

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа учебной практики
(УП.01.01)
ПМ.01 Преподавание
изобразительного искусства
в общеобразовательных организациях
для специальности**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1384

Принято
Предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и
черчение Протокол № 14 от 29 мая 2023 г.

Председатель _____ Л.Н. Семенова

Разработчик:

А.В. Гончарова, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Учебная практика (УП.01.01):

1. Цель учебной практики.

Развитие общих и профессиональных компетенций личности студента; повышение уровня профессиональной подготовленности при разработке учебно-методических материалов на основе образовательных стандартов общего образования в области изобразительного искусства с учётом современных подходов и педагогических технологий.

2. Место учебной практики в структуре ПССЗ.

Учебная практика (УП 01.01) включена в профессиональный модуль ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение при освоении основного вида профессиональной деятельности «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Учебная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 36 часов.

3. Формы проведения учебной практики.

- экскурсия в МБОУ СОШ №7 - адаптация студентов к условиям работы в общеобразовательной школе, изучение организации предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства;
- организация учебной деятельности по предмету «Изобразительное искусство», наблюдение и анализ показательного урока по изобразительному искусству; анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству;
- изучение программно-методических документов, анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по изобразительному искусству;
- составление методических разработок и комплекта дидактического материала к урокам изобразительного искусства;
- разработка методических пособий, методических материалов, средств наглядности к урокам изобразительного искусства;
- систематизация методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства и оформление портфолио.

4. Место и время проведения учебной практики.

Учебная практика осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в кабинете № 50. Сроки проведения: 3 курс, 6 семестр (36 часов).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики (УП.01.01).

ВПД Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации; необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественно-эстетического воспитания.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3 Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- определять цели, задачи, содержание, методы, и формы организации изобразительной деятельностью обучающихся;
- учитывать особенности возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составления учебно-тематических планов к занятиям изобразительного искусства;

- оформлять педагогические разработки различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов выступлений;
- оформлять портфолио педагогических достижений в области изобразительного искусства;
- анализировать нормативную и методическую документацию, регламентирующую деятельность учителя изобразительного искусства и черчения;
- анализировать урок по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий;
- владеть навыками проектирования тематического и поурочного планирования в предметной области «Изобразительное искусство»;
- подбирать и оформлять методические материалы к урокам изобразительного искусства;
- составлять алгоритмы по разработке учебно-методического обеспечения процесса обучения изобразительному искусству;
- оформлять записи педагогической документации в соответствии с требованиями;
- Оформление портфолио учебно-методических достижений.

6. Структура и содержание учебной практики (УП.01.01)

Общая продолжительность практики составляет 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	1. Ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарием, требованиями к оформлению отчётной документации.	2
	2. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2
	3. Изучение учебно-методической базы кабинета изобразительного искусства МБОУ СОШ №7.	2
	4. Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства с учётом дидактических требований к современному уроку.	2
2	1. Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства.	2
	2. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству.	2
	3. Составление методических разработок и технологических карт к урокам изобразительного искусства.	2
3	1. Развитие детского художественного творчества на занятиях изобразительного искусства.	2
	2. Разработка серии упражнений, направленных на развитие художественно-творческих способностей школьников.	2
	3. Разработка дидактических игр к занятиям по изобразительному искусству.	2
4	1. Требования к разработке и оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства.	2
	2. Разработка и оформление презентаций к урокам изобразительного искусства.	2
	3. Методика применения современных средств обучения на уроках изобразительного искусства.	2
5	1. Виды педагогического рисунка и методика его выполнения.	2
	2. Материалы и техники выполнения педагогического рисунка	2
	3. Педагогическое рисование в качестве образцов	2

	решения учебно-воспитательных задач на занятиях изобразительного искусства.	
6	Дифференцированный зачёт. Микропреподавание. Выявление закономерностей обучения школьников изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательной школе.	2 2 2
	ВСЕГО:	36

№п/п	Виды учебной работы на практике	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Ознакомление с задачами, содержанием учебной практики оценочным инструментарием, требованиями к оформлению отчётной документации. Вводный инструктаж по техники безопасности. Изучение учебно-методической базы кабинета изобразительного искусства МБОУ СОШ №7. Наблюдение и анализ показательного урока изобразительного искусства с учётом дидактических требований к современному уроку	6	Устный опрос, наблюдение анализ показательного Урока изобразительного искусства, проверка аналитических карт.
2	Педагогическое проектирование современного урока изобразительного искусства. Изучение методических рекомендаций по составлению методической разработки урока изобразительного искусства. Особенности планирования учебных занятий по изобразительному искусству. Составление методических разработок и технологических карт к урокам изобразительного искусства.	6	Устный опрос, проверка качества подготовки и оформления методической разработки урока изобразительного искусства.
3	Развитие детского художественного творчества на занятиях изобразительного искусства. Разработка серии упражнений, направленных на развитие художественно-творческих способностей школьников. Разработка дидактических игр к занятиям по изобразительному	6	Проверка методической эффективности и качества оформления дидактического материала.

	искусству.		
4	Требования к разработке и оформлению наглядного материала к урокам изобразительного искусства. Разработка и оформление презентаций к урокам изобразительного искусства. Методика применения современных средств обучения на уроках изобразительного искусства.	6	Проверка методической эффективности качества оформления наглядного материала к уроку изобразительного искусства.
5	Виды педагогического рисунка и методика его выполнения. Материалы и техники выполнения педагогического рисунка. Педагогическое рисование в качестве образцов решения учебно-воспитательных задач на занятиях изобразительного искусства.	6	Проверка качества выполнения педагогического рисунка
6	Дифференцированный зачёт. Микропреподавание. Выявление закономерностей обучения школьников изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательной школе.	6	Проверка методической эффективности проведения фрагмента урока изо

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике:

- образцы наглядных пособий и дидактического материала к занятиям изобразительного искусства; видеозаписи уроков;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- мультимедийный компьютер с пакетом прикладных программ;
- видеомэгафнон;
- слайд-проектор;
- телевизор;
- DVD проигрыватели;
- экран навесной;
- электронная библиотека; компакт-дискн, слайды, видеофильмы
- художественно-иллюстративные материалы: репродукции произведений изобразительного искусства, схемы, плакаты (по эпохам, стилям, жанрам), демонстрационный и раздаточный материал.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Дифференцированный зачёт (3 курс 6 семестр)

К зачёту предоставляется:

1. Дневник учебной практики.
2. Портфолио с материалами учебной практики.
3. Отчёт студента по учебной практике.

По результатам учебной практики выставляется оценка.

9. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения ПМ 01 предметно-развивающая среда МБОУ СОШ №7 г. Алексеевка; библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет теоретических и методических основ изобразительного искусства, лаборатория информационных технологий. Изучению ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «История изобразительного искусства», и МДК.05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства», МДК.04.01 «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

10 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. М., 2017.

Дополнительные источники:

1. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». — М.
2. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, - м., 2010.
3. Комарова ТС. Обучение детей технике рисования. — М., 1994.
4. Кузин ВС., Психология, -М., 1997.
5. Романова ЕС. Графические методы в практической психологии, -М., 2001.
6. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. — М., 1996.
7. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.
8. Терентьев А.Е. рисунок в пед.практике учителя изобразительного искусства. — М., 1981. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусств и методика его преподавания в начальной школе. — М., 1999.
9. Игнатъев СЕ. Закономерности изобразительной деятельности детей. — М., 2007.
10. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. — М., 1996.

11. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. —М.
12. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. — М., 2001.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. 1998.
14. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. —М., 2002.
- Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. —М., 1996.

Отечественные журналы:

1. Искусство в школе.
2. Изобразительное искусство в школе.
3. Начальная школа.
4. Юный художник.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности- 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 года № 1384

Автор: А.В. Гончарова, преподаватель общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей ОГАПОУ Алексеевский колледж