

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2024-2025 уч.г.: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по
учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

по учебной дисциплине

ОУД.01 Русский язык

для специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2024

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.); положений Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 371 (в ред. Приказов Минпросвещения России от 01.02.2024 [№ 62](#), от 19.03.2024 [№ 171](#)), с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1384 от 27 октября 2014 года.

Разработчик:

Евдокимова Ю.С., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	14

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине ОУД.01 Русский язык по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебного предмета.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа – способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка сообщений, работа с конспектом лекции, решение задач и упражнений по образцу.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 16 часов

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчётности
	Раздел I. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	2		
1.2	Русский язык среди других языков мира.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
1.3	Формы существования русского национального языка.	1	Выполнение задания.	Выполненное задание.
	Раздел II. Язык и речь. Культура речи.	10		
2.1	Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.3	Основные виды словарей.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.4.	Фонетический разбор.	1	Выполнение фонетического разбора слов.	Выполненный разбор.
2.7	Иноязычные слова и их употребление.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.9	Фразеология русского языка.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
2.10	Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.

2.11	Морфемный разбор слов.	1	Выполнение морфемного разбора слов.	Выполненный разбор.
2.12	Морфологический разбор слов.	1	Выполнение морфологического разбора слов.	Выполненный разбор.
2.15	Синтаксический разбор предложений.	1	Выполнение синтаксического разбора предложений разных видов.	Выполненный разбор.
2.16	Знаки препинания в сложном предложении.	1	Выполнение задания.	Выполненное задание.
	Раздел III. Речь. Речевое общение. Текст. Функциональная стилистика.	4		
3.1	Особенности построения и употребления монолога.	1	Выполнение задания: составить монолог на тему «Экологические проблемы в современном мире».	Выполненное задание.
3.2	Особенности построения и употребления диалога.	1	Выполнение задания: составить диалог на тему «Мой кумир».	Выполненное задание.
3.4	Культура публичной речи. Методика публичного выступления	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы), творческое задание.	Подготовленное сообщение.
3.14	Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов.	1	Подготовка сообщения (подбор материала и литературы, оформление самостоятельной работы).	Подготовленное сообщение.
	Всего:	16		

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Методические рекомендации по подготовке сообщения/доклада

Доклад/сообщение – это устный текст, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы; продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Сообщение - это краткая информация. Сообщение отличается от докладов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определённой темы.

Цель: научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается на учебных занятиях, а выносится на самостоятельное изучение учащимися. Поэтому доклады, сделанные на семинарских занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой – дают преподавателю возможность оценить умения учащихся самостоятельно работать с учебным и научным

Этапы подготовки сообщения/доклада:

1. Определение цели.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание работы.
3. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада

являются: вступление, определение предмета выступления, изложение, заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

2.2. Методические рекомендации по выполнению разборов.

¹ – фонетический разбор

Ельник – слово из 2 слогов, 1-й слог ударный

Транскрипция слова: [й'эл'н'ик]

е [й'] – согласный, звонкий/непарный, мягкий/непарный, сонорный;

[э] – гласный, ударный;

л [л'] – согласный, звонкий/непарный, мягкий/парный, сонорный;

ь – не обозначает звука;

н [н'] – согласный, звонкий/непарный, мягкий/парный, сонорный;

и [и] – гласный, безударный;

к [к] – согласный, глухой/парный, твёрдый/парный.

В слове 6 букв, 6 звуков.

² –морфемный разбор (разбор слова по составу)

1. Выделить в изменяемом слове основу и окончание.
2. Выделить в основе корень, приставку(и), если есть; суффикс(ы), если есть.

Пример из предложения:

1. **песчаник** – основа, **а** – окончание;
2. корень **песч-** ; суффиксы **-ан-**, **-ик-**.

³ - морфологический разбор

Порядок разбора знаменательных частей речи

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки.
4. Непостоянные признаки.
5. Синтаксическая функция.

Пример из предложения

1. **билось** - глагол.
2. Начальная форма - **биться**.
3. Постоянные признаки:
 - а) несовершенный вид,
 - б) I-е спряжение,
 - в) непереходный,
 - г) возвратный.
4. Непостоянные признаки:
 - а) изъявительное наклонение,
 - б) прошедшее время,
 - в) единственное число,
 - г) средний род.
5. Синтаксическая функция - простое глагольное сказуемое.

Порядок разбора служебных частей речи

Предлог

1. Часть речи.
2. Производный или
непроизводный.
3. С каким падежом употреблен?

Союз

1. Часть речи.
2. Простой или составной?
3. Сочинительный или
подчинительный?
4. Выполняемая функция.

Частица

1. Часть речи.
2. Разряд.

Пример

1. **И** - союз,
2. Простой,
3. Сочинительный, соединительный,
4. Выполняемая функция – связь простых предложений в составе сложного.

4 - синтаксический и пунктуационный разбор предложения

Общий разбор предложения

1. Дать общую характеристику предложения.
2. Указать, простое или сложное предложение (по количеству грамматических основ).
3. Разобрать каждое простое предложение по членам.
4. Объяснить знаки препинания.

Разбор по членам предложения

1. Назвать главные члены предложения, охарактеризовать их.
2. Указать, чем они выражены.
3. В распространенном предложении выделить второстепенные члены (сначала – относящиеся к подлежащему, потом – к сказуемому). Указать, чем выражены второстепенные члены.

Разбор простого предложения

1. Тип предложения по цели высказывания, по интонации (восклицательное - невосклицательное).
2. С двумя главными членами или с одним (в последнем случае указать тип односоставного предложения).
3. Распространенное или нераспространенное.
4. Полное или неполное (если неполное, указать, какой член отсутствует).
5. Чем осложнено.

Разбор сложного предложения

1. Из скольких простых предложений (частей) состоит.
2. Как между собой связаны предложения (части): сочинительной, подчинительной или бессоюзной связью (интонацией).
3. Тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, с разными видами связи; предложение с прямой речью).
4. Характеристика средств связи и отношений частей:
 - а) для сложносочиненного предложения – указать, какой используется союз и с каким значением;
 - б) для сложноподчиненного предложения – определить место придаточного, вид придаточного по значению, к чему относится; охарактеризовать средство связи (союз, союзное слово); если имеется несколько придаточных, следует указать характер подчинения (однородное, последовательное, параллельное);
 - в) для бессоюзного сложного предложения – дать характеристику смысловых отношений частей, обосновав выбор пунктуационного знака;

г) для сложного предложения с разными видами связи – определить виды связи, количество частей и входящих в них предложений, охарактеризовать каждую часть.

д) для предложений с прямой речью – определить место слов автора по отношению к прямой речи, дать характеристику прямой речи и словам автора как предложениям.

5. Составить схему предложения.

Образец разбора предложения

(жирно показаны расставленные знаки препинания и вписанные орфограммы, которые должны быть прокомментированы экзаменуемым)

<i>сущ.</i>	<i>сущ.</i>	<i>с.сл.</i>	<i>лич.</i>	<i>глагол.</i>	<i>пред.</i>	<i>сущ.</i>
<i>им.п.</i>	<i>р.п.</i>	<i>нар.</i>	<i>мест.</i>	<i>пр.вр.</i>		<i>вин.п.</i>
<u>Берег</u>	<u>бухты,</u>	<u>где</u>	<u>мы</u>	<u>остановились</u>	<u>на</u>	<u>ночѐвку,</u>
<i>глагол.</i>	<i>пред.</i>	<i>сущ. род.п.</i>	<i>с.</i>	<i>кач.</i>	<i>сущ.</i>	<i>с.</i>
<i>пр.вр.</i>				<i>прил.</i>	<i>род.п.</i>	
<u>состоял</u>	<u>из</u>	<u>песчаника</u> ²	<u>и</u>	<u>мелкого</u>	<u>булыжника,</u>	<u>и</u>
<i>опр.</i>	<i>сущ.</i>	<i>сущ.</i>	<i>част.</i>	<i>прич.</i>	<i>усилит.</i>	<i>пред.</i>
<i>мест.</i>	<i>вин.п.</i>	<i>им.п.</i>	<i>отриц.</i>	<i>пр.вр.</i>	<i>част.</i>	
<u>всю</u>	<u>ночь</u>	<u>море,</u>	<u>не</u>	<u>умолкавшее</u>	<u>ни</u>	<u>на</u>
<i>сущ.</i>	<i>пред.</i>	<i>сущ.</i>	<i>гл.</i>	<i>пред.</i>	<i>относит.</i>	<i>сущ.</i>
<i>вин.п.</i>		<i>тв.п.</i>	<i>пр.вр.</i>		<i>прил.</i>	
<u>минуту,</u>	<u>с</u>	<u>силой</u>	<u>билося</u> ³	<u>о</u>	<u>каменный</u>	<u>вал.</u> ⁴

1. Предложение сложное, повествовательное, невосклицательное, состоит из двух частей, включает три простых предложения.

2. Это сложное предложение с разными видами связи.

3. Части сложного предложения связаны между собой сочинительной связью (сочинительный, соединительный союз И, перед которым ставится запятая):

“Берег бухты, где мы остановились на ночевку, состоял из песчаника и мелкого булыжника” и

“всю ночь море, не умолкавшее ни на минуту, с силой билось о каменный вал”.

4. Первая часть “Берег бухты, где мы остановились на ночевку, состоял из песчаника и мелкого булыжника” представляет собой сложноподчиненное предложение, состоящее из двух простых, соединенных при помощи союзного слова “где”. Главное предложение - “Берег бухты состоял из песчаника и мелкого булыжника”, придаточное - “где мы остановились на ночлег”. Придаточное предложение относится к слову “берег” и отвечает на вопрос “какой ?”, следовательно, оно является

придаточным определительным. Так как придаточное предложение располагается внутри главного, оно обособляется и выделяется с двух сторон запятыми.

Вторая часть “*всю ночь море, не умолкавшее ни на минуту, с силой билось о каменный вал*” является простым предложением.

5. Схема сложного предложения: [,(где ...),], и [].

Разбор простых предложений

1. *Берег бухты состоял из песчаника и мелкого булыжника...*

Предложение простое, двусоставное (подлежащее *берег*, выражено существительным в им.п., сказуемое *состоял*, простое глагольное сказуемое), распространенное, полное, осложнено однородными дополнениями “*из песчаника и булыжника*”, соединенными союзом **и**.

2. “*...где мы остановились на ночлег*”...

Предложение простое, двусоставное (подлежащее *мы*, выражено личным местоимением 1 л. мн.ч. в им.п., сказуемое *остановились*, простое глагольное), распространенное, полное, ничем не осложнено.

3. “*...всю ночь море, не умолкавшее ни на минуту, с силой билось о каменный вал*”.

Предложение простое, двусоставное (подлежащее *море*, выражено существительным в им.п., сказуемое *билось*, простое глагольное), распространенное, полное, осложнено обособленным распространенным определением, находящимся после определяемого слова “*море*” и выраженным причастным оборотом.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Русский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях. Часть 1/ А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. - М.: Просвещение, 2024.- 303, [1] с.

2. Русский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях. Часть 2/ А.Н. Рудяков, Т.Я. Фролова, М.Г. Маркина-Гурджи, А.С. Бурдина. - М.: Просвещение, 2024.- 220, [4] с.

3. Русский язык: базовый уровень: практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования/ Т.П. Малявина. - М.: Просвещение, 2024.- 126, [2] с.

Дополнительные источники:

Для студентов:

1. Герасименко. Н.А. Русский язык: учебник (17-е изд., испр.) - М.:ИЦ Академия, 2017.-496 с.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.
6. Антонова Е.С., Воителева Т.М.-Русский язык: учебник для студ.учреждений спо (7-е изд.) – М.: ИЦ Академия, 2019 -416 с.
7. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений (3-е изд. стер.).- учеб. пособие. М.: Академия, 2019 -224 с.
8. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.

9. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. *Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Словари

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004. Крысин Л.П.
4. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
11. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с.
<https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-sbornik-uprazhneniy-452165>
 2. Современный русский язык: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. —
<https://urait.ru/bcode/455268>
 3. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №17 «Научный стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №1 «Официально-деловой стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №9 «Публицистический стиль» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №10 «Публицистические жанры» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/main/175792/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №12 «Разговорная речь» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3703/main/175823/>
 - Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №13 «Культура разговорной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/>

- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №14 «Литературный язык и язык художественной литературы» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/main/299751/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №4 «Звуковая сторона русского языка. Орфоэпия» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3612/start/9556/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №7 «Богатство словарного запаса русского языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3623/main/106364/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №15 «Выразительность художественной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №16 «Текст и его преобразование» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №5 «Ударение. Фонетика и орфография» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/main/295006/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №15 «Функциональные разновидности русского литературного языка» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5510/start/103868/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №14 «Речевое общение» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №11 «Культура публичной речи» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/main/295099/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №2 «Культура делового общения» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4791/main/107620/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 10 класс. Урок №3 «Единицы языка. Языковая норма» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4663/main/9527/>
- Видеоматериал. Российская электронная школа. 11 класс. Урок №18 «Норма и нормативные словари и справочники» <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4789/main/175855/>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

Современный русский язык : учебно-методическое пособие для СПО / составители А. В. Блохинская [и др.]. — Саратов : Профобразование, 2021. — 140 с. — ISBN 978-5-4488-1156-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/105158> (дата обращения: 27.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS -
<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления
им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>