


**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель директора

 И.А. Злобина

31 августа 2021 г.

**Комплект  
контрольно-оценочных средств**

по учебной дисциплине

**ОП.01 Педагогика**

для специальности

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

РАССМОТРЕНО

на заседании предметно-цикловой комиссии  
общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей  
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.

Председатель  Ю.Я. Будянская

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное  
искусство и черчение

Составитель: Мякота Юлия Васильевна, преподаватель



## 1. Паспорт комплекта оценочных средств

### 1.1 Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.01 Педагогика.

КОС включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Педагогика.

### 1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины ОП.01 Педагогика

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 Педагогика осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, экзамена.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания), с учетом личностных результатов, профессионального стандарта и стандарта компетенции Ворлдскиллс</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>умения:</b></p> <p>оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий;</p> <p>определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <p>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>	<p>самостоятельная работа, составление плана-конспекта урока, анализ внеурочного мероприятия, экзамен;</p> <p>письменная работа, индивидуальные задания, наблюдение за проведением урока в ходе производственной практики, его анализ, экзамен;</p> <p>написание сочинения, составление опорных блок-схем, анализ высказываний педагогов, экзамен;</p> <p>аннотация статей, решение педагогических задач, разработка творческого проекта, экзамен;</p>



<p>ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.</p>	<p>уплотненный опрос, анализ основных документов, разработка презентаций, экзамен</p>
<p><b>знания:</b></p> <p>взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания;</p> <p>особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности</p>	<p>тестирование, составление опорных блок-схем, экзамен; разработка творческого проекта, самостоятельная работа, экзамен;</p> <p>устный и письменный опрос, тестирование, решение педагогических задач, экзамен;</p> <p>разработка рекомендаций, подготовка сообщений, выполнение индивидуальных заданий, экзамен;</p> <p>тестирование, решение педагогических задач, экзамен;</p> <p>защита творческих проектов, разработка опорных блок-схем, решение кроссвордов, подготовка сообщений, экзамен;</p> <p>тестирование, уплотненный опрос, экзамен;</p> <p>решение кроссвордов, индивидуальные задания, разработка опорных блок-схем, экзамен;</p> <p>разработка рекомендаций, презентаций, подготовка сообщений, педагогический диктант, экзамен;</p> <p>решение педагогических задач, разработка рекомендаций, экзамен;</p> <p>тестирование, педагогический диктант, подготовка докладов, экзамен;</p>

педагога;  
основы деятельности классного  
руководителя.

практическая работа, решение  
педагогических задач, защита  
творческих проектов, экзамен.



## 2. Комплект оценочных средств

### 2.1. Контрольные вопросы к экзамену

1. Становление педагогической профессии.
2. Перспективы развития педагогической профессии.
3. Профессиональные качества педагога. Профессиограмма учителя.
4. Возникновение педагогики как науки.
5. Объект, предмет и функции педагогики.
6. Формирование педагогической теории: вклад Сократа, Аристотеля, М. Квинтилиани и др. в педагогическую науку.
7. Основные педагогические понятия.
8. Система педагогических наук (структура, отрасли педагогики).
9. Связь педагогики с другими науками.
10. Основные компоненты научного исследования.
11. Методы педагогического исследования. Характеристика группы методов изучения педагогического опыта.
12. Характеристика группы методов теоретического исследования.
13. Характеристика группы математических и статистических методов.
14. Понятие развитие личности.
15. Основные характеристики движущих сил, противоречий и всеобщих законов развития личности.
16. Факторы, влияющие на развитие личности.
17. Характеристика биологизаторской буржуазной теории развития и воспитания личности.
18. Характеристика социологизаторской буржуазной теории развития и воспитания личности.
19. Характеристика биосоциальной буржуазной теории развития и воспитания личности.
20. Конвенция о правах ребёнка. Её содержание.
21. Развитие системы образования в РФ: понятие система образования, ФЗ об образовании в РФ.
22. Принципы государственной политики в области образования.
23. Виды образовательных программ.
24. Виды образовательных учреждений.
25. Формы получения образования и органы управления образованием.
26. Сущность содержания образования и его основные компоненты.
27. Основные документы, определяющие содержание и направления образования в РФ: государственный образовательный стандарт, его характеристика.



28. Основные документы, определяющие содержание и направления образования в РФ: учебный план, его характеристика.
29. Основные документы, определяющие содержание и направления образования в РФ: учебная программа, её характеристика.
30. Характеристика учебной литературы. Функции учебников.
31. Педагогический процесс как система.
32. Движущие силы педагогического процесса. Этапы развития педагогического процесса.
33. Структура целостного педагогического процесса. Его функции.
34. Принципы целостного педагогического процесса. Их содержание.
35. Возникновение и развитие дидактики. Основные дидактические категории.
36. Предмет, задачи и противоречия дидактики на современном этапе.
37. Основные дидактические концепции. Их содержание.
38. Традиционная система обучения Я.А. Коменского. Авторитарная педагогика И.Ф. Гербарта.
39. Дидактика прагматизма Джона Дьюи.
40. Гуманная педагогика Ш.А. Амонашвили. Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина.
41. Факторы и закономерности обучения.
42. Принципы обучения. Их характеристика.
43. Понятие методы обучения, их эволюция.
44. Классификация методов обучения, их содержание.
45. Средства обучения, их классификация.
46. Формы организации обучения: понятие, способы, функции.
47. Классификация форм обучения, их характеристика.
48. Домашняя работа: понятие, значение, виды, требования к ней, приёмы проверки, работа с родителями.
49. Системы обучения: классно - урочная Я.А. Коменского, План Трампа, проектная система В.Н. Шульгина, лекционно - семинарская, бригадно - лабораторная, батавская, белл - ланкастерская, мангеймская.
50. Специфика принципов воспитания, требования к ним.
51. Классификация методов воспитания. Выбор методов воспитания.
52. Оценка и отметка. Критерии и нормы оценивания, выставления оценки.
53. Понятие обучаемости и обученности. Диагностика и её значение.
54. Виды и формы контроля учебной деятельности школьников.
55. Содержание процесса воспитания. Классификация видов воспитания.
56. Воспитание и его основные понятия. Цели, задачи и движущие силы воспитательного процесса.



57. Понятие умственное воспитание, умственное развитие. Его значение во всестороннем развитии личности.

58. Средства умственного воспитания, их характеристика.

59. Сущность физического воспитания и его содержание. Значение и средства физического воспитания.

60. Физическое воспитание в процессе учебных занятий.

## 2.2. Педагогические задачи

1. «Ребята, наш класс, наверное, не поедет в Москву на каникулах», с огорчением сказал Сергей Владимирович. «А что случилось?» - встревожились ребята.

«Зубов наш снова двоек нахватал. Что делать, не знаю. Хоть бы вы с ним, ребята, поговорили». «Мы поговорим», - со значением сказал Коля Степанчиков. - Он у нас шелковым станет...»

«Только смотрите, чтобы без кулаков. А то потом неприятностей не оберешься...».

1. Дайте характеристику педагогу.

2. Какова стадия развития этого учебного коллектива?

2. Сидорову сегодня трижды не повезло. Первый раз на него с укором посмотрел учитель после того, как его полуразбитый стул скрипнул несколько раз. Второй раз учитель ему сделал замечание за то, что спросил у соседа номер страницы самостоятельного задания. В третий раз ему досталось за то, что во время объяснения учителем нового материала он отвлекся - за окном падал первый пушистый снег - и не смог повторить то, что объяснял учитель на уроке. Итогом всему явилась двойка за урок и такие слова учителя: «Ты сегодня показал себя не с лучшей стороны».

1. Проанализируйте поведение учащегося и учителя.

2. Назовите требования, предъявляемые к процессу оценивания знаний, умений, навыков.

3. У Дениса - ученика 3 класса - на уроке перестала писать ручка. Мальчик обратился к классу за помощью. Но, то ли жалко было стержня, то ли не хотелось копаться в портфеле, отвлекаясь от контрольной работы, в классе запасливых ручками не оказалось, что удивило учительницу. Тогда Нина Петровна сказала: «А пока ребята не нашли запасные ручки – возьми мою, я заполню журнал позже».

1. Правильно ли поступила учительница?

2. Какой метод формирования сознания учащихся она применила?



4. В VII класс пришел новый ученик. Несколько дней все шло хорошо. Но вот к новичку подошел Толя и попросил у него тетрадь по алгебре, чтобы списать домашнее задание. Стасик, пожал плечами, сказал, что в его школе, где он раньше учился, таких ребят, которые любят жить за чужой счет, просто не уважали. Толя удивился, а после уроков собрал вокруг себя ребят, которые, слушая его, неодобрительно поглядывали в сторону Стасика.

На уроке математики учитель спросил Стасика. Он ответил хорошо.

- Вот как надо отвечать, - заметил учитель, выставляя в дневник Стасика пятерку.

На перемене к Стасику подошли двое ребят, сели верхом на парту и спросил:

- В люди хочешь выйти? Стараешься? ...

Стасик опешил. Потом возмущенно спросил:

- А разве это плохо?

- А мы выскочек не любим! - последовал ответ, и ребята вышли из класса.

После уроков Стасика избили.

1. Какие меры следует принять классному руководителю при планировании воспитательной работы в этом классе?

2. Возможно ли было педагогу предупредить возникновение такого случая в классе?

5. - Папа, а меня сегодня Нина Петровна похвалила: я запомнила стихотворение быстрее всех. Хочешь расскажу?

- Лучше расскажи мне о своем поведении, что ты натворила вчера, - строго говорит отец.

Лицо дочери мрачнеет. Дома девочка делает еще один «заход»:

- Мама, хочешь расскажу стихотворение про елочку?

- Мне не до елочки сейчас. В следующий раз расскажешь.

1. Как в дальнейшем может отразиться невнимание отца, матери к делам дочери на установление доверительных отношений между нею и родителями?

2. Какой стиль отношений взрослых с ребенком в данной семье?

6. Коля вбежал в дом, схватил коробочку и собрался уйти, но отец сказал:

- Хватит гулять, уже поздно.

- Я на минуточку, - попросил мальчик, - только отдам Феде коробку и вернусь.

- Обождет твой Федя до завтра, ничего не случится.

- Я обещал. Все равно пойду! - плачет ребенок и бежит к двери.

Отец останавливает его, схватив за руку.

1. Какие чувства испытывает мальчик, а какие отец?

2. Предложите варианты выхода из ситуации.



7. Сережа был довольно развитым мальчиком. К моменту поступления в школу он мог

читать, знал много стихов. Несмотря на то, что Сережа пошел в школу с большой радостью, с первых дней учебы он стал нарушать школьную дисциплину: вертелся на уроках, не слушал объяснений учителя. Пока домашние задания, представляли для него какой-то интерес и новизну он хотя и недостаточно аккуратно, но выполнял их. Но как только Сережа стал обнаруживать трудности в обучении, преодоление которых требовало систематических занятий, волевых усилий, мальчик стал получать плохие отметки.

- Что послужило причиной успехов Сережи в школе?

- Как помочь мальчику хорошо учиться?

8. Антон Наводеев - ученик X класса. У него умер отец, и Антон не выучил урока по истории. Учитель истории по прозвищу Гри-Гри, не зная этого, сделал ученику замечание, оскорбившее самолюбивого юношу.

«- Наводеев, представляешь ли ты, как ничтожен и жалок бездельник?»

- Вы меня оскорбляете.

- Не оскорбляю, а констатирую факт - пробездельничал, сам себя наказал, стоишь истуканом на посмешище классу.

Антон задыхается от гнева. Слова учителя стегнули его.

- Не издевайтесь! - крикнул Антон. Он потерял над собой контроль. У него прыгали губы.

-Наводеев, получишь за поведение кол,- грозит учитель.

- Хоть десять! - дерзко ответил Антон, чувствуя, что падает в пропасть и не может удержаться.

И даже тогда, когда учитель узнает о смерти отца Антона, разговор ведется в том же ключе.

Учитель побелел от гнева, забыл, что он педагог, а перед ним ученик.

Наглец. Даже смерть отца тебя не исправит.

- От наглеца слышу! - ненавидя учителя, крикнул Антон. Кажется, он оглох, такая жуткая наступила в классе тишина...». Антон оставил школу.

- Проанализируйте конфликтную ситуацию.

- Какой совет вы дали бы учителю, чтобы разрешить конфликт?

9. Молодые родители так представили своего сына Ваню учительнице первого класса: «Вот наш мальчик. Он очень способный, веселый. Он умеет петь, танцевать, знает много стихов». Такая рекомендация насторожила опытного педагога. И не случайно. На первых же занятиях Ваня не проявил успехов в учении, хотя и старался. Мальчик



загрустил и стал проситься домой. Школу он стал посещать неохотно.

- Почему Ваня не проявил своих способностей в учении?

- Как должны были наступить педагог и родители?

10. В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой “прием” в лучших традициях бурсы: “чтобы сразу поняла, куда попала”. И когда девочка вышла на перемене из класса, они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать “спектакля”. Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие.

2. Можно ли по данному поступку судить о духовном обнищании современных подростков?

3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

11. Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету — истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

— Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? — обрушилась на него Ксения Витальевна. — Ты стал плохо себя вести...

— Ну и что ж! — вызывающе буркнул Витя.

— Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

— А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

— Ах, так? Ну, тогда выходи отсюда!

— А я не пойду...

— Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?

2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.

3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

12. Представьте себе, что к вам пришел товарищ, который живет далеко от вас. Пришел за книгой, которую вы ему обещали, но забыли вовремя приготовить. Ее надо долго искать.

- Как вы будете действовать и что предложите товарищу?



13. Учительница математики что-то объясняла, а Витя, впечатлительный мальчик, только что получивший тройку по любимому предмету — истории, сидел и раскладывал какую-то бумажку на столе, думая о своей неудаче.

— Что ты там делаешь? Почему не слушаешь? — обрушилась на него Ксения Витальевна. — Ты стал плохо себя вести...

— Ну и что ж! — вызывающе буркнул Витя.

— Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

— А чего мне вставать? Я ничего не сделал...

— Ах, так? Ну, тогда выходи отсюда!

— А я не пойду...

— Нет, пойдешь...

Учительница, взяв мальчика за руку, выгнала его силой из класса под неодобрительный шепот всех остальных школьников.

1. Почему произошел срыв в поведении мальчика?

2. Проанализируйте характер педагогического воздействия учителя на Витю. Дайте психологическое объяснение, инструментовку методам, выбранным учителем.

3. В чем состоял педагогический просчет учителя?

14. Представьте себе, что вы пришли в театр тогда, когда в вашем ряду все зрители уже сидят на местах, а вам предстоит пройти на свое место, которое расположено в середине.

- Как вы будете действовать?

15. Вы пришли в театр. И вот в самый напряженный момент спектакля, когда все сосредоточенно следят за ходом развития действия, кто-то, сидящий неподалеку, начинает переговариваться со своим соседом, смеяться. А позади, чуть ли не за вашей спиной, кто-то угощается конфетами и шуршит бумагой.

- Что вы испытываете? Как вы поступите в такой ситуации?

16. Вы с девушкой стоите на перроне в ожидании поезда. Девушка доела мороженое. Она смяла в комочек бумагу от мороженого и, оглядываясь по сторонам, ищет глазами урну, чтобы ее выбросить. Вдали уже показался приближающийся поезд.

- Куда же выбросить бумагу? Ваши действия?

17. Владимир ехал в автобусе. Вдруг водитель автобуса неожиданно резко затормозил. Юноша не удержался и толкнул рядом стоящую даму. Он сразу же извинился, но в ответ услышал брань. Владимир пытался объяснить, что



он не виноват, что он не мог удержаться от толчка и что за свою неловкость он приносит извинение. Но разобиженная дама обвинила юношу в невежливости, в том, что он задел ее намеренно.

- Какими могут быть дальнейшие действия юноши?

### **Критерии оценивания**

**«5» «отлично»** – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по учебной дисциплине, в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

**«4» «хорошо»** – студент в полном объеме освоил программный материал по учебной дисциплине, владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«3» «удовлетворительно»** – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по учебной дисциплине, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

**«2» «неудовлетворительно»** – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по учебной дисциплине, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.



### 3. Информационное обеспечение

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### Основные источники:

1. Педагогика: учебное пособие/ Околелов О.П.- РнД.: Феникс, 2016 - 430 с.
2. Педагогика 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО / Подымова Л.С. – отв. Ред. Сластенин В.А.- М.: Юрайт, 2017 – 246 с.

#### Дополнительные источники:

1. Агафонова А.С. Практикум по общей педагогике. Питер, 2006
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Питер, 2009.
3. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли. М., Владос, 2004.
4. История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. – 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 432 с.
5. Краевский В.В. Общие основы педагогики М. Академия, 2005.
6. Кукушин В.С. Дидактика (теория обучения) М. Ростов-на-Дону, 2003.
7. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. М., Педагогическое общество России, 2002.
8. Педагогика. Учебное пособие //Под редакцией П.И. Пидкасистого. – М., «Педагогическое общество России, 2002
9. Подласый И.П. Педагогика. Книга 1. М., Владос, 2009.
10. Подласый И.П. Педагогика. Книга 2. М., Владос, 2009.
11. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания. М., Владос пресс, 2004.
12. Селиванов В.С. Основы общей педагогики. Теория и методика воспитания. М. Академия, 2007.
13. Сергеева В.П. Педагогика в тестах и тренинговых заданиях. Учеб. пособие для студентов педагогических колледжей, педагогических вызов, преподавателей. – М.: 2008. – 72 с.
14. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, таблицах, иллюстрациях. М., Педагогическое общество России, 2010.
15. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина.-3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с.



## Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Педагогика: конспект лекций - <https://kartaslov.ru/%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B9/2>
2. Лекция «Педагогика как наука» - <https://infourok.ru/lekcija-pedagogika-kak-nauka-3385249.html>
3. Педагогика: отрасли, разделы, категории <https://zaochnik.com/spravochnik/psihologija/psihologija-i-pedagogika/pedagogika/>
4. Педагогика: основы дидактики <https://4brain.ru/pedagogika/>
5. Основы педагогики [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/01\\_01.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/01_01.html)
6. Предмет и задачи школьной педагогики <https://helpiks.org/2-122255.html>
7. Педагогика <https://ur-consul.ru/Bibli/Pyedagogika.html>
8. Педагогика: Учебник / Л. П. Крившенко, М. Е. Вайндорф-Сы-П24 [http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20\(pdf\)/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B2%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9B.%D0%9F.,%20%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D1%80%D1%84-%D0%A1%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C.%D0%95.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0.PDF](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20(pdf)/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%B2%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9B.%D0%9F.,%20%D0%92%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D1%80%D1%84-%D0%A1%D1%8B%D1%81%D0%BE%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9C.%D0%95.%20%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0.PDF)
9. Краткий курс лекций <http://window.edu.ru/resource/763/73763/files/pedagogika.pdf>
10. Цифровая образовательная среда СПО PROFOбразование:
  - Назарьева В.А. Педагогика: ответы на экзаменационные вопросы / В.А. Назарьева. — Москва: Экзамен, 2018. — 173 с. — ISBN 978-5-377-01481-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/1109>
  - История педагогики и образования: учебное пособие (курс лекций) / составители Л.В. Халяпина [и др.]. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 315 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92695>
  - Седова Н.Е. Педагогика: учебно-методическое пособие для СПО / Н.Е. Седова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFOбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86146>

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>