

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2022-2023 уч.г.:
Рабочая программа практики ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЛАСТНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа производственной практики ПП.01.01
(по профилю специальности)

ПМ.01 Преподавание изобразительного
искусства в общеобразовательных
организациях

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Алексеевка, 2022

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, средним общим образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от от 27 октября 2014 года № 1384

Принято
Предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение Протокол №
14 от 29 мая 2023 г.

Председатель _____ Л.Н. Семенова

Разработчик:

А.В. Гончарова, преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

Производственная практика (ПП.01.01 (по профилю специальности):

Отработка профессионально-педагогических умений с целью освоения вида профессиональной деятельности «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

1. Цель производственной практики.

Формирование у студентов профессиональных умений планирования и организации учебно-воспитательной деятельности учащихся в области преподавания изобразительного искусства.

2. Место производственной практики в структуре ППСЗ. Производственная практика ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях проводится для студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя изобразительного искусства. Производственная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 3 недели (108 ч.).

3. Формы проведения производственной практики.

- Планирование и проведение занятий изобразительного искусства; определение учебно — воспитательных целей и задач урока, разработка плана-конспекта и технологической карты урока; работа с методической литературой, учебниками и программами; подготовка дидактического материала и ТСО.
- Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных занятий.
- Наблюдение и анализ пробных уроков студентов - практикантов, совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно- воспитательным процессом и анализа его результатов.
- Ведением учебной документации. Анализ и оценка и анализ работ учащихся.
- Анализ планов проведения уроков изобразительного искусства, разработка предложений по их совершенствованию.

4. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика осуществляется на базе МБОУ СОШ и МБОУ ООШ г.Алексеевка, Белгородской области. Продолжительность практики 3 недели, 6 часов в день (108 ч).

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать практику работы учителя изобразительного искусства, проводить самоанализ профессиональной деятельности;
- разрабатывать и проводить учебную и внеклассную работу по изобразительному искусству;
- методически грамотно оформлять учебную документацию, проводить анализ и оценку работ учащихся;
- профессионально оформлять дидактический материал и наглядные пособия к занятиям изобразительного искусства;
- определять эффективные методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с целями и задачами занятия;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

6. Структура и содержание производственной практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 ч).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Ознакомление с учебно-методической базой кабинета изобразительного искусства МБОУ СОШ, МБОУ ООШ г. Алексеевка. Анализ плана работы учителя изобразительного искусства школы. Составление студентами индивидуальных планов производственной практики. Требования техники безопасности к организации и проведению производственной практики.	6
2	Наблюдение, анализ методов и приемов обучения школьников в процессе проведения занятия изобразительного искусства. Проектирование урока изобразительного искусства, планирования учебно - воспитательного процесса. Составление методических разработок и технологических карт урока. Подбор и оформление дидактического материала. Проведение урока по расписанию ОУ. Наблюдение, анализ, самоанализ уроков изобразительного искусства студентов-практикантов.	132
3	Просмотр, анализ и оформление документации практики. Оформление презентации по итогам производственной практики. Итоговая конференция. Дифференцированный зачёт.	6
	ВСЕГО:	108

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную деятельность студентов	Формы текущего контроля
1.	Установочная конференция. Ознакомление с программой практики. Оформление дневника дуального обучения: цель и задачи практики, содержание заданий. Требования техники безопасности к организации и проведению производственной практики.	- Анализ программы практики; -качество оформления дневника дуального обучения.
2.	Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства в школе. Составление студентами индивидуальных планов практики.	-Анализ учебных программ; -Оценка качества оформления календарно-тематических планов.
3.	Выбор форм, методов и приемов обучения школьников изобразительному искусству. Планирование видов художественно-творческой деятельности школьников и их сочетание. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству. Моделирование художественно-творческого процесса.	-Анализ и оценка учебно методических материалов, выявление и внедрение в учебный процесс современных технологий обучения детей изобразительному искусству;
4.	Планирование и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству.	-Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при составлении методической разработки

	Разработка планов конспектов, Технологических карт, наглядных пособий к занятию по изобразительному искусству.	урока, проверка качества подготовки и оформления планов-конспектов и дидактического материала к уроку изобразительного искусства -Проверка методической эффективности проведения занятия по изобразительному искусству.
5.	Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных уроков	- Анализ и самооценка пробных уроков
6.	Наблюдение и анализ пробных уроков студентов - практикантов	-Анализ методической эффективности уроков изобразительного искусства.
7.	Знакомство с ведением учебной документации. Оценка и анализ работ учащихся.	-Методическая компетентность и качество оформления документации
8.	Итоговая конференция по производственной практике. Зачёт по практике.	-Анализ и оценка качества оформления отчётной документации студентов по производственной практике; -проверка планов-конспектов уроков, наглядных материалов к урокам, дневника производственной практики. -Дифференцированный зачет.

7. Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике:

- образцы наглядных пособий и дидактического материала к урокам изобразительного искусства;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- мультимедийный компьютер с Пакетом прикладных программ;
- видеомагнитофон;
- слайдпроектор;
- телевизор;
- DVD проигрыватели;
- экран навесной;
- электронная библиотека; компакт-диски, слайды, видеофильмы
- художественно-иллюстративные материалы: репродукции произведений изобразительного искусства, схемы, плакаты (по эпохам, стилям, жанрам), демонстрационный и раздаточный материал.

8. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Дифференцированный зачет (3 курс 6 семестр).

По окончании данного вида практики проводится итоговая конференция, на которой анализируются результаты. К окончанию практики студенты- практиканты в качестве отчетных документов к зачету представляют:

- 1)Дневник дуального обучения производственной практики
- 2)Планы-конспекты и технологические карты проведенных уроков по изобразительному

искусству

3) Наглядные пособия и дидактические материалы, разработанные к урокам по изобразительному искусству

4) Слайдовую презентацию.

По результатам практики выставляется оценка.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики.

Основные источники:

1 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. -М., 2017.

Дополнительные источники:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. -М., 2002.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. -М., 1996.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе.-М., 1998.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. -М., 1994
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. - М., 2001.
6. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». - М. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, - М., 2010.
7. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе.-М., 2012
8. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, -М., 2001.
Ю.Терентьев А.Е. рисунок в пед.практике учителя изобразительного искусства.- М., 1981.
9. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. -М., 1996.
10. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.

Журналы

Искусство в школе.

Изобразительное искусство в школе.

Начальная школа.

Юный художник.

Интернет - источники:

<http://www.vlados.ru/book.asp?kod=2054>

<http://add.coolreferat.com/docs/index-17343.html>

1. Материально - техническое обеспечение производственной практики.

Оборудование учебных кабинетов, предназначенных для изучения ПМ.01: предметно-развивающая среда базовых образовательных организаций;

библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; кабинет теории и методики изобразительного искусства, лаборатория информационных технологий.

Освоению ПМ.01 предшествует изучение следующих общепрофессиональных дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «История изобразительного искусства» и МДК.05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», МДК.04.01 «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации 27.10.2014г. №1384.

Авторы: А.В. Гончарова, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»