическая документация, регламентирующая деятельность учителя изобразительного искусства и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	6/4	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1
	1 Концептуальные основы и содержание ФГОС ООО, примерных и вариативных образовательных программ. Учебный план, рабочая программа.	2/2	
	2 Календарно-тематический план, поурочное планирование, отчётная документация. Журнал, требования к его ведению.	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	

черчения.	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО.	2	
<b>Тема 1.2.</b> Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 6
	1   Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство».	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление таблицы: «Универсальные учебные действия в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».	1	
<b>Тема 1.3.</b> Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6
	1   Общие подходы к планированию образовательного процесса.	1/1	
	2   Определение целей и задач, планирование обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и черчению.	1/1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ нормативной и методической документации: изучение методических рекомендаций по тематическому планированию в соответствии с ФГОС ООО.	1	
<b>Тема 1.4.</b>	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1

Планирование организации учителем собственной деятельности.	и	1	Определение методов решения профессиональных задач. Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.	1/1	У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 8
		2	Осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм её регулирующих	1/1	
		Лабораторные занятия	*		
		Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*		
		Контрольные работы	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению для определённого класса.	1			
<b>Тема 1.5.</b> Планирование обучения воспитания обучающихся на уроках изобразительного искусства черчения.	и   на   и		Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 7
		1	Типология уроков изобразительного искусства и черчения по ФГОС	2/2	
			Лабораторные занятия	*	
			Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
			Контрольные работы	*	
			Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Консультация.	1			
<b>Тема 1.6.</b> Новые требования к оформлению учебно-методической документации.			Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 З1-3 ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
		1	Виды учебно-методической документации. Требования к оформлению учебно-методической документации.	2/2	
			Лабораторные занятия	*	
			Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
			Контрольные работы	*	

	Самостоятельная работа обучающихся	*	ЛР 6
	Консультация.	1	
<b>Тема 1.7.</b> Осуществление планирования.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1, 4, 5, 8, 11 ПК 5.1 У 1-3 У5 31-3 ЛР 1 ЛР 4 ЛР 6 ЛР 8
	1   Осуществление планирования с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, мотивации их деятельности и контроля качества образовательного процесса.	1/1	
	2   Лекция – семинар: «Особенности планирования образовательного процесса в области изобразительного искусства и черчения».	1/1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Консультация.	1	
<b>Тема 2.</b> Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.		<b>15/10</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Характеристика предметно-развивающей среды.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35
	1   Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.	1/1	
	2   Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.	1/1	
	Лабораторные занятия	*	

	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета изоискусства и черчения.	1	
<b>Тема 2.2.</b> Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35 ЛР 2
	1 Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды: рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера; взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды.	1/1	
	2 Оснащение натурального фонда.	1/1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение и анализ документации кабинета изоискусства и черчения. Составление макета паспорта кабинета.	1	
<b>Тема 2.3.</b> Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35 ЛР 1
	1 Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.	1/1	
	2 Требования к ведению документации кабинета изоискусства.	1/1	

			ЛР 3 ЛР 5 ЛР 6
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства.	1	
<b>Тема 2.4.</b> Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>6/4</b>	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.2. У 1-6 31-3 35 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5
	1 Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций.	2/2	
	2 Адаптация имеющихся методических разработок с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся, современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения.	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме.	1	

	Консультация.	1	
<b>Тема 3.</b> Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.		<b>18/12</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Содержание научно-методической работы учителя	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
	1   Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Самооценка студентом своей компетентности в области современных педагогических технологий.	1	
<b>Тема 3.2.</b> Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 5
	1   Психолого-педагогические и методические периодические издания.	1/1	
	2   Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения, систематизация педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы.	1/1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	



черчению.	Самостоятельная работа обучающихся Оформление портфолио педагогических достижений.	1	
<b>Тема 3.3.</b> Инновационная педагогическая деятельность.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 3 ЛР 4 ЛР 6
	1 Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению. Инновационная деятельность учителя. Использование ИКТ в учебном процессе.	1/1	
	2 Подпрограмма «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».	1/1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой (рефератирование) «Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования».	1	
<b>Тема 3.4.</b> Обобщение педагогического опыта	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>3/2</b>	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 6
	1 Передовой педагогический опыт: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению.	1/1	
	2 Требования к оформлению результатов обобщения опыта.	1/1	

	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
	Консультация.	1	
<b>Тема 3.5.</b> Работа над самообразованием и повышением квалификации	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	<b>6/4</b>	ОК1-5, 8, 9, 11 ПК 5.1. ПК 5.3. У 1-7 31-6 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6
	1   Процесс самообразования педагога. Направления и источники самообразования. Использование ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчёту, реферированию, конспектированию. Подготовка выступлений, сообщений по определённой теме, раскрывающей возможности современных технологий.	2/2	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой (реферирование) «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» ».	1	
	Консультация.	1	
	Дифференцированный зачет	2/2	
<b>Всего:</b>	<b>57/38</b>		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.
2. История искусства 2-е изд., учебник СПО/ Ильина Т.В.- М.: Юрайт, 2020-203 с.
3. История изобразительного искусства: учебник для СПО/ Н.М.Сокольникова,Е.В.Сокольникова-4-е изд.,стер.-М.ОИЦ Академия,2023-304 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.

4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)

17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
- 18.Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
- 19.Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
- 20.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
- 21.Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
- 22.Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
- 23.Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
- 24.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
- 25.Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
- 26.Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы -<http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству  
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства  
-<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение  
-<http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды -<https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе  
- <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио  
-<https://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>

9. Портфолио педагога на аттестацию  
- [http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio\\_pedagoga/](http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/)
10. Лаборатория методики преподавания искусства  
- <http://www.vmoui.narod.ru/mml.html>
11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению  
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%2C%20сообщество%20учителей%20ИЗО%2C%20черчения%2C%20технологии%2C%20МХК%20«Уроки%20творчества%3A%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://schoolcollection.edu.ru>
14. Банк методических разработок - [http://art.ioso.ru/bank\\_metod.htm](http://art.ioso.ru/bank_metod.htm)
15. Официальные сайты музеев и галерей - <http://www.arthistory.ru/museum.htm>  
<http://window.edu.ru/window>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>
17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>
19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию -  
<http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protsesse-obuc>
20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» -  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
23. Структурные особенности урока -  
<https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
24. Видеоуроки по рисованию в школе -  
[https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest\\_reqid=556292894155968527944247751894162](https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162)
25. Видеоурок по рисованию в школе -  
[https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest\\_reqid=556292894155968527944487892193413](https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413)
26. Федеральные государственные образовательные стандарты - <https://fgos.ru/>
27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»-  
<https://resh.edu.ru/>  
- Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)-  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>  
- Урок 3. / 5 класс Основы цветоведения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>  
- Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>  
- Урок 7. / 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>  
- Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование -  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>

- Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>
- Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>
- Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>
- Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>
- Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:**

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

#### **Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических занятий и практической подготовки, дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности.</li> <li>– Соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО.</li> <li>– Учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов.</li> <li>– Соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике.</p> <p>Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов.</p> <p>Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.</p>
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.</li> <li>– Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся.</li> <li>– Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики.</p> <p>Текущий контроль в процессе учебной практики.</p> <p>Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.</p>
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка оптимальности методов обучения.</p> <p>Защита реферата.</p> <p>Экспертная оценка презентации программ</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера.</li> <li>– Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся.</li> <li>– Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии.</li> <li>– Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений.</li> <li>– Правильность оформления портфолио педагогических достижений.</li> <li>– Логичность составленной программы профессионального совершенствования.</li> </ul>	<p>профессионального совершенствования</p> <p>Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.</p> <p>Взаимоанализ педагогических разработок.</p> <p>Экспертная оценка педагогических разработок.</p> <p>Отчёт по практике.</p> <p>Презентация и защита портфолио.</p> <p>Дифференцированный зачёт по учебной практике.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

