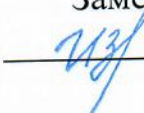


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

**по МДК 04.01. Методика организации внеурочной  
деятельности в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства**


для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Алексеевка 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ю.Я.Будянская

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное  
искусство и черчение

Составитель: Семенова Людмила Николаевна, преподаватель

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Контроль и оценка результатов освоения МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</li> <li>2) планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>3) организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</li> <li>4) развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</li> <li>5) подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</li> <li>6) использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</li> <li>7) оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</li> <li>8) анализировать внеурочные мероприятия по</li> </ol>	<p>Устный и письменный опрос Выполнение самостоятельной работы Оценка выполнения индивидуальных домашних заданий Экзамен</p>

изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

9) осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

10) консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);

11) вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.

**знания:**

- 1) теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- 2) формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- 3) методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- 4) методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- 5) содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

## **2. Комплект оценочных средств**

### **2.1. Контрольные вопросы к экзамену**

1. Дополнительное образование детей в современной системе общего образования. Цели, задачи внеурочной деятельности в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Особенности развития детского изобразительного творчества. Качества творческой личности.
3. Виды учреждений дополнительного образования.
4. Принципы планирования учебно-воспитательной работы по дополнительному образованию детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
5. Методика составления рабочих программ дополнительного образования детей по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
6. Классификация рисунков и техник рисования на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

7. Виды детского изобразительного творчества на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
8. Требования по оформлению календарно-тематических планов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
9. Требования по разработке и составлению планов-конспектов внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
10. Методика организации коллективно-творческой деятельности на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
11. Особенности овладения школьниками основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
12. Критерии оценки и показатели уровня художественно-творческого развития детей на внеурочных занятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
13. Характеристика предметно-развивающей среды в организации внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Оснащение кабинета.
14. Работа над самообразованием и повышением квалификации педагога дополнительного образования.
15. Санитарно-гигиенические и эстетические требования к оформлению и оснащению кабинета для проведения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
16. Структура анализа внеурочного занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
17. Методика разработки учебно-методического комплекса внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (УМК).
18. Виды научно-методической работы педагога дополнительного образования: методическая, исследовательская, экспериментальная.
19. Основные требования по оформлению учебной документации. Обязанности педагога дополнительного образования по оформлению журнала.
20. Использование средств наглядного обучения и ИКТ на внеурочных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
21. Формы внеурочной работы, классификация, проблемы выбора форм внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
22. Понятие о методах и приемах внеклассной работы. Характеристика методов и приемов внеклассной работы по изобразительному искусству.

23. Методы формирования художественно-практических навыков на внеклассных занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
24. Организация внеурочной деятельности. Кружковые занятия – основная форма внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Требования к организации и проведению кружковых занятий.
25. Методы диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Руководство художественно-практической деятельностью учащихся и осуществление индивидуального подхода к ним.
26. Особенности работы с одаренными детьми. Психологические особенности одаренных детей. Критерии художественно-эстетической одаренности. Организационно-педагогические основы работы с одаренными детьми. Индивидуально-педагогическое руководство творческой деятельностью школьников в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
27. Содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими). Взаимодействие с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству. Консультация родителей по вопросам художественных образов и эстетического воспитания. Формы работы с семьей: собрания, беседы, совместные культурные мероприятия.
28. Методы наблюдения и анализа внеурочных занятий. Определение цели и задачи наблюдения: объект, предмет, ситуация, способы и регистрация наблюдения. Обработка и интерпретация полученной информации. Проведение самонаблюдения. Критерии требований к проведению и анализу внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
29. Методика развития детского живописно-графического творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник рисования. Организация и методика проведения внеурочных занятий по изобразительному искусству.
30. Методика развития детского конструктивного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по аппликации, конструированию и художественному труду.
31. Методика развития детского декоративного творчества на внеурочных занятиях. Классификация видов и техник. Организация и методика проведения внеурочных занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

### Критерии оценивания

5 **«отлично»** выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с дополнительными вопросами и другими видами контроля знаний. А также демонстрирует высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности.

4 **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач. Демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3 **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала. При этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

2 **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### 3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие /Молотова В. Н.. – М.: Форум, 2017-288 с.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

#### Дополнительные источники:

1. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015
2. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
3. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
4. Иванченко В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. - М: Феникс, 2013 год, 352 стр.
5. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
6. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М: Просвещение, 2014.

### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности - [https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos\\_vneurochnaya\\_deyatelnost.pdf](https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf)
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях - <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizatsiyah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации - <https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности [https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye\\_voprosy\\_organizatsii\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti](https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizatsii_vneurochnoj_deyatelnosti)
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству - <https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО - [https://урок.рф/library/programma\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_po\\_izo\\_1249\\_15.html](https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_1249_15.html)
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами" - [https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia\\_programma\\_vneurochnoi\\_deyatelnosti\\_po\\_izo\\_raskrasim\\_mir\\_sami\\_1\\_4](https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia_programma_vneurochnoi_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4)
8. ФГОС во внеурочной деятельности - [https://урок.рф/library/fgos\\_vo\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_111641.html](https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html)

### **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО



PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>