

**Приложение ПШССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение 2022-2023
уч.г.: Комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ 04
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в
области изобразительного и декоративно-прикладного
искусства**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Алексеевка 2022

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение рабочей программы ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Разработчик:

ОГАПОУ «Алексеевский
колледж»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Л.Н.Семенова

(инициалы, фамилия)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные средства (далее – КОС) по профессиональному модулю ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства являются частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля. Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППССЗ в целом.

Форма промежуточной аттестации по ПМ – экзамен по модулю.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: программы МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул, учебной и производственной практики.

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1.

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Экзамен	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул	Экзамен	Экспертная оценка в рамках текущего контроля на теоретических и на практических занятиях. Экспертная оценка выполнения индивидуальных домашних заданий.

		Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
УП 04.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения учебной практики.
ПП 04.01 Производственная практика	Дифференцированный зачет	Экспертная оценка в рамках текущего контроля в ходе проведения производственной практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. Профессиональные и общие компетенции

Целью экзамена по модулю является комплексная проверка готовности к овладению обучающимися видом деятельности и сформированности у них основных профессиональных и общих компетенций по запланированным показателям оценки результата.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

Таблица 2.

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– демонстрация интереса к будущей профессии
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству; – оценка эффективности и качества выполнения
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные

решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– владение ПК, Интернет –ресурсами
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	– организация самостоятельных занятий по самообразованию при изучении профессионального модуля
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	– анализ инноваций в области воспитания и обучения школьников изобразительному искусству
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	– соблюдение техники безопасности
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм..	– соблюдение правовых и нормативных документов
ПК 4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	– использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения

	(ТСО) в образовательном процессе
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	– выбор способов мотивации к участию во внеучебных мероприятиях; – составление программы работы с одаренными детьми в соответствии с индивидуальными особенностями развития личности школьника
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	– профессиональная грамотность оформления документов

2.2. Портфолио как контрольно-оценочное средство профессионального модуля

Портфолио обучающихся ОГАПОУ «Алексеевский колледж» - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно-исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Портфолио является контрольно-оценочным средством профессионального модуля (ПМ) и позволяет оценить сформированность общих и профессиональных компетенций.

Портфолио создается в течение всего обучения в колледже. Портфолио в дальнейшем может служить основой для составления резюме выпускника при поиске работы, при продолжении образования и др.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО).

Задачи Портфолио: отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ СПО; оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ СПО; оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ СПО; оценивание освоения видов профессиональной деятельности в

соответствии с ФГОС СПО специальности; формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность.

Функции Портфолио: - функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП; - функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; - функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности; - функция формирования личной ответственности за результаты учебно- профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются студенты, преподаватели, кураторы. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Обязанности студента: оформляет Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой; систематически самостоятельно пополняет соответствующие разделы материалами, отражающими успехи и достижения в учебной, производственной и внеучебной деятельности; отвечает за достоверность представленных материалов; при необходимости обращается за помощью к куратору.

Обязанности куратора: направляет всю работу студента по ведению портфолио, консультирует, помогает, дает советы, объясняет правила ведения и заполнения портфолио; совместно со студентами отслеживает и оценивает динамику их индивидуального развития и профессионального роста, поддерживает их образовательную, профессиональную, творческую активность и самостоятельность; выполняет роль посредника между студентом, преподавателями, обеспечивает их постоянное сотрудничество и взаимодействие; осуществляет контроль за заполнением соответствующих разделов Портфолио; помогает сделать электронные копии приказов, распоряжений и т.д. администрации колледжа и внешних организаций.

Обязанности преподавателей: преподаватели проводят экспертизу и оценку представленных работ по дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и дают рекомендацию о размещении работы в портфолио (допускается размещение работ, выполненных на оценку не ниже «хорошо»), оформляют сертификат установленного образца; преподаватели/сотрудники администрации, являющиеся организаторами проведения различных мероприятий в колледже оформляют сертификат установленного образца на участие студента в тех или иных мероприятиях; оформляют заявку на имя заведующего отделением для поощрения студентов за участие в учебной и внеучебной работе: грамоты, дипломы, отзывы, благодарности.

Обязанности администрации: заведующий отделением, руководитель практики, заместители директора по учебной работе, учебно-методической

работе, учебно- производственной работе, воспитательной работе, методист осуществляют общий контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио и оказывают необходимую помощь кураторам в организации сбора документов соответствующих разделов портфолио; собеседование с лицами, поступающими в колледж; по итогам учебного года организует награждение Почетными грамотами лучших студентов в номинациях: за успехи в учебе, за активное участие в общественной работе, за активное участие в культурно-массовой работе, за активное участие в военно-патриотической работе, за активное участие в волонтерском движении и т.д.

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка-накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Структура портфолио:

- 1) Титульный лист.
- 2) Раздел «Официальные документы».

3) Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения: копии документов (свидетельств), подтверждающих обучение по основной образовательной программе и программам дополнительного образования; информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах; копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.); другие документы по усмотрению автора.

4) Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ППССЗ по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы: характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения; отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику; аттестационные листы.

5) Раздел «Достижения в НИРС и УИРС» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы: исследовательские работы и рефераты; отзывы на курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде); ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента; тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.; все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах

деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

б) Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в колледже. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования: оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4 (в пределах одного бланка или листа, таблицы); предоставлять достоверную информацию; располагать материалы в папке Портфолио в соответствии с принятой в ОГАПОУ «Алексеевский колледж» структурой портфолио. Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель и куратор периодически контролируют и проверяют достоверность информации. Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент. На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих профессиональных достижений.

3. ОСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА

3.1. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;

- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Критерии оценки результатов освоения МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

- оценка 5 *«отлично»* выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

- оценка 4 *«хорошо»* выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

- оценка 3 *«удовлетворительно»* выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

- оценка 2 *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. 2. Типовые задания для оценки освоения МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и

декоративно-прикладного искусства

Практические задания:

ПЗ №1

Задание:

Определить цель и задачи, выбрав одно из направлений в области ДО по изоискусству и ДПИ

- живопись
- народная вышивка
- роспись
- скульптура
- аппликация и конструирование из бумаги и др.

ПЗ №2

1. Сформулируйте цели для занятия по ознакомлению детей с техникой рисование пальчиками на тему «Зимний день»
2. Определите методы обучения для занятия по аппликации на тему «Плоды осени»

ПЗ №3

1. Выстройте в правильном порядке этапы ознакомления детей с техникой лепки:
 - А) учить обогащать образ деталями, выбором цвета
 - Б) познакомить с различными приёмами лепки
 - В) учить созданию сюжетных композиций
 - Г) учить передавать форму, пропорции, строение предмета
 - Д) учить передавать движения в лепке
2. Определите, что может выступать в качестве наглядного материала на занятии по бумагопластике на тему «Сказочный замок»
3. Возможно ли взаимодействие различных искусств (музыки, литературы, изоискусства) на занятии на тему «Зимний пейзаж»
4. Определите структуру первого занятия на тему «Хохломские узоры»

Тестовые задания:

ТЗ №1

1. Выделите основные пути развития профессиональной компетентности педагога?
2. Как часто осуществляется повышение квалификации педагога?

3. Выделите требования, предъявляемые к профессиональной деятельности педагогов ДО при аттестации?
4. Перечислите виды художественно-кружковой деятельности?
5. Дайте определение профессиональной компетентности педагога ДО?
6. Какими путями осуществляется повышение квалификации педагога ДО?
7. Как часто осуществляется аттестация педагога?
8. Выделите личностные качества педагога ДО?

ТЗ №2

1. На какие принципы из перечисленных следует опираться при организации ДО детей в общеобразовательных учреждениях:

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Единство обучения, воспитания, развития.
4. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.

2. Решение каких задач предполагает дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях:

1. изучение интересов и потребностей обучающихся в ДО;
2. определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста;
3. создание условий для привлечения к занятиям в системе ДО большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
4. создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

3. Отметьте особенности системы ДО детей в школе:

1. опора на содержание основного образования
2. выполняет психотерапевтическую функцию.
3. эмоциональная насыщенность.
4. решения проблемы знаний по основным предметам
5. тесная связь с домашней работой.

4. Выстройте уровни организации ДО детей в школе в соответствующем порядке.

1. развитие ДО детей как отдельного подразделения школы, работают на основе единой образовательной программы
2. характеризуется случайным набором кружков, работа которых мало сочетается друг с другом
3. отличается различной направленностью деятельности.
4. интеграцию основного и дополнительного образования детей

5. *Отметьте, кто может участвовать в общеобразовательном учреждении в обеспечении развития ДО*

Заместитель директора по ДО

Педагог дополнительного образования

Классный руководитель

Вожатые и воспитатели групп продленного дня.

Педагог-психолог.

Социальный педагог

Учитель-предметник

Библиотекарь.

6. *Что такое профессиональная компетентность педагога ДО*

7. *Перечислите основные пути развития профессиональной компетентности педагога*

8. *Проанализируйте профессиональный портрет педагога ДО*

ТЗ №3

1. Как часто проводится аттестация педагогов ДО
2. Перечислите виды учреждений дополнительного образования
3. Как часто осуществляется повышение квалификации педагога ДО
4. Какие из перечисленных названий не относятся к формам организации внеурочной деятельности: кружок, секция, дворец, студия, дом.
5. Каким образом может осуществляться повышение квалификации педагогов ДО

ТЗ №4

1. Как называется программа - утвержденная Министерством образования Российской Федерации и рекомендованная Управлением дополнительного образования в качестве примерной по конкретной образовательной области или направлению деятельности.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

2. Как называется программа - измененная с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

3. Как называется программа - ее целью является изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, предложение новых областей знания, внедрение новых педагогических технологий.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

4. Как называется программа - полностью написана педагогом или коллективом педагогов, ее содержание - это совокупность предлагаемых средств решения проблем в образовании, отличающихся новизной и актуальностью.

1. Типовая
2. Модифицированная
3. Экспериментальная
4. Авторская

5. Перечислите виды художественно-кружковой деятельности

6. *Отметьте какими личностными качествами должен обладать педагог дополнительного образования:*

- быть чутким и доброжелательным;
- понимать потребности и интересы детей;
- иметь высокий уровень дохода;
- обладать широким кругом интересов и умений;
- быть готовым к выполнению самых разных обязанностей, связанных с обучением и воспитанием детей;
- быть агрессивным;
- обладать чувством юмора;
- располагать творческим потенциалом.

Контрольные работы:

КР №1

1 вариант

1. Дать понятие общего образования
2. Перечислите виды учреждений дополнительного образования детей
3. В чем заключается профориентационная функция ДО

4. Раскрыть структуру ДО Школы искусств (схема)

2 вариант

1. Дать понятие дополнительного образования
2. Перечислите формы организации дополнительного образования детей
3. В чем заключается коммуникативная функция ДО
4. Раскрыть структуру ДО Школы искусств (схема)

КР №2

1 вариант

1. Перечислите формы работы с детьми на кружковых занятиях
2. Какие требования предъявляются к комплектованию кружков
3. Перечислите словесные методы обучения

2 вариант

1. Перечислите дистанционные формы работы с детьми
2. Какие требования предъявляются к проведению кружковых занятий
3. Перечислите наглядные методы обучения

3 вариант

1. Перечислите формы внеурочной деятельности
2. Выделите меры безопасности при проведении кружковых занятий
3. Перечислите средства искусства, которые можно использовать при проведении внеучебных занятий

КР №3

1 вариант

1. Что такое программа?
2. Перечислите виды учреждений дополнительного образования
3. Каким образом осуществляется повышение квалификации педагога?
4. Назовите направления деятельности в области дополнительного образования детей
5. Выделите особенности системы ДО детей в школе
6. Что такое компетентность педагога?

2 вариант

1. Что такое общее образование?
2. Перечислите 4 вида программ
3. Выделите основные пути развития профессиональной компетентности педагога
4. Назовите виды художественно-кружковой деятельности
5. Выделите содержание деятельности педагога ДО
6. Как часто проводится аттестация педагога?

3 вариант

1. Что такое дополнительное образование?
2. Перечислите формы организации деятельности детей в учреждениях ДО
3. На какие принципы нужно опираться при организации ДО детей?
4. Назовите личностные качества педагога дополнительного образования
5. Выделите 4 уровня организации ДО детей в условиях общеобразовательной школы.
6. Как часто осуществляется повышение квалификации педагога?

КР №4

1 вариант

1. Перечислите виды учреждений дополнительного образования детей
2. Выделите этапы подготовки досуговой программы
3. Выделить особенности организации гостиной по изо искусству
4. Заполните таблицу:

Педагог ДО должен знать	Педагог ДО должен уметь

2 вариант

1. Перечислите формы организации деятельности детей в учреждениях ДО
2. Выделите структуру досуговой программы
3. Выделить особенности организации олимпиады по изо искусству
4. Заполните таблицу:

Педагог ДО должен знать	Педагог ДО должен уметь

3.3. Комплект материалов для оценки сформированности знаний, умений, практического опыта по МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул в рамках текущей и промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

знать:

- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Критерии оценки результатов освоения МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул:

- **оценка «5» «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности
- **оценка «4» «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.
- **оценка «3» «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности
- **оценка «2» «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности

3. 4. Типовые задания для оценки освоения МДК 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул

Практические задания:

ПЗ№1 Вожатый отряда

Разработать памятку «Должностные обязанности вожатого»

ПЗ№2 Планирование воспитательно-оздоровительной работы с детьми

Составление таблицы: «Планирование работы отряда на день».

ПЗ №3 Оформительская работа в лагере

Разработать эскиз отрядного уголка

ПЗ№4 Игры в лагерной смене

Организовать и провести подвижную игру

ПЗ№5 Мероприятия художественного творчества
 Разработать формальную часть плана-конспекта занятия по художественному творчеству для определенного возраста детей

Тестовые задания:

ТЗ №1 Деятельность вожатого

1. Определите правильный порядок действий вожатого при тепловом ударе у ребенка:

- а) Усиленно поить подсоленной водой (если в сознании)
- б) Придать полу сидячее положение
- в) Дать понюхать ватку, смоченную в нашатырном спирте (если в обморочном состоянии)

г) Пострадавшего перенести в тень

д) На голову положить холод

е) Освободить шею от стесняющей одежды

2. Перечислите основные формы работы по физкультурно-оздоровительной деятельности

3. Назовите три обязанности в деятельности вожатого

4. Какими личностными качествами должен обладать вожатый?

5. Определите правильный порядок действий вожатого при спасении утопающего:

а) Удалите изо рта ил, грязь.

б) Начинайте делать искусственное дыхание.

в) Быстро извлеките пострадавшего из воды.

г) Поверните пострадавшего на живот, затем обеими руками трясите так, чтобы из дыхательных путей и желудка вытекала вода.

д) После появления самостоятельного дыхания, напоите пострадавшего горячим чаем,

е) укутайте в одеяло или полотенце, что бы согреться.

6. Перечислите основные формы работы по художественно-творческой деятельности

7. Назовите три запрета для вожатого

8. Перечислите типы детских лагерей

9. Отметьте функции лагеря:

а) социальная;

б) коммуникативная;

в) развивающая;

г) досуговая.

10. Перечислите основные виды услуг, предоставляемых детям в учреждениях отдыха и оздоровления.

ТЗ №2 Периоды лагерной смены

1. Что не относится к основным задачам организационного периода:

А) выявить лидеров

Б) познакомить детей между собой

В) организовать и провести различные игры для сплочения детского коллектива;

Г) корректировать межгрупповые отношения.

2. Перечислите возможные спортивные мероприятия в лагере

3. Что не относится к задачам основного периода:

А) вовлечь большинство детей в коллективно-творческую деятельность;

Б) повышать качество межличностных и групповых отношений и взаимодействий;

В) организовать и провести различные игры для сплочения детского коллектива;

Г) вовлечь в деятельность кружков, клубов как можно большее количество детей.

4. Назовите три периода лагерной смены.

5. Перечислите тематику отрядных огоньков

6. Выделите мероприятия заключительного периода:

А) итоговые сборы отряда,

Б) организуются выставки поделок, фотогазет, отрядных газет.

В) проводятся концерты, на которых показываются инсценировки из жизни лагеря, творческие отчеты клубов.

Г) итоговые линейки,

Д) оформляется отрядная атрибутика,

Е) игры на сплочение коллектива.

Контрольные работы:

КР №1 Организационный период лагерной смены

1 вариант

1. Перечислите основные задачи организационного периода в детском лагере

2. Перечислите виды огоньков в детском лагере

3. Перечислите возможные рубрики отрядной газеты

2 вариант

1. Перечислите условия, необходимые для проведения огонька в детском лагере

2. Перечислите виды линеек в летнем лагере

3. Перечислите рубрики отрядного уголка

КР №2 Периоды лагерной смены

1 вариант

- 1.Перечислите возможные отрядные дела оргпериода
- 2.Выделите особенности деятельности вожатого в основной период

2 вариант

- 1.Выделите содержание деятельности вожатого в организационный период
- 2.Перечислите формы работы в итоговый период лагерной смены

3 вариант

- 1.Выделите особенности организационного периода
- 2.Перечислите возможные мероприятия основного периода лагерной смены

4. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

4.1. Общие положения

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Целью текущей и промежуточной аттестации по учебной и производственной практике является комплексная проверка сформированности у обучающихся практических профессиональных умений и навыков в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности - Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для освоения профессии, обучения трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

4.2. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

4.2.1. Учебная практика:

Таблица 4

№ п/п	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Разработка календарно-тематического плана внеучебных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет
2	Оформление календарно-тематического плана	ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	
3	Разработка плана-конспекта внеучебного занятия	ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	
4	Разработка эскизов наглядных материалов к разработанному плану-конспекту внеучебного занятия	ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	
5	Разработка Положения художественного конкурса	иметь практический опыт: - анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;	
6	Наблюдение и анализ внеучебного занятия	- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; - организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; - руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; - индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; - подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; - проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; - организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; - проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования	

		<p>детей в рамках внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; -- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; - развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; - подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; - использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; - оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; - консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); - вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности 	
--	--	--	--

Критерии оценки результатов освоения учебной практики

Оценка 5 (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружен высокий уровень знаний предмета беседы по теме и методики его проведения;
- самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

Оценка 4 (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия обнаружены хорошие знания предмета беседы по теме и методики его проведения;
- проявлена самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта, но возникали незначительные затруднения;
- разработанное внеучебное занятие отличается творческим подходом, интересной тематикой.

Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- разработанное внеучебное занятие не отличается творческим подходом, имеет стандартный вид.

При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении пробного внеучебного занятия;
- не проявлял самостоятельность в разработке календарно-тематического планирования, конспекта;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

4.2.2. Производственная практика:

Таблица 5

№ п/п	Виды учебной работы на практике	Содержание работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, ПО, У)	Форма проверки результатов
1	Ознакомление с программой работы летнего лагеря	Организационные мероприятия по приему детей и распределению по отрядам и размещению. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий.	ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации. ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. иметь практический опыт: - анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; - составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; - руководства практической деятельностью	Проверка отчета, собеседование, дифференцированный зачет
2	Составление плана работы	Составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работа с ними		
3	Оформление атрибутики	Оформление отрядного уголка, отрядной газеты.		
4	Открытие лагерной смены	Подготовка к открытию лагерной смены		
5	Организации отдыха и деятельности детей в летнем лагере	Подготовка и проведение мероприятия по духовно-нравственному воспитанию Подготовка и проведение мероприятия по спортивно-оздоровительному воспитанию Подготовка и проведение мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию Подготовка и проведение мероприятия по трудовому воспитанию Подготовка и проведение мероприятия по		

		<p>профилактической деятельности</p> <p>Подготовка и проведение мероприятия по художественно-эстетическому воспитанию</p> <p>Подготовка и проведение тематического дня</p>	<p>обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; - подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; - организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; - проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; - взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; <p>уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; 2) организовывать и проводить внеклассную 	
--	--	--	---	--

			и досуговую деятельность обучающихся; 3) развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; 4) подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; 5) оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; 6) осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; 7) консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия).
--	--	--	--

Критерии оценки результатов освоения производственной практики

Оценка 5 (отлично) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике с высокой степенью ответственности;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий обнаружен высокий уровень их организации;
- грамотность и эстетичность оформления уголка и плана-сетки;

- разработанные мероприятия отличаются творческим подходом, оригинальностью, интересной тематикой.

А также демонстрирует высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

Оценка 4 (хорошо) ставится при следующих критериях:

- студент относился к практике добросовестно;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий обнаружен хороший уровень их организации;
- незначительные недочеты при оформлении уголка и плана-сетки;
- проводимые занятия отличаются творческим подходом, интересной тематикой.

Демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится при критериях:

- студент к практике относился неровно;
- при подготовке и проведении лагерных мероприятий требовалась серьезная помощь со стороны руководителя;
- слабо выраженная самостоятельность в разработке плана-сетки мероприятий и оформлении уголка;
- проводимые мероприятия не отличается творческим подходом, имеют стандартный вид.

При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при следующих критериях:

- студент не проявил серьезного отношения к практике;
- обнаружил серьезные недостатки при подготовке и проведении мероприятий;
- не проявлял самостоятельность в разработке уголка и плана-сетки мероприятий;
- студент имел нарушения учебно-трудовой дисциплины.

Не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

5. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КОМ) ДЛЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

5.1. Общие положения

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного

искусства в рамках промежуточной аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

5.2. Задания для экзаменуемых

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № ____ 1 ____ количество вариантов ____ 3 ____

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с нетрадиционными способами рисования

Условия выполнения задания:

Указать:

- квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой аппликация

Условия выполнения задания:

Указать:

- *квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.*
- *используемое оборудование: не предусмотрено.*
- *проверка задания осуществляется в режиме беседы.*

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с техникой аппликация

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства.

Условия выполнения задания:

Указать:

- *квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.*
- *используемое оборудование: не предусмотрено.*
- *проверка задания осуществляться в режиме беседы.*

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия

- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с одним из видов декоративно-прикладного искусства

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4 количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой бумагопластики.

Условия выполнения задания:

Указать:

- *квалификационный экзамен осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.*
- *используемое оборудование: не предусмотрено.*
- *проверка задания осуществляется в режиме беседы.*

Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей младшего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей среднего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте план-конспект внеурочного занятия по ознакомлению детей старшего школьного возраста с техникой бумагопластики

1. Последовательность и условия выполнения задания:

- Определите тему занятия
- Определите цели занятия
- Продумайте материалы и оборудование к занятию
- Спланируйте структуру занятия.
- Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.
- Подберите и обоснуйте выбор методов обучения для данного занятия
- Помните конспект занятия пишется от третьего лица, используются слова «педагог», «учащиеся».

5.4. Пакет экзаменатора

5.4.1. Организация экзамена по модулю

Номер и краткое содержание задания	Количество вариантов заданий	Время выполнения задания	Оцениваемые компетенции	Показатели оценки результата
1. Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с нетрадиционными способами рисования	3	30 мин.	ПК 4.1- 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - Определить тему и цели занятия - Продумать материалы и оборудование к занятию - Спланировать структуру занятия. - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием.

				<ul style="list-style-type: none"> - Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия - Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены
2.Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой аппликация	3	30 мин.	ПК 4.1- 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - Определить тему и цели занятия - Продумать материалы и оборудование к занятию - Спланировать структуру занятия. - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием. - Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия - Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены
Задание 3. Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства.	3	30 мин.	ПК 4.1- 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - Определить тему и цели занятия - Продумать материалы и оборудование к занятию - Спланировать структуру занятия. - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием. - Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия - Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены
Задание 4. Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой бумагопластика	3	30 мин.	ПК 4.1- 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - Определить тему и цели занятия - Продумать материалы и оборудование к занятию - Спланировать структуру занятия. - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием. - Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия - Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены

<p>Задание 5. Разработать примерный вариант плана-конспекта внеурочного занятия по ознакомлению детей с техникой лепки</p>	3	30 мин.	ПК 4.1- 4.5	<ul style="list-style-type: none"> - Определить тему и цели занятия - Продумать материалы и оборудование к занятию - Спланировать структуру занятия. - Наполните каждую структурную часть необходимым содержанием. - Подобрать и обосновать выбор методов обучения для данного занятия - Обосновать возможность проведения данного занятия в период летней лагерной смены
<p>Условия для выполнения заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экзамен по модулю осуществляется на базе ОГАПОУ «Алексеевский колледж» в учебной аудитории; - используемое оборудование: не предусмотрено. - проверка задания осуществляется в режиме беседы. <p>Рекомендации по проведению оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с заданиями для экзаменующихся, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки. 2. Определить основную и дополнительную литературу, необходимую для оценивания. 3. Создать доброжелательную обстановку. 4. Не вмешиваться в ход выполнения задания. 				

5.4.2. Критерии оценки результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.		
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.		
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.		

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.		
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

Решение «вид профессиональной деятельности освоен» принимается если:

- 1) задание выполнено в полном объеме;
- 2) работа отличается глубиной проработки всех вопросов содержательной части;
- 3) студент свободно владеет теоретическим материалом, на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы либо студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя и на большинство вопросов даны правильные ответы;
- 4) студент убедительно защищает свою точку зрения либо студент защищает свою точку зрения достаточно обоснованно;
- 5) студент обращался в ходе выполнения задания к нормативно-правовым актам;
- 6) студент рационально распределил время на выполнение задания по этапам: ознакомление с заданием и планирование работы, распределение времени на выполнение элементов задания; получение и поиск необходимой информации; демонстрация последовательности выполнения работы;
- 7) осуществлялась рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленных документов перед сдачей;
- 8) задания выполнены самостоятельно и своевременно (в соответствии с установленным лимитом времени).

Решение «вид профессиональной деятельности не освоен» принимается если студент допустил грубые фактические ошибки при выполнении задания, не дает ответа на поставленные вопросы, не может отстаивать свою точку зрения.

**ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
УСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчениеДисциплина МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)_____
(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина УП. 04.01 по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)

(расшифровка)

**ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ**

Группа _____

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дисциплина МДК. 04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул

Дата экзамена (зачета, д/зачета) _____

Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____

Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзамен. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)_____
(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Группа _____

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчениеДисциплина ПП. 04.01 по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусстваДата экзамена (зачета, д/зачета) _____Начало экзамена (зачета, д/зачета) _____ Окончание экзамена (зачета, д/зачета) _____Экзаменатор _____
(фамилия, имя, отчество)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	№ экзам. билета	оценка (цифрой, прописью)	подпись экзаменатора
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				
33.				
34.				
35.				
36.				
37.				
38.				
39.				
40.				
41.				
42.				
43.				
44.				
45.				
46.				
47.				
48.				
49.				
50.				

Всего сдавали экзамен (зачет, д/зачет) _____ человек, из них получили оценки:

Оценки	Кол-во	%
«5»		
«4»		
«3»		
«2»		

Средний балл _____

Показатель качества знаний _____

(подпись)_____
(расшифровка)

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
ВЕДОМОСТЬ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ
 Результаты освоения ПМ 04 Организация и проведение внеурочных занятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства

наименование

по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
 группа _____

№	Ф.И.О. студента	№ билета	Результаты аттестации			ПК	Экзамен (свалификационная) оценка	Подпись
			МДК 04.01	Учебная практика	Производственная практика			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Оценка	5	4	3	2	н/а	Средний балл	Качествен. показатель
Кол-во							

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____

Дата _____ г.

ПЕРЕЧЕНЬ

формируемых профессиональных компетенций

ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Аттестационный лист по учебной практике

студент(ка) _____
 обучающийся(ая) на **3** курсе по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
 успешно прошел(ла) учебную практику УП 04.01 по ПМ 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 в объеме 36 часов с _____ по _____ в ОГАПОУ «Алексеевский колледж», г. Алексеевка, ул. Победы, 22

1. Виды и качество выполнения работ в период учебной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
<ul style="list-style-type: none"> - Составление и оформление календарно-тематического планирования кружка - Разработка и оформление плана-конспекта внеучебного занятия - Разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту - Проведение пробных занятия 	

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			
2	Проявление интереса к профессии			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
1. Общие компетенции		
1	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Сформирована
2	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Сформирована
3	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Сформирована
4	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Сформирована
5	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Сформирована

	технологии в профессиональной деятельности.	
6	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Сформирована
7	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Сформирована
8	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Сформирована
9	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Сформирована
10	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Сформирована
11	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Сформирована

2. Профессиональные компетенции

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации	– использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Сформирована
2	ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе	Сформирована
3	ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Сформирована
4	ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Сформирована
5	ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	– профессиональная грамотность оформления документов	Сформирована

Дата « » _____ 202г

Подпись куратора практики _____/ФИО., преподаватель

Подпись наставника _____/ФИО., должность

Подпись руководителя ПОО _____/ФИО., должность

МП

Аттестационный лист по производственной практике

студент(ка) _____
 обучающийся(ая) на **3** курсе по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
 успешно прошел(ла) производственную практику ПП 04.01 по ПМ 04. Организация и проведение
внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 в объеме 72 часа с _____ по _____ в _____

1. Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика (оценка)
<ul style="list-style-type: none"> - Составление и оформление календарно-тематического планирования кружка - Разработка и оформление плана-конспекта внеучебного занятия - Разработка эскизов наглядных материалов и пособий к разработанному плану-конспекту - Проведение пробных занятия 	

2. За время практики обучающийся проявил личностные и деловые качества

Проявленные личностные и деловые качества		Степень проявления		
		Не проявлял	Проявлял эпизодически	Проявлял регулярно
1	Понимание сущности и социальной значимости профессии			
2	Проявление интереса к профессии			
3	Ответственное отношение к выполнению порученных производственных заданий			
4	Самооценка и самоанализ выполняемых действий			
5	Способность самостоятельно принимать решения			
6	Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач			
7	Использование информационно-коммуникационных технологий при освоении вида профессиональной деятельности			
8	Способность работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями			
9	Способность самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием			

3. За время прохождения практики у обучающегося были сформированы компетенции

№	Перечень общих и профессиональных компетенций	Компетенция (элемент компетенции)
		Сформирована (не сформирована)
1. Общие компетенции		
1	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Сформирована
2	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Сформирована
3	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Сформирована
4	ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Сформирована
5	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Сформирована

	технологии в профессиональной деятельности.	
6	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Сформирована
7	ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Сформирована
8	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Сформирована
9	ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Сформирована
10	ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Сформирована
11	ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Сформирована

2. Профессиональные компетенции

№	Код и формулировка ПК	Основные показатели оценки результата	Компетенция (элемент компетенции)
			Сформирована (не сформирована)
1	ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации	– использование разнообразных методов, формы средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Сформирована
2	ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия	– реализация на внеучебных занятиях поставленных задач обучения, воспитания и развития личности школьников; – эффективность использования разнообразных методов, форм и средств организации деятельности школьников на внеучебных занятиях в области изобразительного искусства и ДПИ; – использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе	Сформирована
3	ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Сформирована
4	ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия	– Качество анализа внеучебного занятия; – качество самоанализа, самоконтроля при проведении внеучебных занятий в области изобразительного искусства и ДПИ	Сформирована
5	ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	– профессиональная грамотность оформления документов	Сформирована

Дата « » 20 г

Подпись руководителя подгруппы (куратора) _____/ФИО., преподаватель

Подпись руководителя подгруппы (наставника) _____/ФИО., должность

Подпись руководителя ПОО _____/ФИО., должность

МП

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
обучающегося _____ группы специальности / профессии

код и наименование

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

ФИО обучающегося

Студент(ка) с _____ по _____ г. проходил(а) производственную практику по ПМ _____
в _____.

В период производственной практики студент(ка) познакомился(лась) со структурой и организацией работы учреждения, изучила обязанности работников в основных подразделениях учреждения и выполняла работы в соответствии с программой практики и по заданию руководителя практики от предприятия.

Практикант(ка) выполнял (а) следующие виды работ:

виды работ

Практикант(ка) успешно применял(а) полученные в Колледже теоретические знания и умения в области _____,
указываются области профессиональной деятельности в соответствии с ВПД/ВД/ОВД
углубляя и закрепляя их в процессе производственной практики.

Студент(ка) продемонстрировал(а), _____,
указывается уровень сформированности профессиональных компетенций (высокий/средний/низкий)
уровень сформированности следующих профессиональных компетенций:
_____.

указывается наименование профессиональных компетенций в соответствии с программой практики

За период практики студент(ка) продемонстрировал(а), _____,
указывается уровень сформированности общих компетенций (высокий/средний/низкий)
уровень сформированности следующих общих компетенций:
_____.

указывается наименование общих компетенций в соответствии с программой практики

Студент(ка) полностью выполнил(а) задания, предусмотренные программой производственной практики, ежедневно отражал(а) в дневнике и отчете анализ выполненных работ, соблюдал(а) действующие в учреждении правила внутреннего трудового распорядка, изучил(а) и строго соблюдал(а) правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Материалы по результатам прохождения производственной практики выполнены на хорошем уровне и заслуживают положительной оценки. Вид профессиональной деятельности _____ студент(ка) освоил(а).

указывается наименование ВПД/ВД/ОВД

Куратор практики _____, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Наставник _____,
подпись _____ расшифровка _____, _____ должность _____

Руководитель предприятия _____,
подпись _____ расшифровка _____, _____ должность _____

МП

_____ г.

3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие /Молотова В. Н.. - М.: Форум, 2017-288 с.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. -М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.
4. Организация летнего отдыха детей и подростков 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО/ Вайндорф-Сысоева М.Е. - М.: Юрайт,2018 - 160 с.

Дополнительные источники:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
2. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2015
3. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
4. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
5. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
6. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
7. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. - М.: Контэнт, 2016
8. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
9. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. -М: Просвещение, 2014.
10. Салагаева Л. Чудесные скорлупки. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
11. Артамонова Л.Е. Летний лагерь. - М.: ВАКО, 2016
12. Афанасьев С. Что делать с детьми в загородном лагере. - Кострома, 2015.
- 13.Афанасьев С. Триста творческих конкурсов. - Кострома, 2014.
14. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел.- М., Просвещение, 2015.

15. Истомин И.П. Туристическая деятельность школьников. - М., Просвещение, 2014
16. Загородный летний лагерь/сост. С.И.Лобачева, В.А.Великородная. -М.: ВАКО, 2014
17. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. - М.,2015
18. Федоров Е.С. и др. Шпаргалка вожатого (игры, тесты, методики). - М.,2013

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности-
https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях -
<https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации -
<https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности
https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству -
<https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО -
https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами"
https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochnaja_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности -
https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html
9. Внеурочная деятельность по ФГОС -
<https://multiurok.ru/files/vneurochnaja-deyatelnost-po-fgos.html>
10. Организация досуговой деятельности школьников во время каникул-
<https://gigabaza.ru/doc/2133.html>
11. Методические рекомендации для вожатых летнего лагеря- <https://pedkopilka.ru/blogs/ina-vjacheslavovna-kamaeva/metodicheskie-rekomendacii-dlja-vozhatyh-azbuka-detovozhdenija.html>
12. Учебник вожатого -
http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko_ucheb_dlya_vozhatogo.pdf
13. Методическое пособие для вожатых и воспитателей детского лагеря -
<https://ohrana-tryda.com/node/2085>

14. Деятельность вожатого - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/05/22/deyatelnost-vozhatogo>
15. Методика работы вожатого в летнем лагере - <https://infourok.ru/metodika-raboty-vozhatogo-v-letnem-lagere-4166472.html>
16. Обязанности вожатого - https://yandex.ru/q/question/work/kakie_obiazannosti_dolzhen_sobliudat_44fdc585/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009
17. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности - http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno_pravovye-osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti.pdf

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. - Москва : Логос, Университетская книга, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

- Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. - 2-е изд. - Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. - 66 с. - ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. - 384 с. - ISBN 978-5-98699-038-5. - Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. - URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>