

РАССМОТРЕНО

на заседаниях ПЦК:

- 1) общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин;
- 2) общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол:

- 1) № 1 от 31.08.2023 г. Т.П.Шевченко
- 2) № 1 от 31.08.2023 г. Л.Н.Семенова

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Алексеевский колледж»

О.В.Афанасьева



Приказ № 1 от 31.08.2023

Рекомендовано

Педагогическим советом областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Алексеевский колледж»

Протокол Педагогического совета № 1 от 31.08.2023 г.

Ведомость обновлений ППССЗ 2022-2023 учебного года по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в 2023 году

I. Учебный план.

II. Программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, учебных и производственных практик, подвергшиеся обновлению и корректировке:

1. ОГСЭ.01 Основы философии
2. ОГСЭ.07 Искусство (МХК)
3. ОП.01 Педагогика
4. ОП.02 Психология
5. ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
6. ОП.05 История изобразительного искусства
7. ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
8. ОП.09 Основы финансовой грамотности
9. МДК.03.01 Основы выполнения графических работ
10. МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ
11. МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
12. МДК 03.05 Черчение
13. МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

III. Методические рекомендации к выполнению самостоятельных работ студентов по представленному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в части, касающейся количества часов, отведенных на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося.

**Обновления ПШССЗ 2022-2023 учебного года по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОГСЭ.01. Основы философии**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень основных и дополнительных источники:

Основные источники

- 1 Основы философии: учебное пособие / А. А. Горелов, Т. А. Горелова – М.: КноРус, 2023. – 228 с.
- 2 Основы философии учебник (СПО)/Волкогонова О.Д.-М.:Форум,2020-480 с.

Дополнительные источники

- 1 Основы философии: учебное пособие / А.А. Горелов.- М.: КНОРУС, 2017. – 232 с.
- 2 Горбачев В.Г. Основы философии: учебник для студ. образоват. учреждений средн. проф. образования / В.Г.Горбачев. – М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2009. – 336с.
- 3 Горелов А.А. Основы философии: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.А.Горелов. – 9-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2010. – 256с.
- 4 Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – 3-е изд. / В.Д.Губин. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010. – 288.
- 5 Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебное пособие для СПО- Изд.10-ое, -Ростов –на Дону, 2010- 315 с.
- 6 В.П.Кохановский. Основы философии. – Р-на-Д., 2003.
- 7 Кохановский В.П. Основы философии: учебник/ под ред. В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, В.П. Яковлев, Л.В. Жаров; под ред. В.П. Кохановского. – 16-е изд., стер.- М.: КНОРУС, 2016.- 240 с.
- 8 Тарасов Ю.Н. Философия: для техникумов и колледжей / Ю.Н.Тарасов, Н.В.Маслова. – Воронеж, 2008. – 216с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://lib.ru/Filosof/> - интернет-библиотека по философии
2. <http://vphil.ru/> - он-лайн версия журнала «Вопросы философии»
3. 1. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
4. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование
5. Электронно-библиотечная система: IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>
6. Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им: Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель: _____ *ОИ* _____ О.И. Пьянзина

**Обновления ППСЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных
изданий:**

1.1. Обновился перечень основных источников:

Возрастная анатомия и физиология. Учебное пособие для СПО/
Григорьева Е. В., Мальцев В. П., Белоусова Н. А.- М.: Юрайт, 2022-182 с.

Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями
детского организма) учебник/Сапин М.Р. – 15-е изд., стер. – М.: Академия,
2023.-384 с.

Преподаватель: _____ *Косинова* _____ Е.А. Косинова

**Обновления ППСЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП.01 Педагогика**

**1. Обновления, касающиеся рекомендуемых учебных изданий,
дополнительной литературы:**

**1.1. В перечень основных источников внесены следующие
источники:**

1. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие/ Столяренко Л.Д.
– М.: Феникс, 2022.- 319 с.

2. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального
образования/ Л.С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л.С. Подымовой,
В.А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство
Юрайт, 2023. — 246 с.

**1.2. Перенесен из перечня основных источников в перечень
дополнительных следующий источник:**

1. Педагогика: учебное пособие/ Околелов О.П.- РнД.: Феникс, 2017.- 430 с.

Преподаватель: Мякота Ю.В. Мякота

**Обновления ППСЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП.02 Психология**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:

1.1. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

1. Психология (для педагогических специальностей): учебное пособие / Гонина О. О.— М: Издательство КноРус, 2023. — 406 с.

2. Общая психология. Учебное пособие для СПО/ Макарова И. В. – М.: Юрайт, 2022- 185 с.

Преподаватель  Титова О.В.

**Обновления ППСЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
учебной дисциплине ОП 05 История изобразительного искусства**

**1. Обновления, касающиеся рекомендуемых учебных изданий,
дополнительной литературы:**

**1.1. В перечень основных источников внесены следующие
источники:**

1. История искусства 2-е изд., учебник СПО/ Ильина Т.В.- М.: Юрайт, 2020-203 с.
2. История изобразительного искусства: учебник для СПО/ Н.М.Сокольникова, Е.В.Сокольникова-4-е изд., стер.-М.ОИЦ Академия, 2023-304 с.

Преподаватель: _____  _____ Л.Н.Семенова

**Обновления ПИССЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
МДК 03.01 Основы выполнения графических работ**

**1. Обновления, касающиеся рекомендуемых учебных изданий,
дополнительной литературы:**

**1.1. В перечень основных источников внесены следующие
источники:**

1. Рисунок и перспектива. Теория и практика/ Макарова М.Н. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2021. – 382 с.
2. Перспектива. Учебное пособие, 2-е изд./Пресняков М.А.- 2022.-112 с.
3. Рисунок: учебное пособие/ Жабинский В.И., Винтова А.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023.- 272 с.

Преподаватель: _____



Л.Н.Семенова

**Обновления ППСЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-
прикладного искусства и черчения**

в части , МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ

1. Обновления, касающиеся часов консультаций.

На основании приказа № 796 от 01 сентября 2023 г. О внесении изменений в рабочие учебные планы, 2019-2020, 2020-2021, 2022-2023 учебного года консультационных часов в 3 семестре-6 , объем часов на самостоятельную работу в 3 семестре-29, в 4 семестре объем часов на самостоятельную работу 25.

2. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

2.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

1) в части МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Натюрморт с рефлессами.-<https://zen.yandex.ru/media/toptopart/uchebnyi-natiurmort-s-cvetovymi-refleksami->
2. Этюд головы. Акварель.-
<https://www.maam.ru/detskijasad/kratkosrochnyi-yetyud-golovy-zhivaja-natura-akvarel.html>
3. Уроки акварелью.- <https://urokiakvareli.ru/landscape>
4. Пейзаж акварелью.- <https://urokiakvareli.ru/landscape>
5. Портрет акварелью.-<https://yandex.ru/search/?text=>
6. Грizzaйль .-<https://yandex.ru/search/?text=>
7. Натюрморт гуашью.- <http://risoval-ko.ru/art-galereya/kak-narisovat-natyurmort-guashyu/>
8. Этюды птиц акварелью .-<https://yandex.ru/images/search?text=>
9. Цветы акварелью.- <https://yandex.ru/search/?text>
10. Фрукты акварелью.-<https://yandex.ru/search/?text>

11. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:
Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66337>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Коробейников, В. Н. Академическая живопись : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В. Н. Коробейников. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0386-4. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/76327>

Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66337>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

3. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

3.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур,

отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

- 1) выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- 2) выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- 3) выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и

представлению в различных материалах;

4) выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

5) чтения и выполнения чертежей в ручной графике; 4) выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»;

3.3. Определен перечень знаний и умений в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство», которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) знать и понимать: основы правильной организации труда и методы повышения его эффективности;

2) знать и понимать: технологии работы с современными техническими средствами;

3) уметь: выполнять требования охраны труда и техники безопасности на рабочем месте;

4) уметь: рационально использовать рабочее время и организовывать свою работу в зависимости от поставленных задач;

5) уметь: применять и уверенно пользоваться в соответствии с назначением средствами организационной техники, канцелярскими принадлежностями;

Преподаватели: _____ Будянская Ю.Я.
_____ Лысенко Е.Н.

**Обновления ППСЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов

1. Обновления, касающиеся количества часов, отведенных на консультации:

1.1. В части консультаций обновления отсутствуют.

2. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

2.1. В части перечня основных источников, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники обновления отсутствуют.

3. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

3.1. В части планируемых личностных результатов реализации программы воспитания и освоения рабочей программ обновления отсутствуют.

Преподаватель: _____



Злобина Е.И.

**Обновления ПШССЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Обновления рабочей программы междисциплинарного курса
03.05 Черчение
2022-2023 учебного года в 2023 году**

**1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий,
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

1.1. В перечне основных источников изменены года выпуска учебников:

1. Черчение: Учебник для СПО /Чекмарев А.А. – М.: Юрайт, 2018-307 с.

2. Начертательная геометрия и черчение 6-е изд., испр. и доп.: Учебник для СПО/ Чекмарева А.А.- М.:Юрайт,2018 г.-465 с.

Ступеневатель: М.В.А.

**Обновления ППСЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства
(в части МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в
области изобразительного и декоративно-прикладного искусства)**

**1. Обновления, касающиеся рекомендуемых учебных изданий,
дополнительной литературы:**

**1.1. В перечень основных источников внесены следующие
источники:**

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-9-е изд., стер. - М.: ИЦ Академия, 2019.- 256 с.
2. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Преподаватель: _____



Л.Н.Семенова

**Обновления ППССЗ 2022-2023 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2023 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОГСЭ 07.Искусство (МХК)**

1. Обновления, касающиеся часов консультаций.

На основании приказа № 796 от 01 сентября 2023 г. О внесении изменений в рабочие учебные планы, 2019-2020, 2020-2021, 2022-2023 учебного года консультационных часов в 3 и 4 семестре-0, объем часов на самостоятельную работу в 3 семестре составляет -19 часов , в 4 семестре объем часов на самостоятельную работу- 16 часов .

2. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

2.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе основные источники:

1) Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебное пособие в 2 ч. 2-е изд. стер. - М.: Академия, 2020-352 с.

Преподаватель: _____ Будянская Ю.Я.

