

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2022-2023 уч.г.: Рабочая программа практики УП.05.01 Учебная практика

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

УП.05.01 Учебная практика

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка

2022

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544 н от 18 октября 2013 года.

Разработчик:

Злобина Е.И., преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 7 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ | 9 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 12 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ | 17 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида деятельности: освоения вида основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, оценку и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного

- искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
 - разрабатывать программы на основе примерных;
 - сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
 - подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
 - оформлять кабинет;
 - готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды
- планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического план и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию
- предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату,
- технологической карте.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям

различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 8. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению по основному виду деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ПК 5.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2. | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей |

| | |
|--------|---|
| | профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать решение их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

| Наименование разделов и тем / виды работ | Содержание учебного материала / содержание работ | Объем часов, в том числе в форме практической подготовки | Коды компетенций (ОК, ПК), личностных результатов (ЛР), формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Тема 1. Определение базы УП и руководителя практики | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1, 4, 5, 8 ПК 5.1., 5.3 ЛР 1-4 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | <p>Практические занятия</p> <p>Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», оценочным инструментарием, формой отчетности). Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации. Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения (Интернет – ресурс).</p> <p>Межпредметные связи уроков изобразительного искусства. Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок). Изучение требований к обобщению педагогического опыта.</p> <p>Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана. Знакомство с особенностями планирования учебных занятий, разнообразием форм их организации, приобретение умений планирования.</p> | 6 | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | Составление календарно-тематического планирования: по рисованию, по черчению. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению) | | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 2. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1, 4, 5, 8 ПК 5.1., 5.3 ЛР 1-4 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практические занятия Составление иллюстрированного календарно-тематического плана для учебных заведений дополнительного образования (кружка) по изобразительному искусству на год. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением изобразительного искусства на год для учреждений дополнительного образования. Изучение методических рекомендаций по разработке поурочного планирования Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по рисованию; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала. Разработка, составление и оформление развернутого конспекта учебного занятия по черчению; разработка, изготовление сопутствующего дидактического материала. | 6 | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 3. Анализ предметно-развивающей среды кабинета изоискусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1, 4, 5 ОК 8-11 ПК 5.2., 5.3 ЛР 1-4 ЛР 6,7 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практическое занятие Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения: моделирование предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства. | 6 | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 4. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1, 4, 5 ОК 8-11 ПК 5.2., 5.3 ЛР 1-4 ЛР 6,7 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практические занятия Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного | 6 | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | процесса: подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса; разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения. | | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 5. Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению. | Содержание учебного материала | 6 | ОК 1, 4, 5 ОК 8-11 ПК 5.1., 5.3 ЛР 1-4 ЛР 6,7 |
| | | * | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практические занятия Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства. Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению с учётом современных подходов и педагогических технологий. | 6 | |
| | Контрольные работы | * | |
| Тема 6. Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя» | Содержание учебного материала | 4* | ОК 1, 4, 5 ОК 8-11 ПК 5.1., 5.3 ЛР 1-4 ЛР 6,7 |
| | | | |
| | Лабораторные занятия | * | |
| | Практические занятия Определение перечня содержания портфолио и его оформления. Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе. Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предъявление Портфолио, публикация в СМИ и т.п. Аналитический отчет руководителя по итогам практики. Аналитический отчет студентов. Оформление журнала по УП. | 4 | |
| | Контрольные работы | * | |
| | Дифференцированный зачет | 2 | |
| | Всего: | 36 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.

4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)

17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
- 18.Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
- 19.Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
- 20.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
- 21.Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
- 22.Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
- 23.Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
- 24.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
- 25.Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
- 26.Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Электронные издания (Электронные ресурсы) :

1. <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnemens>
3. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. <http://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/ktp-po-izo-3-klass>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-dlya-3-klassa>
8. <http://dohcolonoc.ru/master-klasy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/

10. <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html> Лаборатория методики преподавания искусства.
11. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
12. <http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология»
13. <http://ok.nm.ru/cherc.htm> - Справочник по черчению
14. http://art.ioso.ru/bank_metod.htm - Банк методических разработок
15. <http://www.arthistory.ru/museum.htm> - Официальные сайты музеев и галерей
16. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
17. http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/izo_mhk_cherchenija/21
18. <http://www.uozima.ru/index.php/component/k2/item/1440-gmo-uchitelej-izo-i-chercheniya>
19. <http://kartrud12.ucoz.ru/>
20. <http://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
21. <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал
22. <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc> - развитие профкомпетентности учителей изо в процессе обучения компьютерному моделированию.
23. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmemens> - программа по изо для 3класса по программе Неменского
24. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/libraryhttp://kak.znate.ru/docs/index-82664.html> - разработки уроков по изобразительному искусству.
25. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo> - изо в начальной школе, уроки, планирование
26. http://videouroki.net/index.php?subj_id=15 - видео-уроки в помощь учителям изо
27. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm> - урок изо с использованием ИКТ
28. <http://festival.1september.ru/art/> - фестиваль педагогических идей
http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=778365

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:
IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|---|
| ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы (класса) отдельных детей. | Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности. Соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО. Учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов. Соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования. | Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике. Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов. Дифференцированный зачёт |
| ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду. | Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся. | Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики. Текущий контроль в процессе учебной практики. |

| | | |
|--|---|--|
| | Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете. | Дифференцированный зачёт |
| ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. | Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению. Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера. Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся. Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии. Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений. | Экспертная оценка оптимальности методов обучения. Защита реферата. Экспертная оценка презентации программ профессионального совершенствования Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу. Взаимоанализ педагогических разработок. Экспертная оценка педагогических разработок. Отчёт по практике. Презентация и защита портфолио. Дифференцированный зачёт |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (учителя изобразительного искусства и черчения) Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики Проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям. | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. Отзыв по итогам практики; -презентация методического пособия. Дифференцированный зачёт |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, | Обоснованность постановки цели, выбора и | Решение ситуационных задач; |

| | | |
|---|---|---|
| определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов | -оценка при выполнении работ по учебной практике. Дифференцированный зачёт |
| ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях. | Наблюдение и оценка в процессе учебной практики; -решение ситуационных задач. Дифференцированный зачёт |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента. Дифференцированный зачёт |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | | Презентации к урокам, выступлениям и др. ; Представление методических разработок с ИКТ . Дифференцированный зачёт |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами. | | Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | | Оценка планов, технологических карт и мероприятий. Дифференцированный зачёт |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | Рефлексивный анализ (личный маршрут студента). Дифференцированный зачёт |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.</p> | | <p>Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт</p> |
| <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> | | <p>Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт</p> |
| <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.</p> | | <p>Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт</p> |