

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа практики

УП.05.01 Учебная практика

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка

2021

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544 н от 18 октября 2013 года.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 31 от 31.01.2021 г.
Председатель О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 31
от 31.01.2021 г.



Принято
предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № _____
от _____ 2021 г.
Председатель Ю.Я. Будянская

Разработчик: Злобина

Е.И. Злобина - преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ:

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида деятельности: освоения вида основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, оценку и анализ информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления

её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

1.2. Место практики в структуре образовательной программы:

Профессиональный цикл. Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения рабочей программы практики:

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности в форме практической подготовки, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С целью овладения видом деятельности преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, технологические карты.

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, технологической карте.

Планируемые личностные результаты освоения рабочей программы

- ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
- ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
- ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
- ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
- ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
- ЛР 8. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их

финансового содержания.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики: всего - 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению по основному виду деятельности - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать решение их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач

	профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем / виды работ	Содержание учебного материала / содержание работ	Объем часов, в том числе в форме практической подготовки	Коды личностных результатов, формирующую которых способствует элемент программы
<p>1</p> <p>Тема 1. Определение базы УП и руководителя практики</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Участие в установочной конференции (ознакомление с задачами, содержанием практики «Ознакомление с основами методической работы учителя изобразительного искусства и черчения», оценочным инструментарием, формой отчетности). Знакомство с требованиями к оформлению отчетной документации. Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения регионального методобъединения (Интернет – ресурс).</p> <p>Межпредметные связи уроков изобразительного искусства</p> <p>Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок).</p> <p>Изучение требований к обобщению педагогического опыта.</p> <p>Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана.</p> <p>Знакомство с особенностями планирования учебных занятий, разнообразием форм их организации, приобретение умений планирования. 9. Составление календарно-тематического планирования: по рисованию, по черчению.</p> <p>Составление иллюстрированного календарно-тематического плана на учебный год (по рисованию или по черчению)</p>	<p>3</p> <p>6</p> <p>*</p> <p>*</p> <p>6</p>	<p>4</p> <p>ЛР 2,3</p>

Тема 2. Составление иллюстрированного календарно-тематического плана	Контрольные работы	*	ЛР 4,11,12
	Содержание учебного материала	6 * * 6	
Тема 3. Анализ предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.	Лабораторные занятия	*	ЛР 4,7,9
	Практические занятия	6 * 6	
Тема 4. Анализ учебных методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.	Лабораторные занятия	*	ЛР 1,2,5
	Практические занятия	6 * * 6	

Тема 5. Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.	Контрольные работы	*	ЛР 7,10
	Содержание учебного материала	6	
Тема 6. Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя»	Лабораторные занятия	*	ЛР 1,2
	Практические занятия	*	
	Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы в области изобразительного искусства.	6	
	Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению с учётом современных подходов и педагогических технологий.	*	
	Контрольные работы	*	
	Содержание учебного материала	4*	
Лабораторные занятия	*	4	
Практические занятия	*		
Определение перечня содержания портфолио и его оформления. Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе. Использование новых форм подведения итогов практики: тип общественной презентации, мастер-класс, предьявление Портфолио, публикация в СМИ и т.п. Аналитический отчет руководителя по итогам практики. Аналитический отчет студентов. Оформление журнала по УП.			
Контрольные работы	*	2	
Дифференцированный зачет			
Всего:		36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации рабочей программы практики:

Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между ОГАПОУ «Алексеевский колледж» и организациями.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

4.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы учебной практики:

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.

4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)

17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
- 18.Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
- 19.Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
- 20.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
- 21.Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
- 22.Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
- 23.Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
- 24.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
- 25.Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
- 26.Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

Электронные издания (Электронные ресурсы) :

1. <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
3. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. <http://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/ktp-po-izo-3-klass>
7. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-predmetu-izobrazitelnoe-iskusstvo-dlya-3-klassa>
8. <http://dohcolonoc.ru/master-klasy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
9. http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/

10. <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html> Лаборатория методики преподавания искусства.
 11. <http://school-collection.edu.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
 12. <http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология»
 13. <http://ok.nm.ru/cherch.htm> - Справочник по черчению
 14. http://art.ioso.ru/bank_metod.htm - Банк методических разработок
 15. <http://www.arthistory.ru/museum.htm> - Официальные сайты музеев и галерей
 16. <http://window.edu.ru/window> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
 17. http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/izo_mhk_cherchenija/21
 18. <http://www.uozima.ru/index.php/component/k2/item/1440-gmo-uchitelej-izo-i-chercheniya>
 19. <http://kartrud12.ucoz.ru/>
 20. <http://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
 21. <http://www.uchportal.ru/load/150> - Учительский портал
 22. <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc> - развитие профкомпетентности учителей изо в процессе обучения компьютерному моделированию.
 23. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmemens> - программа по изо для 3класса по программе Неменского
 24. <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library><http://kak.znate.ru/docs/index-82664.html> - разработки уроков по изобразительному искусству.
 25. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo> - изо в начальной школе, уроки, планирование
 26. http://videouroki.net/index.php?subj_id=15 - видео-уроки в помощь учителям изо
 27. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm> - урок изо с использованием ИКТ
 28. <http://festival.1september.ru/art/> - фестиваль педагогических идей
 29. http://www.artmeridian.com/index.php?option=com_content&view=article&id=17&Itemid=17 –теория цвета и многое другое об изо искусстве
http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=778361
- 5 – структурные особенности урок

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) с учетом личностных результатов, профессионального стандарта	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы (класса) отдельных детей.	Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности. Соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО. Учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов. Соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования.	Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике. Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов. Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. Соответствие образовательного пространства возрастным	Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики. Текущий контроль в процессе учебной

	особенностям учащихся. Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете.	практики. Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу.
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению. Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера. Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся. Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии. Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений.	Экспертная оценка оптимальности методов обучения. Защита реферата. Экспертная оценка презентации программ профессионального совершенствования Дифференцированный зачёт по междисциплинарному курсу. Взаимоанализ педагогических разработок. Экспертная оценка педагогических разработок. Отчёт по практике. Презентация и защита портфолио. Дифференцированный зачёт по учебной практике.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (учителя изобразительного искусства и черчения) Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики Проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. Отзыв по итогам практики; -презентация методического пособия. Дифференцированный зачёт

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов</p>	<p>Решение ситуационных задач; -оценка при выполнении работ по учебной практике. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.</p>	<p>Наблюдение и оценка в процессе учебной практики; -решение ситуационных задач. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>		<p>Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>		<p>Презентации к урокам, выступлениям и др.; Представление методических разработок с ИКТ . Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.</p>		<p>Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>		<p>Оценка планов, технологических карт и мероприятий. Дифференцированный зачёт</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,</p>		<p>Рефлексивный анализ (личный маршрут студента). Дифференцированный зачёт</p>

осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.		Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачёт
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.		Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.		Наблюдение и оценка планов, технологических карт, мероприятий. Дифференцированный зачёт