

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления
образования
администрации Алексеевского
городского округа

Л.А. Полухина Г.
Л.А. Полухина



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»



О.В. Афанасьева Г.
О.В. Афанасьева

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных
программ по изобразительному искусству и черчению**

**программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ю.Я.Будянская

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное
искусство и черчение

Составитель: Злобина Елена Ивановна, преподаватель

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу по профессиональному модулю 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, УП.05.01 Учебная практика и экзамена по модулю по ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

КОС разработан на основании рабочей программы 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Контроль и оценка результатов освоения ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета, экзамена по модулю.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умения: анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; - составлять календарно-тематические планы; - разрабатывать программы на основе примерных; - сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; - подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; - оформлять кабинет; - готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.</p> <p>знания: теоретические основы планирования</p>	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, выступление на семинаре, дифференцированный зачет, экзамен по модулю.</p>

<p>образовательного процесса, виды планов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; - современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений; - особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, технологической карте. 	<p>Устный и письменный опрос, выполнение самостоятельной работы, выступление на семинаре, дифференцированный зачет, экзамен по модулю.</p>
--	--

2. Комплект оценочных средств

2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету

1. Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО.
2. Назвать и раскрыть основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
3. Инструкция по заполнению календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.
4. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом.
5. Перспективный план развития кабинета. Требования к ведению документации кабинета изоискусства.
6. Рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.
7. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
8. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
9. Требования по разработке и составлению поурочного планирования.
10. Требования по оформлению календарно-тематического планирования.
11. Структура полного анализа урока по изобразительной деятельности.
12. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
13. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.

14. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
15. Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.
16. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО.
17. Санитарно-гигиенические требования кабинета изобразительного искусства.
18. Принципы создания предметно-развивающей среды.
19. Рекомендации психолога по цветовому оформлению учебных кабинетов.
20. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения.
21. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).
22. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.
23. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.
24. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.
25. Организация опытно – экспериментальной работы в школе.
26. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.
27. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
28. Использование информационно – компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.
29. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
30. Работа над самообразованием и повышением квалификации.

Задания к дифференцированному зачёту

Задание № 1

1. Назвать и раскрыть основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Работа над самообразованием и повышением квалификации.

Задание № 2

1. Рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
2. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Задание № 3

1. Учебный план основного общего образования. Структура календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.
2. Использование информационно – компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.

Задание № 4

1. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
2. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.

Задание №5

1. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
2. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.

Задание №6

1. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
2. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.

Задание №7

1. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
2. Организация опытно – экспериментальной работы в школе.

Задание №8

1. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
2. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.

Задание №9

1. Рекомендации психолога по цветовому оформлению учебных кабинетов. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения. Санитарно-гигиенические требования кабинета изобразительного искусства.
2. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).

Задание №10

1. Методика разработки учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).
2. Требования по оформлению календарно-тематического планирования.

Задание №11

1. Раскрыть концептуальные основы и содержание ФГОС ООО.
2. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.

Задание №12

1. Научно-методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Концепция развития кабинета изобразительного искусства. Функции кабинета ИЗО.

Задание №13

1. Организация опытно – экспериментальной работы в школе.
2. Требования по разработке и составлению поурочного планирования.

Задание №14

1. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению.
2. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.

Задание №15

1. Инновационная деятельность учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.

Задание №16

1. Использование информационно – компьютерной технологии (ИКТ) в учебном процессе.
2. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.

Задание №17

1. Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Кабинет изобразительного искусства как база для успешного выполнения образовательной программы.

Задание №18

1. Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная.
2. Паспорт кабинета изобразительного искусства и черчения.

2.2. Вопросы к экзамену квалификационному

1. Спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го

- класса с одним из видов декоративного рисования
2. Спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с русским народным праздничным костюмом.
 3. Спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 7-го класса со сказочно-былинным жанром
 4. Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по рисованию (класс на выбор).
 5. Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по черчению (класс на выбор).
 6. Разработайте примерный вариант иллюстрированного календарно-тематического плана по изобразительному искусству (класс на выбор).
 7. Предложите методические рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.
 8. Предложите методические рекомендации по оформлению календарно-тематического планирования.
 9. Предложите методические рекомендации по разработке и составлению поурочного планирования.
 10. Разработайте эскиз кабинета изобразительного искусства и черчения.
 11. Разработайте эскиз стационарных стендов для кабинета изобразительного искусства и черчения.
 12. Проанализируйте предметно-развивающую среду кабинета изобразительного искусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения (по иллюстрации)
 13. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 7 класса
 14. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 8 класса
 15. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с разрезами.
 16. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 2 класса
 17. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 5 класса
 18. Спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 7 класса
 19. Проанализировать урок по рисованию с использованием информационно-коммуникационных технологий (по конспекту).
 20. Проанализировать урок по черчению с системно-деятельностным подходом (по конспекту).
 21. Проанализировать урок по изобразительному искусству с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

Билеты к экзамену по модулю.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1_
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с декоративным рисованием

1. Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с одним из видов декоративного рисования

2. Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте технологическую карту урока по ознакомлению учащихся 5-го класса с русским народным праздничным костюмом

3. Вариант задания № В

Текст задания: Разработайте примерный вариант иллюстрированного календарно-тематического плана по изобразительному искусству (класс на выбор).

4. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2_
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант календарно-тематического плана в области изобразительного искусства

5. Вариант задания № А

Текст задания: Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по рисованию (класс на выбор).

6. Вариант задания № Б

Текст задания: Разработайте примерный вариант календарно-тематического плана по черчению (класс на выбор).

7. Вариант задания № В

Текст задания: Разработайте примерный вариант иллюстрированного календарно-тематического плана по изобразительному искусству (класс на выбор).

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3_
количество вариантов 3

Типовое задание: Предложить методические рекомендации по разработке и составлению нормативных и рабочих документов в области изобразительного искусства и черчения в соответствии с требованиями нового ФГОС.

8. Вариант задания № А

Текст задания: Предложите методические рекомендации по составлению рабочих программ по изобразительному искусству на ступени основного общего образования.

9. Вариант задания № Б

Текст задания: Предложите методические рекомендации по оформлению календарно-тематического планирования.

10. Вариант задания № В

Текст задания: Предложите методические рекомендации по разработке и составлению поурочного планирования.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать проект предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.

11. Вариант задания № А

Текст задания: Разработайте эскиз кабинета изобразительного искусства и черчения.

12. Вариант задания № Б

Текст задания: Разработайте эскиз стационарных стендов для кабинета изобразительного искусства и черчения.

13. Вариант задания № В

Текст задания: проанализируйте предметно-развивающую среду кабинета изобразительного искусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения (по иллюстрации)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5
количество вариантов 3

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по черчению

14. Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 7 класса

15. Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по черчению для учащихся 8 класса

16. Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по ознакомлению учащихся с разрезами.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № __ 6 __
количество вариантов __ 3 __

Типовое задание: Разработать примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству

17. Вариант задания № А

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 2 класса

18. Вариант задания № Б

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 5 класса

19. Вариант задания № В

Текст задания: спроектируйте примерный вариант технологической карты урока по изобразительному искусству для учащихся 7 класса

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 7 _
количество вариантов __ 3 __

Типовое задание: Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.

20. Вариант задания № А

Текст задания: Проанализировать урок по рисованию с использованием информационно-коммуникационных технологий (по конспекту).

21. Вариант задания № Б

Текст задания: Проанализировать урок по черчению с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № _____ 7 _
количество вариантов __ 3 __

Типовое задание: Проанализировать урок с использованием современных образовательных технологий.

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1.,5.2., 5.3. ; ОК 1,2, 3, 4, 5, 6, 7. 8, 9, 10, 11

Условия выполнения задания:

Указать:

- экзамен по модулю осуществляется на базе учебной аудитории, 9.00.
- используемое оборудование: не предусмотрено.
- проверка задания осуществляется в режиме беседы.

Вариант задания № В

Текст задания: Проанализировать урок по изобразительному искусству с системно-деятельностным подходом (по конспекту).

1. Последовательность и условия выполнения задания определяет структура анализа урока.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин.

Преподаватель: _____ Е.И. Злобина

Рассмотрены на заседании предметно – цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Председатель ПЦК _____

2.3 Вопросы к промежуточному контролю

1. Назвать основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Учебный план основного общего образования. Структура календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.
3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
4. Рекомендации по составлению рабочих программ по ИЗО на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».

- основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
5. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
 6. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
 7. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
 8. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
 9. Разработать примерный календарно-тематический план по рисованию (класс на выбор).
 10. Разработать технологическую карту урока по рисованию (класс на выбор).
 11. Разработать технологическую карту урока по черчению (класс на выбор).
 12. Разработать примерный календарно-тематический план по черчению (класс на выбор).

Структура задания

Вариант – 1

1. Назвать основные требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования.
2. Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.
3. Разработать примерный календарно-тематический план по рисованию (класс на выбор).

Вариант –2

1. Рекомендации по составлению рабочих программ по ИЗО на ступени основного общего образования. Требования к результатам освоения основной образовательной программы в предметной области «Искусство».
2. Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды.
3. Разработать технологическую карту урока по рисованию (класс на выбор).

Вариант –3

1. Учебный план основного общего образования. Структура календарно – тематического планирования по изобразительному искусству.

2. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета. Должностная инструкция заведующего учебным кабинетом. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.
3. Разработать технологическую карту урока по черчению (класс на выбор).

Вариант – 4

1. Планирование обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства и черчения. Современные требования к планированию и проведению уроков изобразительного искусства.
2. Раскрыть основные требования по ведению журнала. Обязанности учителя предметника по ведению классного журнала и рекомендации по их выполнению.
3. Разработать примерный календарно-тематический план по черчению (класс на выбор)

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в

применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова. -8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.
4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под

- руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - М.: Дрофа, 2010. - 46 с.
 8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. - 193 с.
 9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. - 43 с.
 10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. - 64 с.
 11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
 12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2009. - 194с.
 13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. - М.: ВЛАДОС, 2004.
 14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 291с.
 15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2009. - 211с.
 16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. - 80 с. (Работаем по новым стандартам)
 17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. - 153с.
 18. Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. - Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. - 57 с.
 19. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. - 211с.
 20. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед.

- учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
21. Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин –М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
 22. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
 23. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
 24. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
 25. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. -М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
 26. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы -<http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bm-nemens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства
-<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение
-<http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды -<https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе
- <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио
-<https://dohcolonoc.ru/master-klasy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. Портфолио педагога на аттестацию
- http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
10. Лаборатория методики преподавания искусства
-<http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>
11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%2C%20сообщество%20учителей%20ИЗО%2C%20черчения%2C%20технологии%2C%20МХК%20«Уроки%20творчества%3A%20искусство%20и%20технология%20Справочник%20по%20черчению>

12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>
14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
15. Официальные сайты музеев и галерей - <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
<http://window.edu.ru/window>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>
17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>
19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
23. Структурные особенности урока - <https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>
24. Видеоуроки по рисованию в школе - https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162
25. Видеоурок по рисованию в школе - https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413
26. Федеральные государственные образовательные стандарты - <https://fgos.ru/>
27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>
 - Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>
 - Урок 3. / 5 класс Основы цветоведения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>
 - Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>
 - Урок 7. / 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>
 - Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>
 - Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>
 - Урок 11. / 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>
 - Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>
 - Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>
 - Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>
28. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:
IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:
Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>