

Приложение ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
2022-2023 уч.г.: Рабочая программа междисциплинарного курса МДК 04.01. Методика организации
внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа междисциплинарного курса

**МДК 04.01 Методика
организации внеурочной
деятельности в области
изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства**

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2022

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н.

Разработчик:

Л.Н.Семенова, преподаватель ОГАОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК	9
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа междисциплинарного курса является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

уметь:

У1 определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

У2 планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

У3 организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

У4 развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

У5 подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

У6 использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

У7 оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

У8 анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

У9 осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

У10 консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);

У11 вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

31 теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

32 формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

33 методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

34 методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

35 содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

2) владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;

3) использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

4) основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических

технологий.

Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Дополнительное образование детей и взрослых», которые актуализируются при изучении междисциплинарного курса:

1) знать и понимать: требования, предъявляемые к разработке и оформлению документов в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования);

2) знать и понимать: требования к отбору содержания информации для проведения занятия/консультации с родителями (законными представителями)/досугового мероприятия в зависимости от целеполагания, вида деятельности (области дополнительного образования, направленности), возрастных особенностей и заданных условий;

3) знать и понимать: требования к формулировке цели и задач занятия/консультации с родителями (законными представителями)/досугового мероприятия;

4) уметь: демонстрировать деятельность, соответствующую дополнительной общеобразовательной программе;

5) уметь: организовывать и проводить занятия в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования), возрастных особенностей и заданных условий;

6) уметь: разрабатывать и оформлять документы в соответствии с предъявляемыми требованиями;

7) уметь: распределять время в зависимости от избранного вида деятельности (области дополнительного образования).

1.3. Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в

сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы МДК:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося - 68 часов, из них в форме практической подготовки – 34 часа; практических занятий - 10 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 22 часа; консультаций - 12 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МДК

Результатом освоения МДК является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными компетенциями (ПК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МДК

3.1. Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов новый
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)	68
из них в форме практической подготовки	34
в том числе:	
теоретические занятия	58
лабораторные работы	
практические занятия	10
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
Конспектирование	6
Подготовка сообщения	1
Подготовить схему	4
Составление таблицы	6
Разработка технологической карты	1
Разработка эскиза	3
Разработка презентации	1
Консультации	12
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

3.2. Тематический план и содержание МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Наименование разделов междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе в форме практической подготовки, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды личностных результатов, формирования которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1 Теоретические основы обучения внеурочной деятельности				
Тема 1.1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК8 ОК 9 ПК 4.1 У1 У2 31 35 ЛР 1 ЛР 2
	1	Общее и дополнительное образование. Сущность дополнительного образования. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Основные ценности и функции дополнительного образования.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Становление и развитие системы дополнительного образования детей.		1	
Тема 1.2. Виды учреждений дополнительного образования. Формы организации	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 2 ПК 4.3 У1 У4 31
	1	Основные виды учреждений дополнительного образования: центры, дворцы, дома, станции, клубы. Формы организации деятельности: кружок, студия, лаборатория, мастерская и другие.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	

внеурочной деятельности	Контрольные работы		*	32
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения: Виды учреждений дополнительного образования в нашем районе (сообщение об одном из них)		1	ЛР 2 ЛР 4
Тема 1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования детей.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК4
	1	Подразделения и службы. Отделы учреждения дополнительного образования детей. Структурно-управленческая система	2	ОК 5 ПК 4.3
	Лабораторные работы		*	У1
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	У4
	Контрольные работы		*	31
	Консультация		1	33
	Программно-методические документы, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности и дополнительного образования			ЛР 7
Тема 1.4. Дополнительное образование в общеобразовательных учреждениях	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК4
	1	Создание условий для дополнительного образования (ДО) детей в школе. Специфика ДО в школе. Формы объединения школьников и виды деятельности. Структура внеурочной работы в школе.	2/2	ОК 6 ПК 4.3
	Лабораторные работы		*	У1 У11
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	31
	Контрольные работы		*	33
	Самостоятельная работа обучающихся		1	ЛР 5
	Подготовить схему: Структура внеурочной работы в школе			ЛР 8 ЛР 11
Тема 1.5. Педагог дополнительного образования и его должностные обязанности.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1
	1	Профессионализм и творчество педагога дополнительного образования. Специфика деятельности педагога ДО. Должностные обязанности педагога ДО. Стиль деятельности педагога дополнительного образования. Педагогическая поддержка.	2/2	ОК 3 ПК 4.1
	Лабораторные работы		*	У9 У11
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	31
	Контрольные работы		*	32
	Самостоятельная работа обучающихся:		1	ЛР 2
	Составление таблицы: Личностно-профессиональный портрет педагога ДО			
Тема 1.6. Цели,	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК4

задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.	1	Художественно-эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного искусства на внеурочной деятельности. Цели, задачи, содержание внеурочной работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.	2/2	ОК 7 ПК 4.1 У1 У4 31 33 ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление схемы: Классификация направлений работы внеучебной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ		1	
Тема 1.7. Функции и видовое разнообразие программ деятельности педагогов дополнительного образования.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК7 ОК 9 ПК 4.5 У1 У5 31 33 ЛР 8 ЛР 11
	1	Подходы к классификации видов программ. Структура программы. Принципы выбора и сочетания программ. Анализ структуры и содержания примерных вариативных программ по организации внеурочной деятельности	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить схему: Моделирование внеурочной деятельности на базе общеобразовательной школы		1	
Тема 1.8. Требования к оформлению программ дополнительного образования	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК5 ОК 9 ПК 4.5 У1 У6 33 34 ЛР 8 ЛР 11
	1	Объем и информация каждого блока программы. Требования к оформлению. Приложения к программам.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Особенности разработки программ		1	
Тема 1.9.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК7

Досуговые программы во внеурочной деятельности.	1	Виды программ по изобразительному искусству во внеурочной деятельности. Структура программы. Требования к разработке и оформлению.	2	ОК 11 ПК 4.5 У1 У2 31 33 ЛР 7 ЛР 11
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Досуговые мероприятия по внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		1	
Тема 1.10. Планирование длительной досуговой программы в области изобразительного искусства и ДПИ	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1 ОК 9 ПК 4.5 У1 У2 31 33 ЛР 7 ЛР 11
	1	Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Принципы планирования.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Разработка примерной досуговой программы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства		1	
Раздел 2 Методы и формы организации внеурочной работы				
Тема 2.1. Организация и проведение мероприятий по изобразительному искусству: КВН, гостинные, викторины, олимпиады и др.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК6 ОК 7 ПК 4.2 У2 У5 31 33 ЛР 11
	1	Формы организации мероприятий по изобразительному искусству. Требования к их организации и проведению.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Подбор материала для разработки сценария мероприятия по изобразительному искусству		1	

Тема 2.2. Требования к организации и проведению кружковых занятий по изобразительному искусству и ДПИ.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1 ОК 8 ПК 4.2 У5 У6 32 33 ЛР 4 ЛР 5
	1	Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Техника безопасности при проведении кружковых занятий по изобразительному искусству и ДПИ.		1	
Тема 2.3. Формы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 4 ПК 4.2 У1 У2 32 33 ЛР 5
	1	Внеурочная деятельность, особенности освоения художественно-творческой деятельности на внеурочных занятиях. Взаимосвязь детского изобразительного творчества с различными видами деятельности. Понятие форм внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному искусству.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Дистанционные формы обучения.		1	
Тема 2.4. Методы и приемы работы во внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и ДПИ.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1 ОК 9 ПК 4.3 У3 У5 33 34 ЛР 2 ЛР 3
	1	Понятие о методах и приемах внеурочной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Дидактические игры во внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		1	
Тема 2.5. Методика	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1 ОК 5
	1	Значение планирования. Требования к составлению перспективного плана на		

составления календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному искусству и ДПИ.	основе программ с учетом знаний, умений и навыков детей. Формы планирования. Структура календарно-тематического плана. Методика составления календарно-тематических, перспективных планов внеурочных мероприятий. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.		2/2	ПК 4.5 У2 У4 33 34 ЛР 2 ЛР 11
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Консультация Разработка тематики внеучебных занятий по одному из направлений изобразительного искусства.		1	
Тема 2.6. Методика составления плана-конспекта внеурочных занятий по изобразительному искусству.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1 ОК 5 ПК 4.5 У2 У4 31 35 ЛР 2 ЛР 11
	1.	Требования к составлению плана-конспекта внеучебного занятия. Структура плана-конспекта.	2/2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка технологической карты: Внеурочное занятие по изобразительному искусству.		1	
Тема 2.7. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 3 ПК 4.4 У7 У9 31 33 ЛР 4
	1.	Требования к подготовке и проведению кружковых занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Схема анализа внеурочного мероприятия.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка схемы: Анализ внеурочного мероприятия		1	
Тема 2.8. Современные требования к оборудованию и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 3 ПК 4.1 У1
	1.	Создание предметно-развивающей среды в кабинете. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета.	2	
	Лабораторные работы		*	

оформлению кабинета для внеучебных занятий	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	У11
	Контрольные работы		*	31
	Самостоятельная работа обучающихся		1	33
	Разработка эскиза: эскиз оформления студии			ЛР 4 ЛР 10
Тема 2.9. Требования к разработке и оформлению наглядных методических пособий для кружковых занятий	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1
	1.	Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Требования к подбору и изготовление наглядного материала. Виды наглядных пособий: таблицы, карточки, схемы.	2/2	ОК 5 ПК 4.5 У4
	Лабораторные работы		*	У5
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	31
	Контрольные работы		*	35
	Самостоятельная работа обучающихся		1	ЛР 4
	Разработка эскиза: Эскиз наглядных материалов.			ЛР 10
Тема 2.10. Организация выставок творческих работ школьников.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1
	1.	Выставка творческих работ учащихся как показатель творческой работы руководителя кружка. Требования к организации и оформлению выставок творческих работ школьников.	2/2	ОК 7 ПК 4.2 У1
	Лабораторные работы		*	У7
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	31
	Контрольные работы		*	32
	Самостоятельная работа обучающихся		1	ЛР 4
	Разработка эскиза: Эскиз оформления выставки			ЛР 10
Тема 2.11. Особенности работы с одаренными детьми.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1
	1.	Психофизиологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности.	2/2	ОК 7 ПК 4.1 У1 У7 33 34
	Лабораторные работы		*	ЛР 10 ЛР 12
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	

	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование: Методы и формы работы с одаренными детьми	1	
Тема 2.12. Содержание, формы и методы работы с родителями.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ОК1 ОК 11 ПК 4.3 У4 У6 31 33 ЛР 12
	1. Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование: Разработка тем и составление плана родительского собрания	1	
Раздел 3 Коллективное творчество			
Тема 3.1. Содержание и формы коллективного творчества	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ОК2 ОК 3 ПК 4.3 У3 У8 31 33 ЛР 7
	1. Формы коллективной работы: совместно-индивидуальная, совместно-последовательная и совместно-взаимодействующая. Методика организации. Примерная тематика занятий.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы: Подбор тематики для коллективной работы на внеучебных занятиях по изобразительному искусству	1	
Тема 3.2. Методы и приемы организации коллективного творчества	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки	3/0	ОК2 ОК 3 ПК 4.2 У1 У8 31
	1. Личностно-ориентированные технологии. Дифференциация. Технология коллективного взаимообучения. Технология группового обучения. Технология адаптивной системы обучения.	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки	*/*	

	Контрольные работы		*	33
	Самостоятельная работа обучающихся: Конспектирование: Взгляды исследователей на проблему развития детского творчества (А.В.Бакушинский, Л.Тедд, М.Монтессори и др.)		1	ЛР 8
Тема 3.3. Руководство коллективно-художественной деятельностью	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 4 ПК 4.2 У1 У10 31 33 ЛР 7
	1	Сущность и структура коллективного детского изобразительного творчества. Функции коллективного детского изобразительного творчества. Педагогические условия развития детского изобразительного творчества. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство коллективной художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование: Подбор диагностического материала по выявлению творческих способностей детей		1	
Раздел 4 Организация и методика проведения внеурочных мероприятий и занятий				
Тема 4.1. Материально-техническое обеспечение внеурочных занятий в области изобразительного искусства и	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 2 ПК 4.2 У1 У4 31 33 ЛР 7
	1	Материалы и оборудование для различных видов внеурочных занятий: лепка, декоративное творчество, живопись, графика, дизайн и др.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка презентации для вводного занятия		1	

ДПИ			ЛР 8
Тема 4.2. Методика развития детского художественного творчества на внеурочных занятиях.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0
	1	Активизация творческой деятельности школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие у школьников художественного вкуса и интереса к освоению художественных ценностей изобразительного искусства.	2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование: Основные виды (жанры) творческих работ школьников (художественные, проектные, реферативные, исследовательские).		1
Тема 4.3. Организация и методика проведения внеурочных занятий по живописи и графике	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0
	1	Методика развития детского творчества на занятиях по живописи и графике. Техника работы красками и графическими материалами. Организация и методика проведения внеурочных занятий. Примерная тематика занятий. Определение содержания работы.	2
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*
	Контрольные работы		*
	Самостоятельная работа обучающихся Конспектирование: Тематика занятий по живописи или рисунку		1
Тема 4.4. Организация и методика проведения внеурочных занятий по выполнению работ с использованием нетрадиционных техник.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2
	1	Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация нетрадиционных техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.	*
	Лабораторные работы		*
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2/2
	Контрольные работы		*
	Консультация Разработка примерной тематики занятий по ознакомлению с нетрадиционными техниками рисования		1
Тема 4.5.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0
			ОК1 ОК 2 ПК 4.1 У9 У10 34 35 ЛР 8 ОК2 ОК 3 ПК 4.3 У1 У3 34 35 ЛР 11 ОК1 ОК 10 ПК 4.4 У1 У3 33 34 ЛР 3 ОК1

Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации.	1	Понятие об аппликации. Понятие об оригами. Материалы и инструменты. Основные приемы и способы выполнения аппликации. Аппликация и конструирование. Поделки из бумаги: открытки, куклы-марионетки, объемные игрушки. Поделки из бросового материала. Основные приемы и способы выполнения работ в технике «оригами». Примерная тематика занятий.	*	ОК 2 ПК 4.1 У3 У4 33 34 ЛР 11
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		2/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеурочных занятий по ознакомлению с техникой аппликации.		1	
Тема 4.6. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 2 ПК 4.1 У3 У4 33 34 ЛР 7 ЛР 10
	1.	Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по дизайну. Направления дизайна. Организация и методика проведения внеурочных занятий по дизайну. Примерная тематика занятий. Содержание работы.	*	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки:		2/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематики занятий внеурочных занятий по одному из направлений дизайна		1	
Тема 4.7. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 2 ПК 4.3 У4 У5 31 33 ЛР 5 ЛР 8
	1	Методика развития детского пластического творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по скульптуре и бумагопластике. Примерная тематика занятий.	*	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2/*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеучебных занятий по скульптуре и бумагопластике		1	
	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	
Тема 4.8.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/2	ОК1

Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству.	1	Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству. Примерная тематика занятий. Содержание работы.	*	ОК 2 ПК 4.3 У2 У4 31 33 ЛР 5
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		2/2	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составление таблицы: Разработка примерной тематики внеучебных занятий по одному из направлений ДПИ		1	
Тема 4.9. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду.	Содержание учебного материала, в том числе в форме практической подготовки		3/0	ОК1 ОК 3 ПК 4.3 У3 У4 33 34 ЛР 8 ЛР 11
	1	Разработка и оформление календарно-тематического плана (направление по выбору). Методика развития детского творчества на внеурочных занятиях по художественному труду. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по художественному труду. Примерная тематика занятий. Содержание работы.	2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия, в том числе в форме практической подготовки		*/*	
	Контрольные работы		*	
Консультация к экзамену		1		
Экзамен				
			Всего:	102

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация рабочей программы МДК предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект учебно-методической документации. Специализированная учебная мебель: стол преподавателя, стул преподавателя, столы для студентов, стулья для студентов, классная доска.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие /Молотова В. Н.. – М.: Форум, 2017-288 с.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
2. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
3. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
4. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
5. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.

6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности - https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях - <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnih-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации - <https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству - <https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО - https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами" - https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochnaja_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности - https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МДК

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p>	<p>Оперативность и правильность в использовании разнообразных методов, форм, средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; Грамотность в составлении конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен</p>
<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p>	<p>Правильное определение задач обучения, воспитания и развития личности школьников; Грамотное использование разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; Правильность и точность в использовании технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе.</p>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен</p>
<p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>	<p>Правильность и точность в выборе способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; Грамотность и полнота составления программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития</p>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен</p>

	личности школьника.	
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	Грамотность и полнота анализа внеучебного занятия; Качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ.	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Грамотность оформления документов	Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен