

Приложение ППСЗ по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**
2022-2023 уч.г.:
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебному предмету
ОУП. 10 История

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов
по учебному предмету

ОУП. 10 История

для специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Составитель:

Шевченко Т. П., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	5
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	9
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебному предмету История по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебного предмета История

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- 6) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка сообщений и опорных конспектов, индивидуальных проектов

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 50 часов.

1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п-п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды заданий	Форма отчетности
	Раздел I От Древней Руси к Российскому государству			
1.	Тема 1.3. Образование государства Русь. Русь в конце X - начале XII в.	1	Подготовить конспект «Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика»	конспект
2.	Тема 1.4. Русь в середине XII - начале XIII в.	1	работа с учебной литературой по теме	устный опрос
3.	Тема 1.5 Русские земли в середине XIII - XIV в.	1	работа с учебником по теме, подготовить информацию по вопросу: «Особенности древнерусской культуры».	устный опрос
4.	Тема 1.6. Формирование единого Русского государства в XV веке	1	работа с учебной литературой, подготовить информацию по вопросу: Государственные символы единого государства»	устный опрос
	Раздел II Россия в XVI - XVII веках: от Великого княжества к Царству			
5.	Тема 2.1. Россия в XVI веке	1	оформить конспект «Культура Московской Руси в XVI в.»	конспект
6.	Тема 2.2. Смута в России	1	работа с учебной литературой, подготовить информацию по теме «Народные ополчения. Кузьма Минин и Д.М. Пожарский»	устный опрос
7. 8.	Тема 2.3. Россия в XVII веке	2	подготовить сообщения по теме «Культура России в XVII в.»	сообщения
	Раздел III Россия в конце XVII - XVIII веке: от Царства к Империи			
9.	Тема 3.1. Россия в эпоху преобразований Петра I	1	работа с учебной литературой по вопросу «Образ Петра I в русской истории и культуре»	устный опрос
10.	Тема 3.2. После Петра Великого: эпоха "дворцовых переворотов"	1	таблица: «Правители эпохи «дворцовых переворотов»»	таблицы

11.	Тема 3.3. Россия в 1760 - 1790-е. Правление Екатерины II	1	оформить сообщения «Екатерина II»	сообщения
12.	Тема 3.4. Россия при Павле I	1	работа с учебной литературой по вопросу «Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Военные экспедиции Ф.Ф. Ушакова»	устный опрос
13.	Тема 3.5. Культурное пространство Российской империи	1	оформить сообщения по теме	сообщения
Раздел IV Российская Империя в XIX - начале XX века				
14.	Тема 4.1.1. Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	1	оформить таблицу «Внешняя политика России в начале XIX в.»	таблицы
15.	Тема 4.1.2. Отечественная война 1812 г.	1	работа с учебной литературой по вопросу «Партизанское движение»	устный опрос
16.	Тема 4.1.3. Движение декабристов	1	оформить конспект: Пред декабристские организации»	конспект
17.	Тема 4.1.4. Правление Николая I.	1	работа с учебной литературой по теме	устный опрос
18.	Тема 4.1.5. Общественное движение в 1830 - 1850-е гг.	1	оформить сравнительную таблицу «Славянофилы и западники»	таблицы
19.	Тема 4.1.6. Внешняя политика России во второй четверти XIX в.	1	оформить сообщения по теме «Героизм защитников Севастополя (В.А. Корнилов, П.С. Нахимов, В.И. Истомин)»	сообщения
20.	Тема 4.1.7. Культура России в первой половине XIX в.	1	оформить сообщения по теме «Культура России в первой половине XIX в.»	сообщения
21.	Тема 4.2.1 Реформы 1860 - 1870-х гг. Александра II	2	оформить сообщения по теме: «Император Александр II и его окружение»	сообщения
22.	Тема 4.2.2 Общественные движения второй половины XIX в.	1	оформить таблицу «Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли»	таблиц
23.	Тема 4.2.5 Культура России во второй половине XIX в.	1	работа с литературой по теме «Достижения российских ученых, их вклад в мировую науку и технику»	устный опрос

24.	Тема 4.3. Российская империя в начале XX в.	1	подготовить конспект «Культура России в начале XX в.»	конспект
2 семестр				
Раздел V				
Мир накануне и в годы Первой мировой войны				
25.	Тема 5.1. Мир накануне Первой мировой войны	1	работа с учебной литературой и в сети Интернет по теме	устный опрос
Раздел XIV				
Российская Федерация в 1992 – 2020 гг.				
26.	Тема 12.2. Страны Западной Европы и Северной Америки во второй половине XX века.	1	работа с учебной литературой по теме	устный опрос
27.	Тема 12.3. Страны Восточной Европы во второй половине XX в.	1	конспект по теме: «Бархатные революции»	конспект
28.	Тема 12.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX в.: проблемы и пути модернизации	1	оформить конспект по теме «Развитие Новых индустриальных стран (Сингапур, Гонконг, Южная Корея, Тайвань).	конспект
29.	Тема 13.1. Развитие науки и культуры в Новейшую эпоху. Глобализация культуры	1	работа с учебной литературой по теме «Культура и наука России в конце XX – начале XXI в.»	устный опрос
30.	Тема 14.1. Современный мир. Глобальные проблемы человечества.	1	работа в сети Интернет по теме «Глобальные проблемы человечества», оформление сообщений	сообщения
	Всего часов	30		

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ

№п/п	Этапы работы	Количество часов
1.	Выбор темы индивидуального проекта.	1 ч.
2.	Определение актуальности темы исследования.	1 ч.
3.	Определение проблемы исследования.	1 ч.
4.	Определение предмета, объекта исследования.	1 ч.
5.	Определение цели, задач исследования.	1 ч.
6.	Определение источников информации и способов работы с ними.	1 ч.
7.	Определение источников информации и способов работы с ними.	1 ч.
8.	Составление плана индивидуального проекта.	1 ч.
9.	Составление плана индивидуального проекта.	1 ч.
10.	Сбор и анализ информации по проблеме индивидуального проекта.	1 ч.
11.	Сбор и анализ информации по проблеме индивидуального проекта.	1 ч.
12.	Сбор и анализ информации по проблеме индивидуального проекта.	1 ч.
13.	Поэтапное выполнение исследовательских задач.	1 ч.
14.	Поэтапное выполнение исследовательских задач.	1 ч.
15.	Поэтапное выполнение исследовательских задач.	1 ч.
16.	Формулирование выводов и заключения.	1 ч.
17.	Формулирование выводов и заключения.	1 ч.
18.	Подготовка печатного варианта индивидуального проекта.	1 ч.
19.	Презентация (защита) индивидуального проекта.	1 ч.
20.	Презентация (защита) индивидуального проекта.	1 ч.
	Всего часов:	20

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Методические рекомендации по подготовке конспектов

Конспект – способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Критерии оценки конспекта

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников.

2.2. Методические рекомендации по подготовке сообщений

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.

Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).

Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.

Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).

Составьте план сообщения (доклада).

Напишите текст сообщения (доклада).

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

Не делайте сообщение очень громоздким.

При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.

Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: докоммуникативный этап (подготовка выступления) и коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной, нельзя «объять необъятное», охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает

возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;

суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;

мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития основной части должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу.

Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения («закон края»), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, «чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего».

Подготовка сообщения

Подготовка информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на учебном занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до **5 мин.**

Роль преподавателя: определить тему и цель сообщения; определить место и сроки подготовки сообщения; оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения; рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения; оценить сообщение в контексте занятия.

Роль студента: собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно; сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Критерии оценки: актуальность темы; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.

Объем сообщения – 1-2 страниц текста.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения.

2.3. Как работать с параграфом учебника

1. Прочитайте весь параграф, составьте целостное представление об описанных в нём событиях, явлениях. Внимательно рассмотрите карты, схемы, другие иллюстрации.
2. Обратите особое внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи.
3. Составьте развёрнутый план - он облегчит подготовку домашнего задания.
4. Постарайтесь связать с материалом параграфа то, что увидели и услышали на уроке, что записали в тетради.

5. Просмотреть параграфы, изученные ранее.
6. Если что-то кажется непонятным или какой-то вопрос заинтересовал, обратитесь к словарю, энциклопедии.
7. Проверьте, знаете ли вы материал темы, перескажите его, сначала пользуясь планом, потом и без него.
8. Подготовьте ответы на вопросы и задания, помещённые в конце параграфа.

Критерии оценки устных ответов студентов

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания при выполнении практических заданий.
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением выполняет практические задания.

2.4. Методические указания к выполнению индивидуальных проектов

Написание индивидуальных проектов является одной из форм обучения студентов направленных на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, а также на усиление контроля за этой работой.

Целью написания индивидуального проекта является привитие студентам навыков самостоятельной работы над литературными источниками.

При написании индивидуального проекта студент приобретает навыки высказывания своих суждений и изложения мнений других авторов в письменной форме.

Содержание проекта включает в себя:

В **Содержании** последовательно приводится название глав и параграфов, представляющих взаимную подчиненность заголовков и подзаголовков и раскрывающих логику и содержание научного исследования. В **Содержании** включаются также Список использованных источников и Приложения к

работе.

Во **введении** необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать круг рассматриваемых проблем, объект и предмет, цель и задачи проекта, гипотезу проекта. Объем введения должен быть в пределах 2- 3 страницы.

Содержание введения

1. **Актуальность** может быть определена как значимость, важность, приоритетность среди других тем и событий.

Актуальность исследования определяется несколькими факторами: потребностью в новых данных; потребностью в новых методиках; потребностью практики; социальным заказом со стороны работодателей, социальных партнеров. Обосновать актуальность, значит, проанализировать, объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Актуальность темы проекта – степень её важности в данный момент и в данной ситуации для решения конкретных задач. Освещение актуальности должно быть кратким (примерно на 2 страницы). При раскрытии актуальности темы исследования необходимо показать главное, исходя из двух направлений её характеристики: изученность выбранной темы (определенные аспекты темы изучены не в полной мере и проведение исследования направлено на устранение этих пробелов); решение определенной практической задачи на основе полученных в процессе исследования данных.

Обоснование актуальности требует ответа на следующие вопросы:

1) Почему новое научное знание, которое предполагается получить в результате исследования, необходимо для практики?

2) Что определило выбор темы?

3) Чем эта тема интересна для Вас?

4) Какова основная идея исследования?

5) Что сделано исследователями до Вас, и что предстоит сделать Вам?

Вопрос (явление) исследования стоит на границе известного и неизвестного. Поставить вопрос исследования – значит найти эту границу.

2. **Объект исследования (что рассматривается)** – это процесс или явление, которое дает проблемную ситуацию для изучения.

Объектом исследования являются различные общественные отношения.

3. **Предмет исследования (как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты, функции раскрывает данное исследование).**

Предмет исследования - это то, что находится в границах объекта, определенные свойства объекта их соотношения, зависимость объекта от каких-либо условий. Предметом исследования могут быть явления в целом отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области

исследуемого объекта, в которой выявлена проблема, требующая решения).

Варианты определения предмета и объекта исследования:

- объект и предмет исследования соотносятся между собой как целое и часть, общее и частное;
- предмет – это то, что находится в границах объекта;
- предмет исследования определяет тему исследования.

4. Цели исследования – это то, что мы хотим получить в результате исследования. Какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит? Цель исследования может быть связана либо с выявлением каких-либо закономерностей, связей объекта, либо с разработкой методических рекомендаций по разрешению проблемы исследования. Формулирование цели состоит в том, чтобы кратко и содержательно раскрыть искомый результат, искомое решение проблемы.

5. Задачи работы (что нужно сделать, чтобы цель была достигнута) – это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели.

Задачи могут вводиться словами:

- выявить;
- раскрыть;
- рассмотреть;
- разработать;
- исследовать;
- проанализировать;
- систематизировать;
- уточнить и т.д.

Задачи обязательно должны быть отражены в заключении, выводах и рекомендациях. Формулирование задач имеет важное значение, ибо они определяют содержание работы.

Основная часть проекта включает главы параграфы. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов - название глав. Формулировки должны быть лаконичными и отражать суть главы (параграфа).

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, схемы, диаграммы и графики.

Каждая глава (параграф) раскрывает тот или иной аспект заявленной темы и **должна завершаться обобщающими выводами.**

Завершающей частью проекта является **заключение**, которое содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов. В заключение к работе студент должен подвести итоги изучения темы, обоснованно изложить свои взгляды по главным вопросам, рассмотренным в работе, сделать выводы. Выводы формулируются **на основании поставленных задач** и кратко отражают наиболее важные результаты работы. Выводы могут быть представлены в виде нумерованного списка. Могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы. Заключение лежит в основе доклада

студента на защите.

Заключение не должно содержать новых сведений, фактов, аргументов и т.п., его выводы должны логически вытекать из основного текста работы. Не следует повторять содержание введения и основной части работы.

Типичной ошибкой, допускаемой при написании проекта является не соотнесенность выводов заключения с указанными во введении задачами. Например, выделенные четыре задачи исследования предполагают четыре вывода в заключении; возможен пятый вывод, который указывает на перспективу использования полученных результатов.

Заключение не должно составлять более 3 страниц текста.

Список использованных источников отражает перечень источников, которые использовались при написании проекта, составленный в следующем порядке:

- 1) монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- 2) иностранная литература;
- 3) интернет-ресурсы.

В списке литературы 75% должны составлять источники последних 5 лет издания.

Техническое оформление должно соответствовать принятым стандартам оформления научных исследований.

Текст должен быть напечатан на компьютере на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А-4 (210x297).

Шрифт текста должен быть четким.

При наборе на компьютере выбирается полуторный межстрочный интервал, шрифт Times New Roman, кегль –14 пунктов.

Устанавливаются следующие требования к размерам полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм.

Красная строка должна быть 1,5 см.

Заголовки отделяются от основного текста сверху и снизу 2 интервалами.

При оформлении проекта заголовки должны соответствовать следующим требованиям: названия параграфов и глав не выделяются жирным шрифтом; заголовки выравниваются по центру; точка в конце заголовка не ставится; названия глав и параграфов не имеют переносов, то есть на конце строки слово должно быть обязательно полным.

Каждую главу необходимо начинать с новой страницы, а параграфы располагаются друг за другом по тексту.

Сокращения в тексте, кроме общепринятых, не допускаются.

Связь списка литературы с текстом осуществляется с помощью ссылок, для нумерации которых используются арабские цифры. Например, если автор ссылается на работу, представленную в списке литературы под номером 7, то эта цифра должна ставиться и в тексте работы. Она заключается в квадратные скобки, например: «В.И. Николаев [7] утверждает.....», или «По А.Т.

Брыкину [2] терминология используется....». Если приводится цитата, т.е. дословное описание определенных положений, выводов какого-либо автора, то указывается и номер страницы, с которой она взята, например: «Сущность обучения, указывает Н.Ф. Талызин [15, 7].,- состоит....». Цитата в работе заключается в кавычки. Текст на иностранном языке может быть целиком впечатан.

Индивидуальный проект должен быть сброшюрован.

Объем проекта должен быть в пределах 15-20 страниц.

Нумерация страниц производится, начиная с 3-й страницы - «Введения». На титульном листе и листе с содержанием страницы не выставляются. Номер страницы располагается в верхнем правом углу.

Нумерация страниц производится последовательно, включая введение, главы, заключение, список использованных источников. Страницы приложения не нумеруются.

Первой страницей является Титульный лист.

После титульного листа следует Содержание.

Проставление номера страницы начинают с Введения, следующего за Содержанием.

Пример оформления

Конституция Российской Федерации. Принята 12.12.1993 г. // Российская газета. – 1993. – 25 дек.

Гражданский кодекс РФ от 30.11.1994 г. №51-ФЗ (часть первая) (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016) // СЗ РФ. – 1994. – №32. – Ст.3301.

Сведения о книге должны содержать: фамилия и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, количество страниц в книге. Наименование места издания необходимо приводить полностью и в именительном падеже. Допускается сокращение названий только двух городов: Москва (М), и Ленинград (Л) или Санкт-Петербург (СПб).

Пример оформления

Витрянский В.В. Договор аренды и его виды: прокат, фрахтование на время, аренда зданий, сооружений и предприятий, лизинг. – М.: Статут.- 2019. – 300 с.

Коммерческое право: Учебник для юридических вузов. / Под ред. В.Ф. Попондопуло. - СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского государственного ун-та, 2019. – 350 с.

Сведения о статье должны содержать: фамилия и инициалы авторов, заглавие статьи, наименование журнала (газеты или другое издание), наименование серии (если есть), год выпуска, номер издания, страницы, на которых помещена статья.

Пример оформления

Михеева Л.Ю. Доверительное управление имуществом в деятельности органов опеки и попечительства // Государство и право. – 2019. – № 4. – С. 54-55.

Если статья или книга имеет много авторов (более трех), следует указывать фамилии и инициалы только первых трех и слова «и др.»

Основы гражданского права / Л.А. Иванова, Т.Н. Петрова, С.Р. Сидорова и др. – М.: Статут.- 2019. – 300 с.

Если ссылаетесь на главу или часть книги, где много авторов:

Красноруцкая И.В. Управление маркетингом // В.Т. Васильев, И.В. Красноруцкая. – М.: Слово, 2019. – 2-е изд. – Т.4. – С.128-135.

Если источник был найден в ресурсах сети Internet, то атрибуты источника в списке оформляются по вышеизложенным правилам, а в конце дается ссылка на сайт или Web-страницу с найденным источником.

Например: **Официальный веб-сайт Президента Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа:**<http://www.kremlin.ru>

Титульный лист является первой страницей и служит источником информации, необходимой для проверки работы. На титульном листе необходимо разместить:

-наименование учредителя образовательного учреждения (ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ);

-наименование образовательного учреждения (ОГАПОУ «Алексеевский колледж»);

- название вида научно-исследовательской работы студента (Индивидуальный проект по учебной дисциплине Обществознание);

- наименование темы;

- сведения об авторе;

- сведения о руководителе;

- местонахождение учебного заведения;

- год выполнения работы.

Критерии оценки индивидуального проекта

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления проекта стандартам.

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники

1. В.В. В.В. Артемов. История: учебник.15-е изд.,испр. - М.: ИЦ Академия, 2016.-448 с
2. История. Всеобщая история.10 класс. Учебник Базовый уровень ФГОС/Уколова В.И. Ревякин А.В.- М.: Просвещение,2019 – 351 с.
3. История. Всеобщая история.11 класс. Учебник Базовый уровень ФГОС/А.А. Улунян, Е.Ю. Сергеев - М.: Просвещение,2018 – 287 с.
4. История. Всеобщая история.10 класс. Учебник Базовый уровень ФГОС/Уколова В.И. Ревякин А.В.- М.: Просвещение,2021 – 352 с.
5. История. Всеобщая история.11 класс. Учебник Базовый уровень ФГОС/А.А. Улунян, Е.Ю. Сергеев - М.: Просвещение,2021 – 288 с.

Дополнительные источники

1. История: учебник/С.И.Самыгин,П.С.Самыгин,В.Н.Шевелев.- М.:КНОРУС,2014.-312 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История
<https://ufstor.edusite.ru/DswMedia/istoriya20180.pdf>
2. История. Всеобщая история. 11 класс. Электронная форма учебника Улуняна А. А., Сергеева Е. Ю.
<https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/216515/>
3. История России. [http://ru.Wikipedia.Org/wiki/История России](http://ru.Wikipedia.Org/wiki/История_России).
4. Всемирная история XX века. <http://manger.ru/vsem/20vek20/htm>
5. Хронос. Всемирная история в Интернете. <http://www/hrono/ru/>
6. Ресурсы WWW по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>
7. Ресурсы истории России XX века: <http://www.history.ru/histr20.htm>
8. Всемирная история: <http://www.history.ru/histwh.htm>
9. Обучающие программы по истории: <http://www.history.ru/proghis.htm>
10. Международный исторический журнал: <http://www.history.machaon.ru/>
- 11.Образовательная платформа «Юрайт» <https://urait.ru/news/1064>

- <https://urait.ru/book/istoriya-rossii-xx-nachala-xxi-veka-467055>
- <https://urait.ru/viewer/istoriya-noveyshego-vremeni-aziya-i-afrika-448842#page/6>
- <https://urait.ru/viewer/istoriya-rossii-hh-vek-457513#page/1>
- <https://urait.ru/viewer/dokumenty-obvinyayut-sbornik-dokumentov-o-chudovischnyh-zverstvah-germanskih-vlastey-na-vremenno-zahvachennyh-imi-sovetskih-territoriyah-vypusk-1-460147#page/7>
- <https://urait.ru/viewer/dokumenty-obvinyayut-sbornik-dokumentov-o-chudovischnyh-zverstvah-germanskih-vlastey-na-vremenno-zahvachennyh-imi-sovetskih-territoriyah-vypusk-2-460149#page/5>

12. Российская электронная школа. Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам. <https://resh.edu.ru>

- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4875/start/293475/> Урок № 22 Предпосылки
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4874/main/299782/> Урок № 23 Реформы в экономике
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6402/start/282379/> Урок № 24 демократизация советской политической системы
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5798/start/282192/> Урок № 26. Национальная политика. Сопротивление имперским амбициям СССР
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4876/start/290947/> Урок № 28. Экономическая политика Б.Н. Ельцина и его команды
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6475/start/211766/> Урок № 29. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6454/start/284429/> Урок № 30 Августовский политический кризис 1991 г.
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5799/start/304701/> Урок № 31. Геополитическое положение России и внешняя политика в 90-е гг.
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5800/start/293568/> Урок № 32 политическая жизнь в России в начале 21 в.
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4878/start/284678/> Урок № 33 экономическое развитие России в 2000 гг.
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4877/start/293599/> Урок № 34 Особенности развития культуры
- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3477/start/304161/> Урок № 35 Внешняя политика в конце XX – начале XXI в.

13. Интернет урок. Библиотека видеоуроков. <https://interneturok.ru>

Первая мировая война: предпосылки и причины

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/industrialnaya-tsivilizatsiya-v-nachale-xx-veka/prichiny-pervoy-mirovoy-voyny>

Первая мировая война. Ход боевых действий

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/pervaya-mirovaya-voyna-hod-boevyh-deystviy>

Установление авторитарных и тоталитарных режимов в странах Центральной и Южной Европы <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/ustanovlenie-avtoritarnyh-i-totalitarnyh-rezhimov-v-stranah-tsentralnoy-i-yuzhnoy-evropy>

Экономическое развитие стран Запада в 1920-е гг. Мировой экономической кризис <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/ekonomicheskoe-razvitie-stran-zapada-v-1920-e-gg-mirovoy-ekonomicheskoy-krizis>

Мир накануне Второй мировой войны <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/mir-nakanune-vtoroy-mirovoy-voyny>

Вторая мировая война: боевые действия в 1939-1941 гг. <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/vtoraya-mirovaya-voyna/vtoraya-mirovaya-voyna-boevye-deystviya-v-1939-1941-gg>

Вторая мировая война: боевые действия в 1942-1944 гг. <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/vtoraya-mirovaya-voyna/vtoraya-mirovaya-voyna-boevye-deystviya-v-1942-1944-gg>

Движение Сопротивления в странах Европы в годы Второй мировой войны <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/vtoraya-mirovaya-voyna/dvizhenie-soprotivleniya-v-stranah-evropy-v-gody-vtoroy-mirovoy-voyny>

Начало «холодной войны» <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-vo-vtoroy-polovine-xx-nachale-xxi-veka/nachalo-holodnoy-voyny>

«Холодная война» в 1950-70 е гг. <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-vo-vtoroy-polovine-xx-nachale-xxi-veka/holodnaya-voyna-v-1950-70e-gg>

Завершение «холодной войны» <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-vo-vtoroy-polovine-xx-nachale-xxi-veka/zavershenie-holodnoy-voyny>

Социально-экономическое развитие стран Запада во второй половине XX века <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-vo-vtoroy-polovine-xx-nachale-xxi-veka/sotsialno-ekonomicheskoe-razvitie-stran-zapada-vo-vtoroy-polovine-xx-veka>

Страны социалистического лагеря: Европа <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/duhovnaya-zhizn-obschestva/strany-sotsialisticheskogo-lagerya-evropa>

Страны «третьего мира» во второй половине XX – начале XXI века

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/duhovnaya-zhizn-obschestva/strany-tretiego-mira-vo-vtoroy-polovine-hh-nachale-hhi-veka>

Февральская революция: <https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/velikaya-rossiyskaya-revolyutsiya-1917-1921-gg/sverzhenie-samoderzhaviya>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/velikaya-rossiyskaya-revolyutsiya-1917-1921-gg/ot-fevralya-k-oktyabryu-mirnyy-etap>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/velikaya-rossiyskaya-revolyutsiya-1917-1921-gg/ot-fevralya-k-oktyabryu-nakanune-bolshevistskogo-perevorota>

Октябрьская революция: <https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/velikaya-rossiyskaya-revolyutsiya-1917-1921-gg/oktyabrskiy-perevorot>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/velikaya-rossiyskaya-revolyutsiya-1917-1921-gg/pervye-shagi-sovetskoy-vlasti>

Гражданская война: <https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/velikaya-rossiyskaya-revolyutsiya-1917-1921-gg/nachalo-grazhdanskoy-voyny-krasnye-belye-i-drugie>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/velikaya-rossiyskaya-revolyutsiya-1917-1921-gg/apogey-i-zavershenie-grazhdanskoy-voyny>

НЭП: <https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/sovetskoe-gosudarstvo-v-gody-nepa/krizis-sovetskoy-vlasti-1921-goda-i-perehod-k-nepu>

Версальско-вашингтонская система: <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/versalsko-vashingtonskaya-sistema>

Установление авторитарных и тоталитарных режимов:

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/ustanovlenie-avtoritarnyh-i-totalitarnyh-rezhimov-v-stranah-tsentralnoy-i-yuzhnoy-evropy>

Антифашистское движение: <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/antifashistskoe-dvizhenie-v-stranah-evropy-v-1930e-gg>

Внешняя политика. На пути к новой мировой войне | Всемирная история | Инфоурок

https://www.youtube.com/watch?time_continue=148&v=VxOGpmC7qMg&feature=emb_logo

Мир накануне 2 мировой войны: <https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/mir-v-period-mezhdu-dvumya-mirovymi-voynami/mir-nakanune-vtoroy-mirovoy-voyny>

Начало 2 мировой войны: <https://www.youtube.com/watch?v=V5Z1TMYKFyY>

Вторая мировая война:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=24&v=H0qL5MfsatY&feature=emb_logo

Итоги и уроки 2 мировой войны:

https://www.youtube.com/watch?v=H50mWi_Ie14

НЭП: https://www.youtube.com/watch?time_continue=35&v=A2izR-I5vN0&feature=emb_logo

Индустриализация: <https://www.youtube.com/watch?v=1dMyvdkdfDw>

Коллективизация: https://www.youtube.com/watch?v=Zd8-WgtcixM&feature=emb_logo

Коллективизация: <https://www.youtube.com/watch?v=04eHPtoWzmg>

Индустриализа-

ция: https://www.youtube.com/watch?time_continue=98&v=1dMyvdkdfDw&feature=emb_logo

Современная Россия:

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/rozhdenie-novoy-rossii-1991-1999-gg/rossiya-na-istoricheskom-povorote-1991-1993-gg>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/rozhdenie-novoy-rossii-1991-1999-gg/preobrazovanie-ekonomiki>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/rozhdenie-novoy-rossii-1991-1999-gg/politicheskoe-razvitiye-rossii-v-1991-2000-gg>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/rozhdenie-novoy-rossii-1991-1999-gg/mezhnatsionalnaya-politika-v-period-prezidentstva-eltsina-b-n>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/novyy-kurs-rossii-2000-2008-gg/nachalo-prezidentstva-putina-smena-prioritetov>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/novyy-kurs-rossii-2000-2008-gg/uzhestochenie-politicheskogo-rezhima>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/novyy-kurs-rossii-2000-2008-gg/vneshnyaya-politika-novogo-rukovodstva>

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/11-klass/novyy-kurs-rossii-2000-2008-gg/rossiyskaya-federatsiya-segodnya>

Культурные процессы в современном мире

<https://interneturok.ru/lesson/istoriya/11-klass/nauka-i-kultura/kulturnye-protsessy-v-sovremennom-mire>

14. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование
<https://profspo.ru/>

15. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS -
<http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

16. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>