

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

по учебному предмету  
ОУП 06. Русский родной язык

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
предметов общеобразовательной подготовки  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Л.М. Коряка

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Составитель: Гембар Светлана Ивановна, преподаватель

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП 06. Русский родной язык

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебного предмета ОУП 06. Русский родной язык.

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, дифференцированного зачета.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>В результате освоения учебного предмета выпускник на базовом уровне научился:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке (русском) адекватно ситуации и стилю общения;</li><li>- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения точности и уместности их употребления;</li><li>- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности родного языка);</li><li>- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li><li>- сохранять стилевое единство при</li></ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы.</p> <p>Проверка домашнего задания.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Защита практической работы.</p> <p>Устный и письменный опрос.</p> <p>Дифференцированный зачет.</p>

создании текста заданного функционального стиля; - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).	
--	--

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету.

1. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.
2. Язык и культура.
3. Система русского языка. его единицы и уровни.
4. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.
5. Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.
6. Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова.
7. Культура речи.
8. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.
9. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
11. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.
12. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.
13. Речь. Речевая деятельность.
14. Текет как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.
15. Язык художественной литературы. Разговорная речь.

### 2.2. Тестовые задания

Вариант 1.

**1. В формировании мышления индивида участвует \_\_\_\_ функция языка**

- 1) эмоциональная
- 2) аккумулятивная
- 3) коммуникативная
- 4) познавательная

*2. Прошло более восьмидесяти лет с того момента, как в морозную ночь с 14 на 15 апреля 1912 года южнее острова Ньюфаундленд затонул, столкнувшись с дрейфующим айсбергом, гигантский «Титаник», самое большое и самое роскошное судно начала века. Погибли 1500 пассажиров и членов экипажа. И хотя XX столетие ознаменовалось несколькими страшными трагедиями, интерес к судьбе этого судна не ослабевает и в наши дни. Особенно возрос он в 1985 году, когда удалось обнаружить на глубине 4000 метров его корпус.*

**Стилевой чертой данного текста является...**

- 1) обилие терминов
- 2) стандартность изложения
- 3) сочетание экспрессивности и информационной насыщенности
- 4) неподготовленность.

**3. Гипербола использована в предложении..**

- 1) Издали услышал Владимир необыкновенный шум и говор.
- 2) Я до смерти обрадовался нашей встрече.
- 3) Над ледяной равниной клубился легкий туман
- 4) Она девушка умная и очень красивая.

**4. Значение чувства неприязни, нерасположение к кому-либо имеет слово...**

- 1) апатия
- 2) скептицизм
- 3) антипатия
- 4) пессимизм

**5. Фразеологизмом называется...**

- 1) устойчивое сочетание слов
- 2) слово, точно обозначающее какое-либо понятие в науке или технике
- 3) выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы
- 4) слово, заимствованное из другого языка.

**6. Тавтология допущена в предложении...**

- 1) Эта книга о тяжелой судьбе деревенской женщины, в образе которой автор изобразил образ всех русских женщин.
- 2) Мысль эта оказалась крайне неудачливой.
- 3) В наше время образование играет большое значение.
- 4) Я купил памятный сувенир.

**7. Букв больше, чем звуков в слове..**

- 1) свадебный
- 2) разъяриться
- 3) выюжный
- 4) старьевщик

**8. Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в слове...**

- 1) млечный
- 2) скучно
- 3) нарочно
- 4) яичница

**9. Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове...**

- 1) танцовцИк
- 2) килОметр
- 3) шОфер
- 4) оптОвый

**10. Буква И пишется в слове..**

- 1) ц..пленок
- 2) ц..стерна
- 3) сестриц..н
- 4) две спиц..

**11. НЕ пишется раздельно**

- 1) идти вперед (не)смотря на усталость
- 2) (не)глубокая, но быстрая речка
- 3) (не)впопад
- 4) (не)прочитанная мной книга

**12. Форма творительного падежа числительного 76 употреблена правильно в сочетании**

- 1) семьюдесятью шестью тетрадами
- 2) семьюдесятью шести тетрадами
- 3) семьюдесятью шестью тетрадами
- 4) семьюдесяти шести тетрадами

**13. Причастие является главным словом в словосочетании...**

- 1) бледный от испуга
- 2) громко смеясь
- 3) появившийся внезапно
- 4) восходящая звезда

**14. Море крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков.**

Предложение осложнено обособленным...

- 1) дополнением
- 2) определением
- 3) приложением
- 4) обстоятельством

**15. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении...**

- 1) Говоря об эпохе Б. Ельцина, приходит в голову определенный образ.
- 2) Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улице.
- 3) Став центром парусного судостроения, город начал быстро расти.
- 4) Прочитав текст, я занялся его переводом.

**16. Определите стиль и тип текста.**

*Утро было прекрасное. Озеро в Грачах чуть-чуть рябило от легкой зыби. Глаза невольно зажимались от ослепительного блеска солнечных лучей, сверкающих то алмазными, то изумрудными искрами в воде. Плакучие березы купали в озере свои ветви, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие желтые цветы.*

- 1) публицистический, описание
- 2) художественный, повествование
- 3) художественный, описание
- 4) научный, описание

**17. Тезисами называется(-ются)...**

- 1) кратко сформулированные основные положения текста
- 2) озаглавливание смысловых частей текста
- 3) изложение основного содержания текста
- 4) сжатый, но связный вариант текста.

**18. В каком предложении вместо слова доверчивый нужно употребить доверительный?**

- 1) Доверчивый человек легко может быть обманут.
- 2) Доверчивые документы переданы адвокату.
- 3) Доверчивый и легко ранимый, он вызывал снисходительное отношение к себе.
- 4) Герои многих сказок – доверчивые, но умные люди.

**19. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев.
- 2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 3) Автор повести- молодой украинский писатель.
- 4) Река обмелела и стала несудоходной.

**20. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых?**

Он занимался воспитанием своей дочери (1) и (2) чтобы развить в ней обе добродетели(3) сам давал ей уроки алгебры (4) и геометрии.

- 1) 1,2,3, 2) 2,3: 3) 1,2,3,4; 4) 1,2,4.

Вариант 2.

**1. Ошибка в выборе слова – это нарушение \_\_\_\_ нормы**

- 1) орфографической
- 2) орфоэпической
- 3) морфологической
- 4) лексической

**2. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки?**

- 1) Недовольства рабочих выразались в забастовках.
- 2) В этот день мальчик рано вернулся со школы.
- 3) Благодаря труду хлеборобов был получен высокий урожай пшеницы.
- 4) Вследствие предстоящей поездки мы будем изучать карту местности.

**3. В каком слове звуков меньше, чем букв?**

- 1) просвещение
- 2) обидеть
- 3) рейтинг
- 4) семена

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- 1) дремОта
- 2) обеспЕчение
- 3) квАртал
- 4) щАвель

**5. В каком слове ударение не падает на последний слог?**

- 1) торты
- 2) мастерство
- 3) занятой (человек)
- 4) ремень

**6. В каком слове есть окончание?**

- 1) далеко
- 2) единство
- 3) криво
- 4) всецело

**7. В каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) бр..сать, к..пить, впеч...тление
- 2) б..грязный, тр..неляция, к..росин
- 3) в..личина, т..пография, экз..мпляр
- 4) соб..рать, выт..рать, р..сток

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

- 1) вид..т, бор..тся, изобража..тся
- 2) дыш..т, приближа..тся, блещ..т
- 3) стел..тся, се..т, завис..т
- 4) смотр..т, гон..т, обид..т.

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятыя.**

*Мысль о том (1) что язык постоянно изменяющийся (2) объект (3) и изучаться он должен в историческом движении (4) в развитии (5) оказалась (6) несомненно (7) очень плодотворной.*

- 1) 1, 3, 4, 6, 7
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 3, 4, 5, 6
- 4) 1, 4, 5, 6, 7.

**10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Читая рассказы Антона Чехова...*

- 1) возникает настроение, какое бывает в грустный день
- 2) меня не покидает мысль о скуке и однообразии жизни

3) я чувствую, что настроение автора, его мысли передаются и мне.

4) Чувство грусти и одиночества не покидает меня.

**11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) килограмм апельсин

2) пара саног

3) много носков

4) несколько грузин.

**12. В каком сочетании правильно употреблена форма дательного падежа числительного 245?**

1) двумстам сорока пяти студентам

2) двухстам сорока пяти студентам

3) двести сорока пяти студентам

4) двухсот сорока пяти студентам.

**13. В каком ряду неправильно дано значение фразеологизма?**

1) Ломать голову – усердно думать

2) Как снег на голову – внезапно

3) Выдать себя с головой – вести себя бессовестно

4) Головой отвечать- нести полную ответственность.

**14. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить *доверительный*?**

1) Медвежонок имел доверчивый нрав

2) В голосе моего начальника звучали доверчивые интонации.

3) Девушка взглянула на солдата и доверчиво улыбнулась.

4) В глубине глаз Татьяны появилась доверчивая улыбка.

**15. Определите стиль и тип данного текста.**

*«Мертвые души» остались незаконченными. Гоголь не оправдал возлагаемых на него надежд, он «не совершил». Первая часть поэмы, которая по мысли своего творца, должна была составлять только крыльцо величественного здания, осталась одна. Во второй части все, что Гоголь хотел выставить как идеальное, было мертво. Жили и светились порой со всей силой гения лишь типы отрицательные. Но Гоголь подавлял свой юмор, как преступление против искусства, и признал себя бессильным закончить дело своей жизни.*

1) официально-деловой, описание;

2) художественный, описание;

3) публицистический, рассуждение;

4) художественный, рассуждение.

**16. Особенностью официально- делового стиля является:**

1) эмоциональность

2) стереотипность

3) выразительность

4) неподготовленность.

**17. К книжной лексике относится слово...**

1) прихвастнуть

2) грохнуть

3) затеять

4) низложить

**18. В каком предложении использована метафора?**

1) В сто сорок солнц закат пылал

2) Над ледяной равниной клубился легкий туман.

3) Зима окутала все белым покрывалом

4) Отговорила роща золотая.

**19. В каком словаре разъясняется происхождение слова?**

1) толковом

2) этимологическом



- 3) орфоэпическом
- 4) фразеологическом

**20. С какого предложения должен начинаться текст?**

- 1). Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».
  - 2). Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.
  - 3). Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.
  - 4). Журавль- самая известная у нас перелетная птица.
- 1) 2    2) 4    3) 1    4) 3

### **Критерии оценивания**

**«5» «отлично» или «зачтено»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по учебному предмету, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо» или «зачтено»** – студент в полном объеме освоил программный материал по учебному предмету, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно» или «зачтено»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по учебному предмету, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по учебному предмету, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не

демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

### 3. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Русский язык: учебник для студ. учреждений СПО/Антонова Е.С., Воителева Т.М.- 7-е изд. – М.: ИЦ Академия, 2019 - 416 с.
2. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для СПО/Воителева Т.М. -3-е изд. стер.- М.: Академия, 2019 -224 с.
3. Русский язык: учебник / Герасименко. Н.А. - 17-е изд., испр. - М.:ИЦ Академия, 2017.- 496 с.
4. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
5. Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.
6. Русский язык и культура речи,4-е изд., пер. и доп., учебник и практикум/ Черняк В.Д.-М.: Юрайт,2019 – 389 с.
7. Русский язык и культура речи: учебное пособие/Введенская Л.А.-РнД.: Феникс,2017- 380с.

#### Дополнительные источники:

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – М.: Русский язык. – Медиа, 2007. – 564 с.
- 2.Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
- 3.Герасименко Н.А. Русский язык: учебник (17 -е изд. испр.) – М.: ИЦ Академия, 2017. – 496 с.
- 4.Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи: Ок. 15 000 словарных ст.: Ок. 22 000 семантических единиц. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2004. – 814 с.
- 5.Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Как правильно? С большой буквы или с маленькой?: орфографический словарь: Ок. 20000 слов и словосочетаний. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 398 с.
- 6.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 120 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «АТЕМП», 2015. – 944 с.
- 7.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 832 с.

8. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. – 736 с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке <http://old.internet-school.ru/demo/531230?page=1>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
4. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
5. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
6. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
7. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
8. Репетитор по русскому языку <http://www.russkoeslovo.ru/>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
10. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
11. Сайт «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>
12. Сайт «Справочная служба русского языка» <http://new.gramota.ru/spravka/>
13. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» <https://www.krugosvet.ru/>
14. Урок 1. Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. <https://studfile.net/preview/6209202/page:4/>
15. Урок 3. Понятие о современном языке. Основные тенденции и активные процессы русского языка новейшего периода. <https://studfile.net/preview/6019274/>
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

#### **Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:**

1. Горювая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для СПО / И. Г. Горювая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92166> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Недоступова, Л. В. Русский язык : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-526-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. —

URL: <https://profspo.ru/books/55059> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Неvejeина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71053> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>