


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

по учебному предмету

ОУП. 01 Литература

для специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
предметов общеобразовательной подготовки  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Л.М. Коряка

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Составитель: Попова Юлия Юрьевна, преподаватель

## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП.101 Литература

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы учебного предмета ОУП.01 Литература

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания), с учетом<br/>личностных результатов, профессионального<br/>стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>   | <b>Формы и методы контроля и<br/>оценки результатов обучения</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li><li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li><li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li><li>-определять род и жанр произведения;</li><li>-сопоставлять литературные произведения;</li><li>-выявлять авторскую позицию;</li><li>-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>-аргументировано формулировать свое</li></ul> | Устные ответы, доклады, исследовательские и творческие работы, тестирование, литературные викторины, литературные турниры, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с художественной литературой, выполнение индивидуальных заданий, дифференцированный зачёт. |



|   |  |
|---|--|
| отношение к прочитанному произведению;<br>-писать рецензии на прочитанные произведения и<br>сочинения разных жанров на литературные темы. |  |
|---|--|

## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к дифференцированному зачету

1. Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Основные темы творчества писателя  
(на примере двух – трех произведений).
2. Краткий очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Основные темы творчества писателя  
(на примере одного – двух произведений).
3. Раннее творчество М. Горького.
4. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.
5. Поэзия серебряного века (на примере творчества одного поэта).
6. М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Вопрос о плагиате.
7. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.
8. Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»
9. М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Сатира и юмор в его произведениях  
(«Собачье сердце»).
10. Роман «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника. Судьба Мастера и его романа.
11. Любовь героев как высокая духовная ценность. Смысл финала романа.
12. А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Лирика поэтессы
13. Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта в поэме.
14. Тема Великой Отечественной войны в творчестве В. Быкова, В. Кондратьева,  
Ю. Бондарева, М.А. Шолохова.
15. А. Т. Твардовский. Краткий обзор творчества. Военная тема в лирике Твардовского.
16. Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына. Рассказ «Матренин двор». Воспроизведение в образе Матрены черт человека- праведника, носителя доброты,  
трудолюбия, бескорыстия.
17. Своеобразие раскрытия лагерной темы в рассказе «Один день жизни Ивана Денисовича».
18. «Деревенская проза». Суровая правда жизни, тема устоев и нравственных ценностей



- в произведениях В. Шукшина и В.Г. Распутина.
19. Городская проза». Осмысление проблем отношений человека и общества в произведениях А. Вампилова и Ю. Трифонова. Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.
20. Зарубежная литература (на примере одного – двух произведений).

### **Критерии оценивания**

**«5» «отлично»**– студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УП в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо»** – студент в полном объеме освоил программный материал по УП, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно»**– студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УП, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно»**– студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УП, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.



### 3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

Литература: учебник для студентов учреждений СПО: в 2 частях/  
Г.А.Обернихина 4-е изд., стер.-М.:ИЦ «Академия», 2018. - 448 с.

#### **Дополнительные источники:**

Для студентов

1. Литература. Русская литература. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов –на-Дону: : Изд-во «Феникс», 2002. —352 с.

2 Русская литература XX века: Учеб. пособие: Под ред. Л.П. Кременцова.3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. —496 с.

3. Русская литература XX века.11 кл.: Хрестоматия для общеобразоват. учреждений/Под ред. Ю.И.Лысого. — М.: Мнемозина, 2000.—480 с.: ил.

4. Современная русская литература;1950-1990-е годы: Учеб. пособие: — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 688 с.

5. Современная русская литература: (1990-е гг.-начало XXI в.) Учеб. пособие: —М.: Издательский центр «Академия», 2005. —352с.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».



5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
10. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
11. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
12. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
13. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
14. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

**Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

