

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рабочая программа
Производственной практики
(преддипломной)

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г.Алексеевка

2021

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение с учетом профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544 н.

Одобрено
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.
Председатель _____
О.В. Афанасьева



Утверждаю:
Директор ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»
О.В. Афанасьева
Приказ № 613
от 31 августа 2021 г.



Принято
Предметно - цикловой комиссией
общепрофессиональных дисциплин и
профессиональных модулей
специальности 54.02.06
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель _____
Будянская Ю.Я.
подпись / ФИО

Разработчик: _____

Титова О.В., преподаватель ОГАПОУ
«Алексеевский колледж»

1. Цель производственной (преддипломной) практики.

Формирование у студентов индивидуального стиля педагогической деятельности, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности в области преподавания изобразительного искусства и черчения.

2. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ППССЗ.

Производственная (преддипломная) практика проводится на последнем курсе обучения студентов и представляет собой завершающий этап профессиональной подготовки будущих учителей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя в полном объеме. К ней допускаются студенты, которые успешно выполнили все предшествующие виды учебных и производственных практик. В ходе преддипломной практики студенты выполняют обязанности учителя изобразительного искусства и черчения, руководителя внеурочной деятельности. Данная производственная (преддипломная) практика реализуется на 4 курсе в 8 семестре, продолжительностью 4 недели (144 ч.).

3. Формы проведения производственной (преддипломной) практики.

- Изучение календарно-тематического планирования учителя изобразительного искусства школы на период производственной (преддипломной) практики и составление индивидуального плана работы.
- Самостоятельная разработка поурочных планов и проведение уроков по черчению и изобразительному искусству.
- Разработка методических пособий, методических материалов, средств наглядности для уроков изобразительного искусства и черчения.
- Планирование, разработка и проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Ведение школьной документации (журнала, дневников).
- Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.

4. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется на базе МБОУ СОШ и МБОУ ООШ г.Алексеевка, Белгородской области. Сроки проведения практики определяются учебным планом. Продолжительность практики 4 недели, 6 часов в день.

5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.

В результате прохождения данной производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать опыт и практику работы учителя изобразительного искусства и черчения, свою собственную профессиональную деятельность;
- разрабатывать и проводить учебную и внеучебную работу;
- вести школьную документацию классный журнал, проверять тетради, альбомы, дневники учащихся;
- подготавливать к урокам дидактический материал и наглядные пособия;
- планировать учебно-воспитательную работу с учащимися;

- определять цель и задачи урока и в соответствии с ними отбирать содержание и методы обучения;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать в процессе обучения и воспитания возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

6. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 4 недели (144 часа).

| № п/п | Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную работу студентов | Формы текущего контроля |
|-------|---|--|
| 1. | Ознакомление с программой практики, со структурой дневника практиканта. Оформление дневника практики: цель и задачи практики, содержание заданий. | - Анализ программы практики; - качество оформления дневника. |
| 2. | Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства, черчения. Составление студентами индивидуальных планов практики на основе плана работы учителя. | - Анализ учебных программ; - анализ календарно-тематических планов учителя. |
| 3. | Наблюдение и обсуждение показательных уроков в диалоге с учителем школы. | - Анализ практической работы учителя изобразительного искусства |
| 4. | Организация и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству. Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым урокам по изобразительному искусству. | - Проверка и утверждение конспекта урока; - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; - Анализ проведенных уроков. |
| 5. | Организация и самостоятельное проведение уроков по черчению. Разработка планов конспектов, | - Проверка и утверждение конспекта урока; |

| | | |
|----|---|---|
| | наглядных пособий к проводимым урокам по черчению. | - Анализ эскизов наглядных пособий к уроку; -Анализ проведенных уроков. |
| 6. | Организация и самостоятельное проведение внеурочных занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Разработка планов конспектов, наглядных пособий к проводимым внеурочным занятиям. | - Проверка и утверждение конспекта внеурочного занятия; - Анализ эскизов наглядных пособий к внеурочному занятию; -Анализ проведенных внеурочных занятий. |
| 7. | - Ведение школьной документации (журнала, дневников). | - Грамотность и качество оформления документации |
| 8. | - Проведение самоанализа и самооценки своей деятельности. | - Проверка самоанализа проведенных уроков и занятий |
| 9. | Итоговая конференция по производственной (преддипломной) практике. Зачёт по практике. | - Анализ отчётной документации студентов по производственной (преддипломной) практике; - проверка отчёта, дневника по производственной практике, -качество педагогической газеты. |

7.Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике.

- Рекомендации по составлению конспектов уроков, оформлению дневников и отчетной документации.
- Систематизация планов-конспектов уроков.
- Методическая литература.

8.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Дифференцированный зачет (4 курс 8 семестр).

По окончанию данного вида практики проводится заключительная конференция, на которой анализируются итоги. К окончанию практики студенты-практиканты в качестве отчетных документов к зачету представляют:

1. Дневник по производственной (преддипломной) практике
2. Портфолио (отчётная документация):
 - планы-конспекты проведенных уроков и внеучебных занятий по изобразительному искусству, черчению
 - отчет студента по производственной (преддипломной) практике.
3. Наглядные пособия, подготовленные к урокам и занятиям по изобразительному искусству и черчению
4. Отчет-презентацию по итогам прохождения практики.

По отчетной документации выставляется итоговая оценка.

9.Учебно – методическое и информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики.

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.
2. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.
3. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО/Хворостов А.С. –М.: Издательство Юрайт,2020-248 с.

Дополнительные источники:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
4. Дополнительное образование детей./ под редакцией О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2015

5. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / под ред. О. Е. Куркина. - М.: ВЛАДОС, 2016. - 256 с.
6. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для вузов / Е. Б. Евладова. - М.: ВЛАДОС, 2015. - 352 с
7. 1. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
8. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
9. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
10. Кокс Э. Вышивка шелковыми ленточками.- М.: Изд. Новый век, 2006
11. Кристанини Д., Страбелло В. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Контэнт, 2016
12. Лебедев Ю. Д. Дополнительное образование: учеб. пособие / Ю.Д. Лебедев. 3 - е изд., испр. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 204 с.
13. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ Ю.Ю.Баранов, А.В.Кисляков. –М.: Просвещение, 2014.
14. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
15. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
16. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
17. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
- Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
18. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
19. Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
20. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
21. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. -М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности - https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf
2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях - <https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>
3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации - <https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>
4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_vneurochnoj_deyatelnosti
5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству - <https://moluch.ru/archive/296/67187/>
6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО - https://урок.пф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_124915.html
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами" - https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaja_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4
8. ФГОС во внеурочной деятельности - https://урок.пф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html
9. Внеурочная деятельность по ФГОС - <https://multiurok.ru/files/vneurochnaia-deyatelnost-po-fgos.html>
10. Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:
 - Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)
 - 1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
 - 2. Рабочая программа по изобразительному искусству <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
 - 3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства - <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
 - 4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение - <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
 - 5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды - <https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
 - 6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
 - 7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

- <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-raboचाia-programma-po-uchebnom-10.html>

8. Мастер - класс по оформлению портфолио

- <https://dohcolonoc.ru/master-klassy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>

9. Портфолио педагога на аттестацию

- http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/

10. Лаборатория методики преподавания искусства

- <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>

11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению

<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%20сообщество%20учителей%20ИЗО%20черчения%20технологии%20МХК%20«Уроки%20творчества%3A%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>

12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>

13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru>

14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm

15. Официальные сайты музеев и галерей - <http://www.arthistory.ru/museum.htm>

<http://window.edu.ru/window>

16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru/>

17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>

18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>

19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razvitie-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>

20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>

21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>

22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>

23. Структурные особенности урока - <https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&clid=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192>

24. Видеоуроки по рисованию в школе -

https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162

25. Видеоурок по рисованию в школе - https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413

26. Федеральные государственные образовательные стандарты - <https://fgos.ru/>

27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>

- Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>

- Урок 3./ 5 класс Основы цветоведения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>

- Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>

- Урок 7./ 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>

- Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>

- Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>

-Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>

- Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>

- Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>

- Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>

28. Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

10. Материально – техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики.

Оборудование учебных кабинетов, предметно-развивающая среда базовых общеобразовательных учреждений; библиотека и читальный зал ОГАПОУ «Алексеевский колледж»; лаборатория информационных технологий.