

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методические рекомендации  
по организации самостоятельной работы студентов**

по учебному предмету

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

для специальности

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Алексеевка – 2022

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Составитель: Жигулин Д.М, преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| ВЕДЕНИЕ   | 4  |
| 1.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ                   | 6  |
| 2.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ | 14 |
| 3.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  | 16 |

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебному предмету ОУП 07 Физическая культура по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебного предмета физическая культура

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются

подготовка сообщений и опорных конспектов.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 51 час.

**Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать общими и профессиональными компетенциями согласно ФГОС СПО:

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

**ОК 1.** - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** - Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.**- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК 4.**- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.**- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6.**- Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

**ОК 7.**- Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

**ОК 8.**- Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.**- Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

**ОК 10.**- Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

**ОК 11.**- Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

**ПК 1.2.**- Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

**ПК 2.2.**- Организовывать и проводить занятия черчения.

**ПК 3.1.**-Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

**ПК 3.2.**-Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

**ПК 3.3.**-Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

**ПК 3.4-**Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

**ПК 4.2-**Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

**ПК 5.1-**Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

**ПК 5.2-**Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Наименование разделов и тем                             | Кол-во часов | Виды заданий  | Форма отчётности   |
|-------|---|--------------|---|--|
|       | <b>Тема 1.<br/>Безопасность и защита населения в ЧС</b> | <b>9</b>     |   |  |
| 1.    | актов. поведения при террористическом акте.             | 1            | Подготовка сообщения по теме: «Виды оповещения населения в ЧС в разные периоды времени» | Сообщение по теме: «Виды оповещения населения в ЧС в разные периоды времени» |
| 2.    |   | 1            | Составить сообщения по теме: «Эвакуация населения в годы ВОВ 1941-1945»                 | Сообщение по теме: «Эвакуация населения в годы ВОВ 1941-1945»                |
| 3.    |   | 1            | Составить таблицу на тему: «Виды пожаров и его поражающие факторы».                     | Таблица на тему: «Виды пожаров и его поражающие факторы».                    |
| 4.    |   | 1            | Подготовка сообщения по теме «Радиационная безопасность»                                | Сообщение по теме «Радиационная безопасность»                                |
| 5.    |   | 1            | Составить таблицу на тему: «Виды химической безопасности».                              | Таблица на тему: «Виды химической безопасности».                             |
| 6.    |   | 1            | Составить таблицу на тему: «Виды чрезвычайных ситуации экологического характера»        | Таблица на тему: «Виды чрезвычайных ситуации экологического характера»       |
| 7.    |   | 1            | Составить сообщение по теме «Радиационная безопасность»                                 | Сообщение по теме «Радиационная безопасность»                                |
| 8.    |   | 1            | подготовить сообщение на тему «Радиационная безопасность»                               | Сообщение по теме «Радиационная безопасность»                                |

|     |  |    |   |   |
|-----|--|----|---|---|
| 9.  |  | 1  | подготовить сообщение на тему «Виды чрезвычайных ситуации»                | Сообщение по теме «Виды чрезвычайных ситуации»                  |
|     | <b>Тема 2.<br/>Основы военной службы</b> | 15 |   |   |
| 10. |  | 1  | Составить презентацию на тему: «Дисциплинарный устав»                     | Презентация на тему: «Дисциплинарный устав»                     |
| 11. |  | 1  | Составить презентацию на тему: «Устав гарнизонной и караульной            | Презентация на тему: «Устав гарнизонной и караульной службы».   |
| 12. |  | 1  | Составить презентацию по теме «Устав гарнизонной и караульной службы»     | Презентация по теме «Устав гарнизонной и караульной службы»     |
| 13. |  | 1  | Составить сообщения по теме: «История развития общевойскового боя»        | Сообщение по теме: «История развития общевойскового боя»        |
| 14. |  | 1  | Составить сообщения по теме: «История развития мотострелкового отделения» | Сообщение по теме: «История развития мотострелкового отделения» |
| 15. |  | 1  | Составить таблицу «Вооружение мотострелкового отделения»                  | Таблица «Вооружение мотострелкового отделения»                  |
| 16. |  | 1  | Составить таблицу «Вооружение мотострелкового отделения»                  | Таблица «Вооружение мотострелкового отделения»                  |
| 17. |  | 1  | Составить сообщения по теме: «Из истории передвижения в бою».             | Сообщение по теме: «Из истории передвижения в бою».             |
| 18. |  | 1  | Составить сообщения по теме: «Поведение солдата в наступлении».           | Сообщение по теме: «Поведение солдата в наступлении».           |



|     |                                       |    |   |  |
|-----|---------------------------------------|----|---|--|
| 19. |                                       | 1  | Составить таблицу «Действия солдата, назначенного дозорным»           | Таблица «Действия солдата, назначенного дозорным»                  |
| 20. |                                       | 1  | Составить таблицу «Действия солдата, назначенного часовым».           | Таблица «Действия солдата, назначенного часовым».                  |
| 21. |                                       | 1  | Составить сообщение на тему «Строевые приемы и движение без оружия».  | Сообщение на тему «Строевые приемы и движение без оружия».         |
| 22. |                                       | 1  | Составить сообщение на тему «строй и управление строем»               | сообщение на тему «строй и управление строем»                      |
| 23. |                                       | 1  | Составить сообщение на тему « передвижение строем»                    | сообщение на тему « передвижение строем»                           |
| 24. |                                       | 1  | Составить таблицу «Вооружение мотострелкового отделения»              | Сообщение на тему «Вооружение мотострелкового отделения»           |
|     | <b>Тема 3.<br/>Огневая подготовка</b> | 10 |   |  |
| 25. |                                       | 1  | Составить презентацию на тему: «Основы и правила стрельбы».           | Презентацию на тему: «Основы и правила стрельбы».                  |
| 26. |                                       | 1  | Составить сообщение на тему: «Ручные осколочные гранаты».             | Сообщение на тему: «Ручные осколочные гранаты».                    |
| 27. |                                       | 1  | Составить презентацию на тему: «Инженерные заграждения».              | Презентацию на тему: «Инженерные заграждения».                     |
| 28. |                                       | 1  | Составить презентацию на тему: «Способы ведения огня из автомата».    | Составить презентацию на тему: «Способы ведения огня из автомата». |
| 29. |                                       | 1  | Составить презентацию на тему: «Стрельба из пневматической винтовки». | Презентация на тему: «Стрельба из пневматической винтовки».        |

|     |              |    |   |   |
|-----|--------------|----|---|---|
| 30. |              | 1  | Составить презентацию на тему: «Автомат Калашникова».           | Презентация на тему: «Автомат Калашникова».           |
| 31. |              | 1  | Составить сообщение на тему: «Виды автоматов и их возможности». | Сообщение на тему: «Виды автоматов и их возможности». |
| 32. |              | 1  | Составить презентацию по теме «Работа частей и механизмов АК».  | Презентация по теме «Работа частей и механизмов АК».  |
| 33. |              | 1  | Составить таблицу по теме «Разборка и сборка АК-74».            | Таблица по теме «Разборка и сборка АК-74».            |
| 34. |              | 1  | составить таблицу по теме первые модели автомата АК - 74        | таблица по теме первые модели автомата АК - 74        |
|     | <b>ВСЕГО</b> | 34 |   |   |

## 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВНЕУАДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Сообщение** – публичное выступление, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

#### **Этапы подготовки сообщения:**

1. Определение цели сообщения.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание сообщения.
3. Составление плана сообщения, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление сообщения.
7. Заучивание, запоминание текста сообщения, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с сообщением.
9. Обсуждение сообщения.
10. Оценивание сообщения

**Композиционное оформление сообщения**– это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение. Выступление состоит из следующих частей:

**Вступление** помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- Название сообщения;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;

- акцентирование оригинальности подхода.

**Основная часть**, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

**Заключение** - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

### **3. Критерии оценки сообщения:**

- содержательность, логичность, аргументированность изложения материала и обобщение выводов;
- умение анализировать различные источники, извлекать из них исчерпывающую информацию, систематизировать и обобщать материалы;
- умение выявлять несовпадения в различных позициях, суждениях по проблеме реферата, давать им критическую оценку;
- присутствие личной позиции автора, самостоятельность, оригинальность, обоснованность его суждений;
  - умение ясно выражать свои мысли в письменной форме, яркость, образность выражений, индивидуальность стиля реферата;
  - соблюдение требований, предъявляемых к оформлению реферата;
  - наличие и качество приложений к реферату.

## **2. Методические рекомендации для выполнения заданий самостоятельной работы по БЖ**

### **Рекомендации по созданию**

#### **презентации**

#### **Общие требования к презентации:**

1. Презентация не должна быть меньше 7-10 слайдов.
2. Первый лист - это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; наименование колледжа,
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Дизайн -эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста, хх
5. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.
6. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

## **Практические рекомендации по созданию презентаций**

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации - это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации - методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

### **Требования к оформлению презентаций**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | - Соблюдайте единый стиль оформления   |
| Стиль                               | - Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.<br>- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).  |
| Фон                                 | Для фона предпочтительны холодные тона   |
| Использование цвета                 | - На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов<br>- Для фона и текста используйте контрастные цвета.<br>- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).<br>Таблица сочетаемости цветов в приложении.  |
| Анимационные эффекты                | - Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.<br>- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации.  |
| <b>Представление информации:</b>    |  |
|                                     | - Используйте короткие слова и предложения.  |
| Содержание информации               | На слайдах презентации не пишется весь тот текст, который произносит докладчик (во-первых, в этом случае сам факт произнесения доклада теряет смысл, так как аудитория обычно умеет читать, а во-вторых, длинный текст на слайде плохо воспринимается и только мешает слушанию и пониманию смысла).<br>- Текст на слайде должен содержать только ключевые фразы (слова), которые докладчик развивает и комментирует устно.<br>- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. |
| Расположение информации на странице | - Заголовки должны привлекать внимание аудитории<br>- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.<br>Если на слайде располагается картинка, должна располагаться надпись.   |
| Шрифты                              | - Для информации не менее 18.<br>- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.  |



Нежелательно смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Следует использовать:

Способы  
выделения  
информации

- рамки; границы, заливку;

- штриховку, стрелки;

- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Объем  
информации

Виды слайдов

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- с текстом; с таблицами; с диаграммами.



### Критерии оценивания презентаций

| Общие баллы | Область оценивания | Параметры для оценивания  | Базовый уровень (от 1 до 4) | Средний уровень (от 5 до 7) | Высший уровень (от 8 до 10) | Общие баллы |
|-------------|--------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|
| 15          | Стиль              | 1. Единый стиль оформления.<br>2. Избегайте стиля, которые будут отвлекать от самой презентации.<br>3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не преобладают над основной информацией (текстом, иллюстрациями).  |                             |                             |                             | ?           |
| 10          | Содержание         | 1. Содержание раскрывает цель и задачи исследования.  |                             |                             |                             | 1<br>4      |
| 30          | Информация         | 1. Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации).<br>2. Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).<br>3. Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).<br>4. Отсутствие неопределенности, неоднозначности.<br>5. Современность источника.<br>Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников). |                             |                             |                             |             |
| 35          | Текст              | 1. Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).<br>2. Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).<br>3. Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).<br>4. Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).   |                             |                             |                             |             |

|    |            |  |  |  |        |  |
|----|------------|--|--|--|--------|--|
| 35 | Текст      | <p>5.Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</p> <p>6.Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).</p> <p>7. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.</p>  |  |  |        |  |
| 10 | Оформление | <p>1 .Использование эффектов (цвета, анимации и звуковых эффектов)</p> <p>2.Наличие схем, графиков, таблиц.</p> <p>3.Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).</p> <p>4.Отсутствие неопределенности, неоднозначности.</p> <p>7. Современность источника.</p> <p>Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников).</p> |  |  | A<br>( |  |

Пояснения: 0-30 баллов –  
не удовлетворительно  
31 - 60 баллов - удовлетворительно  
61-90 баллов - хорошо  
91-100 баллов - отлично

### 3. Методические рекомендации по написанию сообщения

#### 1. Основные требования к сообщению.

**Сообщение** - это научное сообщение на семинарском занятии, заседании студенческого научного кружка или студенческой конференции.

Существует несколько стилей изложения, например, разговорный стиль, канцелярский и т.п. Студенческий доклад должен быть изложен языком науки. Это предполагает выполнение определенных требований.

Известный российский специалист по риторике (науке о грамотной речи) М.Н.Пряхин так определяет основные признаки научного текста.

**Научный текст** - это:

- 1) сообщение, которое опирается на широкое обобщение, на представительную сумму достоверных, подкрепленных документально и неоднократно проверенных фактов;
- 2) это сообщение о новых, ранее неизвестных явлениях природы, общества;
- 3) это сообщение, написанное с использованием строгих однозначных терминов;
- 4) это сообщение, в котором нет предвзятого отношения к изучаемому предмету, беспристрастное и не навязывающее необоснованных оценок».

В ходе научного доклада необходимо показать, насколько хорошо автор знаком с фундаментальными трудами по избранной теме, продемонстрировать владение методологией исследования, показать, что результат исследования есть результат широкого обобщения, а не подтасовка случайных фактов.

**Доклад** начинается с научной актуальности темы, затем дается обзор предшествующих работ и, наконец, формулируется тезис - мысль, требующая обоснования.

В качестве тезиса могут выступать:

- а) новые неизвестные факты;
- б) новые объяснения известных фактов;
- в) новые оценки известных фактов.

Чем сомнительнее исходный тезис, тем больше аргументов требуется для его обоснования.

**Аргумент** - это суждение, посредством которого обосновывается истинность тезиса.

**Аргументы**, используемые в качестве доказательства, должны удовлетворять следующим требованиям:

- а) аргументы должны быть истинными утверждениями;
- б) истинность аргументов должна устанавливаться независимо от тезиса;
- в) приводимые аргументы не должны противоречить друг другу;
- г) аргументы, истинные только при определенных условиях нельзя приводить в качестве аргументов истинных всегда, везде и всюду;
- д) аргументы должны быть соразмерны тезисам.

#### 2. Специфика доклада как устного сообщения.

Поскольку доклад - это устное выступление, он отличается от письменных работ (рефератов, курсовых и дипломных работ). Для этого нужно соблюдать определенные правила.

**Во-первых**, необходимо четко соблюдать регламент.

Для того чтобы уложиться в отведенное время необходимо:

- а) тщательно отобрать факты и примеры, исключить из текста выступления все, не относящееся напрямую к теме;
- б) исключить все повторы;
- в) весь иллюстративный материал (графики, диаграммы, таблицы, схемы) должен быть подготовлен заранее;

г) необходимо заранее проговорить вслух текст выступления, зафиксировав время и сделав поправку на волнение, которое неизбежно увеличивает время выступления перед аудиторией.

**Во-вторых**, доклад должен хорошо **восприниматься на слух**.

Это предполагает:

- а) краткость, т.е. исключение из текста слов и словосочетаний, не несущих смысловую нагрузки;
- б) смысловую точность, т.е. отсутствие возможности двойного толкования тех или иных фраз;
- в) отказ от неоправданного использования иностранных слов и сложных грамматических конструкций.

И, наконец, главное: слушателю должна быть понятна логика изложения. С этой целью перед тем, как закончить доклад, желательно очень кратко повторить алгоритм (ход рассуждений), с помощью которого автор пришел к окончательным выводам.

**В третьих**, необходимо постоянно поддерживать **контакт с аудиторией**.

Для того, чтобы поддерживать постоянный контакт с аудиторией, используются разнообразные ораторские приемы. Основными из них являются следующие:

- а) риторические вопросы;
- б) паузы;
- в) голосовые приемы (понижение или повышение голоса, ускорение или замедление речи, замедленное и отчетливое произнесение некоторых слов);
- г) жестикация;
- д) прямое требование внимания.

Для активизации внимания можно использовать поговорки, пословицы и даже анекдоты. Однако следует иметь в виду, что при слишком частом употреблении средства акцентирования перестают выполнять свои функции и превращаются в информационно-избыточные элементы, мешающие следить за логикой изложения.

### 3. Оформление иллюстративного материала.

В качестве иллюстративного материала в экономических науках обычно используют графики, диаграммы, таблицы и схемы. График - это условное обозначение в виде линий, позволяющее показать функциональную взаимосвязь между зависимой и независимой переменной.

**График** включает в себя заголовок, оси координат, шкалу с масштабами и числовые данные, дополняющие или уточняющие величину нанесенных на график показателей, а также словесные пояснения условных знаков.

**Диаграмма** - это условное изображение зависимости между несколькими величинами. Диаграммы делятся **на столбиковые, ленточные и секторные**. На столбиковых (ленточных) диаграммах данные изображаются в виде прямоугольников (столбиков) одинаковой ширины. Эти прямоугольники располагаются вертикально или горизонтально. Длина (высота) прямоугольника пропорциональна изображаемому им величинам.

При вертикальном расположении прямоугольников диаграмма называется столбиковой, при горизонтальной - ленточной. Секторная диаграмма представляет собой круг, разделенный на секторы, величины которых пропорциональны величинам частей отображаемого объекта или явления.

Д

**Таблица** — это перечень систематизированных цифровых данных или каких-либо иных сведений, расположенных в определенном порядке по графам.

Таблица состоит из следующих элементов: нумерационный заголовок (т.е. слово «Таблица» и ее порядковый номер); тематический заголовок; головка (заголовок и

подзаголовок граф); горизонтальные ряды (строки); боковик (заголовки строк); графы колонки; сноска или примечание. В зависимости от характера материала, приведенного в табличной форме, таблицы делят на цифровые и текстовые.

**Схема** - это изображение, выполненное с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба. ЛОС или ЛОК.

Основная задача схемы - показать основную идею какого-либо процесса и взаимосвязь его главных элементов. Иногда для простоты схемы изображают в виде прямоугольников с простыми связями-линиями. Такие схемы называют блок-схемами.

#### 4. Основные критерии оценки доклада.

В качестве основных критериев оценки студенческого доклада могут выступать:

- а) соответствие содержания заявленной теме;
- б) актуальность, новизна и значимость темы;
- в) четкая постановка цели и задач исследования;
- г) аргументированность и логичность изложения;
- д) научная новизна и достоверность полученных результатов;
- е) свободное владение материалом;
- ж) состав и количество используемых источников и литературы;
- з) культура речи, ораторское мастерство;
- и) выдержанность регламента.

### 3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники

1. Косолапова Н.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник /Н.В. Косолапова., Н.А.Прокопенко. – М.: ИЦ Академия, 2016.-368 с.
2. Косолапова Н.В. Н.А.Прокопенко, Е.Л.Побежимова. Безопасность жизнедеятельности: учебник . – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2014—288 с.
3. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник 9-е изд., стер./ Н.В. Косолапова, Прокопенко Н.А.- М.: ИЦ Академия, 2014. – 336 с.

#### Дополнительные источники

1. Смирнов А.Г. Основы безопасности жизнедеятельности. – М.: Просвещение, 2007
2. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности. Учебник. Под ред. Э.А. Арустамова — М.: Изд-во «Академия», 2010. — 176 с.
3. Бондин В.И., Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности. Учебник. – М.: «ИНФРА-М», Академцентр, 2011.- 349 с.
4. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности. Учебник. – М.: «Форум», 2011. – 464 с.
5. Занько Н.Г., Малаян К.Р., Русак О.Н.Безопасность жизнедеятельности. 13-е изд., испр. - М.: 2010. - 672 с.
6. Калюжный Е.А., Михайлова С.В. и др. Безопасность жизнедеятельности. А.: 2012. - 316 с.
7. Военная доктрина Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 5.
8. Дерябин Н.А., Смирнов А.Т., Смирнов В.В., Армия государства Российского и защита Отечества (под ред. Смирнова В.В.) Просвещение, 2004 г., 208 стр.
9. Русские награды XVIII-начала XX в. / В. А. Дуров М. Просвещение 1997 159с.
10. Конституция Российской Федерации (действующая редакция).
11. Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 2.
12. Отечественные награды 1918-1991 гг. = Russian awards 1918-1991 В. А. Дуров, М. Просвещение 2005. 255с.
13. Петров С.В. Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / С.В.Петров, В.Г.Бубнов. Издательство НЦ ЭНАС,2010 г. – М., 2010. 96с.
- 14.
- 15.Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2004. - 160 с.

16. Семейный кодекс Российской Федерации (действующая редакция).
17. Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. – М., 1993—2007.

#### Интернет - ресурсы

1. <http://www.grandars.ru>
2. <http://www.otherreferats.allbest.ru>
3. <http://www.novtex.ru>
4. <http://www.StudFiles.ru>