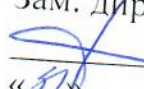
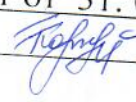


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора
 Придатко Л.В.
«31» 08 2021 г.

Методические рекомендации
по организации самостоятельной работы студентов
по учебному предмету
ОУП. 06 Русский родной язык
для специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Алексеевка - 2021

Рассмотрено на заседании ПЦК
предметно - цикловой комиссией
предметов
общеобразовательной подготовки
Протокол № 1 от 31.08.2021г
Председатель  Л.М. Коряка

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Составитель: Гембар Светлана Ивановна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	8
3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по учебному предмету Русский родной язык по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и определяют содержание самостоятельной работы обучающихся, ее назначение, формы организации и виды контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебного предмета.

Самостоятельная работа обучающихся, рассматривается в как управляемая преподавателями (без их прямого участия) система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов по специальностям и профессиям в соответствии с ФГОС СПО.

Для обучающегося самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, личностных результатов, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

В рамках выполнения самостоятельной работы обучающийся должен владеть способами предметной деятельности: уметь понимать предложенные преподавателем цели, формулировать их самому; моделировать собственную деятельность и программировать ее; уметь оценивать конечные и промежуточные результаты своих действий; корректировать деятельность, иметь личностную готовность (высокий уровень самосознания, адекватность самооценки, рефлексивность мышления, самостоятельность, организованность, целенаправленность личности, сформированность волевых качеств) саморегуляции.

Целью самостоятельной работы обучающихся является:

- 1) формирование личностных результатов, общих и профессиональных компетенций;
- 2) формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- 3) формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- 4) углубление и расширение теоретических знаний;
- 5) систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

б) развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Основными формами самостоятельной работы обучающихся являются подготовка опорных конспектов, работа с текстами и словарями, разбор предложений.

В соответствии с рабочей программой на самостоятельную учебную работу обучающегося отводится 15 часов.

1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид заданий
1	ВВЕДЕНИЕ. Тема. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.	1	Подготовить конспект: «Язык и история народа».
	Раздел 1. Раздел 1. Язык и культура	5	
2	Тема 1.1. Система русского языка. его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	1	Подготовить конспект: «Благозвучие речи. ассонанс. аллитерация»
3	Тема 1.2. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	1	Подготовить конспект : «Классификация неологизмов с точки зрения причин возникновения»
4	Тема 1.3. Изменение значений и переосмысление имеющих в русском языке слов, их стилистическая переоценка.	1	Работа с текстом. Лексика со значением времени в поэзии Н.Н. Асеева.
5	Тема 1.4. Фразеологизмы. Отличие фразеологизмов от слова. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	Подготовить конспект: «Происхождение и источники фразеологизмов».
6	Тема 1.5 Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты произведений Е.И. Носова как единство формы и содержания	1	Работа с текстом. Е.И. Носова «Радуга».
	Раздел 2. Культура речи.	6	
7	Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	Подготовить фонетический разбор слов.
8	Тема 2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	Работа с текстом. К.Д. Воробьев «Гуси-лебеди».
9	Тема 2.3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	Работа с текстом. Наблюдение над использованием сложных слов и аббревиатур в стихотворениях поэта Н.Н. Асеева. Определение рода

			аббревиатур.
10	Тема 2.4. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1	Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями.
11	Тема 2.5. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1	Подготовить синтаксический разбор предложений.
12	Тема 2.6. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	Подготовить конспект: «Особенности языка СМС сообщений»
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	3	
13	Тема 3.1. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.	1	Работа с орфографическим, орфоэпическим и толковым словарями
14	Тема 3.2. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.	1	Работа с текстом «Вредные советы оратору».
15	Тема 3.3. Текст как единица языка и речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	1	Подготовить конспект: «Основные качества хорошей речи»
	Всего часов:	15	

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Методические рекомендации по подготовке конспектов

Конспект – способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Критерии оценки конспекта

- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников.

2.2. Методические рекомендации по проведению комплексного анализа текста

Цель: формирование умения анализировать текст.

Анализ текста начинается с выразительного чтения текста. Далее действуем по алгоритму. При работе с текстом необходимо использовать карандаш. Вся найденная информация должна быть подчеркнута.

1. Определяем тему текста.
2. Находим предложение, передающее основную мысль (вся важная информация находится в начале или в конце текста)
3. Определяем композицию текста или составляем план.
4. Даём характеристику героям на основании их поступков.
5. Раскрываем роль средств выразительности
- 3.6 Методические рекомендации по синтаксическому анализу простого предложения

План разбора:

1. Подчеркнуть главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и обозначить, чем они выражены (какой частью речи).
2. Подчеркнуть второстепенные члены предложения (дополнения, определения, обстоятельства) и обозначить, чем они выражены.

3. Дать характеристику предложению:

- по цели высказывания – повествовательное, побудительное, вопросительное; • по интонации – восклицательное, невосклицательное;
- по количеству основ – простое или сложное;
- по характеру основы – двусоставное или односоставное;
- по наличию второстепенных членов предложения – распространённое или нераспространённое;
- осложнённое или неосложнённое (простое предложение обычно осложняют однородные члены предложения, вводные слова, уточняющие конструкции, обособленные определения и обстоятельства и т.д.).

Образец выполнения синтаксического разбора простого предложения: Солнце, [ещё не вошедшее в силу], греет бережно и ласково. Повеств., невоскл., простое, двусоставн., распротр., осложнённое однородными определениями и обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Синтаксический анализ предложения - это полная характеристика предложения как основной синтаксической единицы. Синтаксический анализ начинаем с указания простого или сложного предложения.

Если это простое предложение, которое имеют только одну грамматическую основу (подлежащее + сказуемое или только сказуемое или подлежащее в односоставных предложениях), то далее указываем следующие характеристики простого предложения:

- вид по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное);
- вид по эмоциональной окраске (восклицательное или невосклицательное);
- вид по составу (двусоставное или односоставное);
- по наличию второстепенных членов распространённое или нераспространённое;
- осложнённое или неосложнённое оборотами, однородными членами предложения, обособленными членами и пр.
- полное или неполное (если нет одного главного члена предложения)

Затем предложение разбирается по членам предложения.

Солнце осветило макушки рыжих кленов.

простое предложение, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, распространённое, неосложнённое, полное.

Солнце осветило - грамматическая основа предложения.

Солнце - подлежащее, выраженное существительным единственного числа среднего рода 2 склонения в именительном падеже.

Осветило - простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом изъявительного наклонения единственного числа среднего рода прошедшего времени.

Осветило что? макушки - прямое дополнение, выраженное...

макушки чьи? кленов - несогласованное определение, выраженное...

кленов каких? рыжих - согласованное определение.

2.3. Методические рекомендации по синтаксическому разбору предложений

Схема синтаксического разбора предложения.

1. Разобрать предложение по членам (подлежащее^а – тот кто действует, о ком или о чем идет речь; сказуемое^б – что о нем говорится, что он делает, сделал; определение^в – от существительного к нему можно задать вопрос какой, чей; дополнение^г – от глагола к нему можно задать вопрос косвенного падежа; обстоятельство^д – от глагола к нему можно задать вопросы как? когда? почему? с какой целью? и т.п.).

2. Разделить предложение (если предложение сложное) на части, пронумеровать части по порядку.

3. Сделать описательный разбор (всего предложения) по следующей схеме:

По цели высказывания:

- повествовательное (.),
- вопросительное (?),
- побудительное (глагол стоит в повелительном наклонении, выражает просьбу, приказ).

По интонации:

- невосклицательное,
- восклицательное (!).

По количеству грамматических основ:

- 1) простое (одна грамматическая основа – одно подл. + сказ).
- 2) сложное:

- сложносочинённое (предложения с разными грамматическими основами соединены сочинительными союзами*),
- сложноподчинённое (предложения с разными грамматическими основами соединены подчинительными союзами**),
- бессоюзное***,
- с разными видами связи (одни блоки предложения связаны сочинительным союзом, другие — подчинительным).

По наличию одного или обоих главных членов (в сложном предложении каждого простого предложения):

- 1) двусоставное (есть и подлежащее, и сказуемое).
- 2) односоставное (есть только один главный член предложения) с главным членом

а) подлежащим – назывное (Весна.);

б) сказуемым

-определённо-личное;

-неопределённо-личное;

-обобщённо-личное;

-безличное.

По наличию второстепенных членов:

- распространённое (кроме главных членов есть второстепенные),
- нераспространённое (только главные члены).

По наличию пропущенных членов:

- полное,
- неполное (указать, какой член / члены предложения пропущен).

По наличию осложняющих членов:

- 1) неосложнённое,
- 2) осложнённое:
- 3) однородными членами предложения (указать какими);
- 4) обособленными второстепенными членами предложения – определениями (в том числе и приложениями), дополнениями, обстоятельствами (выраженными причастным, деепричастным, сравнительным и др. оборотами);
- 5) вводными словами, вводными и вставными конструкциями;
- 6) прямой речью;
- 7) обращением.

2.4. Методические рекомендации по фонетическому разбору слова.

В фонетическом разборе слова определяют следующее:

Слоги, ударение.

Транскрипцию слова.

Гласные звуки — ударные, безударные.

Согласные звуки — звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Являются парными или непарными, являются ли сонорными?

Количество букв и звуков.

Письменный разбор

Ельник — слово из 2 слогов, 1-й слог ударный.

Транскрипция слова: [й'эл'ник]

е — [й'] — согласный, звонкий/непарный, мягкий/непарный, сонорный;

[э] — гласный, ударный;

л — [л'] — согласный, звонкий/непарный, мягкий/парный, сонорный;

ь — не обозначает звука;

н — [н'] — согласный, звонкий/непарный, мягкий/парный, сонорный;

и — [и] — гласный, безударный;

к — [к] — согласный, глухой/парный, твёрдый/парный.

В слове 6 букв, 6 звуков.

3.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

- 1.Русский язык: учебник для студ. учреждений СПО/ Антонова Е.С., Воителева Т.М.- 7-е изд. – М.: ИЦ Академия, 2019 - 416 с.
- 2.Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для СПО / Воителева Т.М. -3-е изд. стер.- М.: Академия, 2019 -224 с.
- 3.Русский язык: учебник / Герасименко, Н.А. - 17-е изд., испр. - М.:ИЦ Академия, 2017.- 496 с.
- 4.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 10 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 415 с.
- 5.Русский язык (базовый и углубленный уровни) 11 класс, учебник/ С.И. Львова, В.В. Львов.- 6-е изд., стер. - М.:Мнемозина,2020 - 408 с.
- 6.Русский язык и культура речи,4-е изд., пер. и доп., учебник и практикум/ Черняк В.Д.- М.: Юрайт,2019 – 389 с.
- 7.Русский язык и культура речи: учебное пособие/Введенская Л.А.-РнД.: Феникс,2017- 380с.

Дополнительные источники:

- 1.Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – М.: Русский язык. – Медиа, 2007. – 564 с.
- 2.Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
- 3.Герасименко Н.А. Русский язык: учебник (17 -е изд. испр.) – М.: ИЦ Академия, 2017. – 496 с.
- 4.Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи: Ок. 15 000 словарных ст.: Ок. 22 000 семантических единиц. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2004. – 814 с.
- 5.Лопатин В.В., Печаева И.В., Чельцова Л.К. Как правильно? С большой буквы или с маленькой?: орфографический словарь: Ок. 20000 слов и словосочетаний. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 398 с.
- 6.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 120 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «АТЕМП», 2015. – 944 с.
- 7.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресса, 2017. – 832 с.
- 8.Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. – 736 с

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке <http://old.internet-school.ru/demo/531230?page=1>
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
4. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
5. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
6. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
7. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

8. Репетитор по русскому языку <http://www.russkoeslovo.ru/>
9. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.rorpyal.ru>
10. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
11. Сайт «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>
12. Сайт «Справочная служба русского языка» <http://new.gramota.ru/spravka/>
13. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» <https://www.krugosvet.ru/>
14. Урок 1. Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. <https://studfile.net/preview/6209202/page:4/>
15. Урок 3. Понятие о современном языке. Основные тенденции и активные процессы русского языка новейшего периода. <https://studfile.net/preview/6019274/>
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Горвая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для СПО / И. Г. Горвая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92166> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Недоступова, Л. В. Русский язык : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / Л. В. Недоступова. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-526-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/55059> (дата обращения: 01.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М. В. Неvejeина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71053> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>