


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств**

ПО

**МДК 01.01 Теория и методика преподавания изобразительного
искусства в общеобразовательных организациях**

для специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей
специальности 54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ю.Я.Будянская

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Составитель: Черняева Марина Альбертовна, преподаватель

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

1.2 Система контроля и оценки освоения программы МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Контроль и оценка результатов освоения МДК01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков изобразительного искусства, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков изобразительного искусства; -оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательной	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания. Защита практической работы, устный и письменный опрос, экзамен

<p>организации по вопросам обучения школьников; вести учебную документацию</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации обучения школьников; виды учебной документации, требования к ее оформлению. - методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка на классной доске; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; - методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства; - виды учебной документации, требования к ее оформлению. 	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практической работы, проверка домашнего задания.</p> <p>Защита практической работы, устный и письменный опрос, экзамен</p>
---	---

2. Комплект оценочных средств

2.1. Контрольные вопросы к экзамену

1. История развития художественного образования в древнем мире.
2. Методы преподавания изобразительного искусства в эпоху средневековья и Возрождения. Академическая система художественного образования
3. Становление системы художественно образования в России.
4. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах. Цели, задачи, содержание художественно-эстетического воспитания в современной школе. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
5. Основные положения базисного учебного плана и образовательный минимум по предмету «Изобразительное искусство». Программное обеспечение. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству.
6. Закономерности изобразительной деятельности детей. Рисунок как основной продукт детского изобразительного творчества. Выразительные средства детского рисунка.
7. Дидактические принципы обучения изобразительному искусству в школе.
8. Методы современной дидактики в обучении изобразительному искусству. Классификация и характеристика методов и приемов обучения, направленных на развитие художественно-творческих способностей на уроках изобразительного искусства. Дифференцированное и многоуровневое обучение изобразительному искусству.

9. Коллективное творчество детей. Формы и способы организации совместной деятельности детей при обучении изобразительному искусству. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству.
10. Урок как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности учащихся. Современные требования к уроку изобразительного искусства. Сущность, специфика урока изобразительного искусства и его типология. Нетрадиционные формы уроков. Структура урока изобразительного искусства. Взаимосвязь темы, задач, типа и структуры урока. Фронтальные, групповые, индивидуальные виды работ на уроке, их сочетание. Схема плана урока по изобразительному искусству.
11. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.
12. Интегрированный и проблемный урок как средство наиболее продуктивного усвоения материала. Специфика и особенности проблемных уроков по искусству. Особенности проблемной ситуации. Содержание и методика сравнения эффективности традиционного и проблемного обучения. Работа педагога по подготовке проблемного урока. Взаимодействие искусств – эффективное средство повышения эмоционального и методического уровня урока.
13. Методика проведения занятий по восприятию произведений изобразительного искусства и окружающей действительности. Содержание и методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства. Воспитательное и образовательное значение бесед об искусстве и окружающей действительности. Содержание бесед и методика их проведения. Методика показа в процессе беседы репродукций произведений изобразительного искусства. Художественно-педагогический анализ произведений искусства. Особенности художественного анализа как профессиональной деятельности. Анализ произведения искусства на уроке.
14. Подготовка учителя к уроку изобразительного искусства. Планирование учебной деятельности. Виды и принципы планирования. Педагогические условия успешного правильного планирования. Методика составления календарно-тематического и поурочного планирования к урокам изобразительного искусства для школьников разных возрастных групп. Этапы подготовки учителя к уроку. Планирование урока. Организация и ход урока. Выбор методов и приемов обучения. Планирование видов художественной деятельности и их сочетание. Художественные материалы и техники в педагогическом процессе урока. Применение средств наглядности и технических средств обучения на уроках изобразительного искусства
15. Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета изобразительного искусства. Методическое оснащение уроков изобразительного искусства. Классификация учебно-методических и наглядных пособий. Использование аудиовизуальных и информационно-коммуникативных технологий на уроках изобразительного искусства. Требования к подбору и изготовлению наглядного материала.
16. Характеристика моделей для рисования с натуры. Правила организации натуральных постановок. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.
17. Педагогическое рисование как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству. Роль и значение педагогического рисунка в художественно-эстетическом воспитании. Виды педагогического рисунка и методика его выполнения.
18. Значение правильной постановки учета успеваемости школьников по изобразительному искусству. Методика учета знаний, умений и навыков учащихся на уроках изобразительного искусства. Виды контроля и формы его организации. Критерии оценок рисунков и устных ответов школьников.

19. Содержание и методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Задачи и содержание занятий рисования с натуры. Методика поэтапного выполнения изображения предметов с натуры.
20. Содержание и методика проведения занятий по рисованию на темы. Задачи и содержание обучения тематическому рисованию, виды учебных заданий. Композиционные приемы обучения в сюжетно-тематических работах. Методика поэтапного выполнения тематического рисунка.
21. Содержание и методика проведения занятий по декоративно-прикладной деятельности. Методика обучения детей самостоятельному составлению узоров и орнаментов.
22. Цели, задачи, содержание художественно-эстетического воспитания в современной школе. Новое педагогическое мышление в преподавании искусства. Роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании и развитии личности школьника. Изобразительное искусство в общей системе учебных дисциплин общеобразовательной школы. Общеобразовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
23. Программное обеспечение. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству: программа обучения «Изобразительное искусство» В.С. Кузина, программа «Декоративно-прикладное искусство» Т.Я. Шпикаловой, программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского.
24. Особенности детского рисунка. Линия как средство определения художественных способностей детей. Анализ и критерии оценки детского рисунка.
25. Этапы и методы научных исследований в методике преподавания изобразительного искусства.

Критерии оценивания

«5» «отлично» или «зачтено» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по МДК в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» или «зачтено» – студент в полном объеме освоил программный материал по МДК владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» или «зачтено» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по МДК но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» или «не зачтено» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по МДК не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов высшего образования / Н. М. Сокольникова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Дополнительные источники:

1. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО / Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. – М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 1981.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. – М., 2007.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М., 1996.
5. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. – М., 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М., 1998.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., 2002.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М., 2004.
11. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». – М.
12. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, – М., 2010.
13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1994.
14. Кузин В.С., Психология, – М., 1997.
15. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, – М., 2001.
16. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. – М., 1996.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Страницка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
7. Уроки рисования Марины Терешковой <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html

9. Учимся рисовать <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>
8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.—

- Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Азевич А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогика»/ Азевич А.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс]: монография/ Барциц Р.Ч.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85339.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа:

Видеоресурсы

1. Как штриховать плоские грани <https://youtu.be/gDE-jeVzaA4>
2. Тематический натюрморт с предметами быта <https://youtu.be/PTShS6sS5i8>
3. Основы светотени в рисунке карандашом <https://youtu.be/81gQ24x6sv4>
4. Построение вазы. Линейно конструктивный рисунок <https://youtu.be/8EELbefpoFw>
5. Рисунок геометрических тел <https://youtu.be/OzuHcMWTBI8>
6. Видеоурок на тему « Рисунок натюрморта из предметов быта» <https://youtu.be/UnigRcTFvWo>
7. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>
8. Цветоведение https://youtu.be/Uh3rOPlm_eQ
9. Основы теории цвета <https://youtu.be/bJ9ZK6MEPZE>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>