

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа профессионального модуля**

**ПМ 05. Методическое  
обеспечение реализации  
образовательных программ  
по изобразительному  
искусству и черчению**

**для специальности**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

г. Алексеевка  
2020

Рабочая программа профессионального модуля 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 544 н от 18 октября 2013 года.

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель О.В. Афанасьева

Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
О.В. Афанасьева  
Приказ № 483  
от 31.08.2020 г.

Принято  
предметно - цикловой комиссией  
общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей  
специальности 54.02.06  
Изобразительное искусство и  
черчение  
Протокол № 1  
от 31.08 2020 г.  
Председатель Л.Н. Семёнова

Разработчик: Е.И. Злобина

Е.И. Злобина – преподаватель ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>23</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в повышении квалификации, в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке специалистов в области образования.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

**уметь:**

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчёты, рефераты, конспекты;

**знать:**

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

**иметь практический опыт:**

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

Профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции, которые актуализируются при изучении профессионального модуля:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать решение их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм её регулирующих.

**1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 57 часов, в том числе:  
аудиторной учебной работы обучающегося - 38 часов; внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося - 13 часов, консультации 6 часов; учебной практики - 36 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**2.1. Тематический план профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Объём времени, отведённый на освоение междисциплинарного курса (курсов)							Практика	
			освоение междисциплинарного курса		Самостоятельная работа обучающихся		Учебная, часов	Производств. (по профилю специальности), часов (если предусмотрена распределёчен)			
1	2	3	4	5	6	7			8	9	10
ПК 1-3	МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	57	38	38	-	13	-	36	-		
			38	38	-	13	-	36	-		
	УП.05.01 Учебная практика	36	36								
		93	74	38	-	13	-	36	-		

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b> <b>Тема 1.</b> Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов.	<b>2</b>  Содержание учебного материала 1 Концептуальные основы и содержание ФГОС ООО, примерных и вариативных образовательных программ. Учебный план, рабочая программа. 2 Календарно-тематический план, поурочное планирование, отчетная документация. Журнал, требования к его ведению. Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО.	<b>3</b>  24	<b>4</b>
<b>Тема 1.1.</b> Нормативная, учебно – методическая документация, регламентирующая деятельность учителя образовательного искусства и черчения.	Содержание учебного материала 1 Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство». Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Изучение методических рекомендаций по разработке программ по ФГОС ООО.	<b>6</b>  2  2  * * * * 2  3	<b>1,3</b>
<b>Тема 1.2.</b> Программа формирования универсальных учебных действий (УУД).	Содержание учебного материала 1 Формирование универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство». Лабораторные занятия Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся Оформление таблицы: «Универсальные учебные действия в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»».	<b>2</b>  * * * * 1	<b>1,3</b>



<b>Тема 1.3.</b> Планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в соответствии с новым ФГОС второго поколения.	Содержание учебного материала		3	1,3
	1	Общие подходы к планированию образовательного процесса.	1	
<b>Тема 1.4.</b> Планирование организации учителем собственной деятельности.	2	Определение целей и задач, планирование обучения и воспитания учащихся изобразительному искусству и черчению.	1	1,3
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Анализ нормативной и методической документации: изучение методических рекомендаций по тематическому планированию в соответствии с ФГОС ООО.		3	
	Содержание учебного материала		3	
	1	Определение методов решения профессиональных задач.	1	
		Осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.		
	2	Осуществление профессиональной деятельности с соблюдением правовых норм её регулирующих	1	
Лабораторные занятия		*		
Практические занятия		*		
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа обучающихся		1		
Разработка рабочей программы по изобразительному искусству и черчению для определённого класса.				
Содержание учебного материала		3		
<b>Тема 1.5.</b> Планирование обучения воспитанников обучающихся на уроках изобразительного искусства и черчения.	1 Типология уроков изобразительного искусства и черчения по ФГОС		2	1,3
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*	
Консультация.		1		

<b>Тема 1.6.</b> Новые требования к оформлению учебно-методической документации.	Содержание учебного материала		3			
	1	Виды учебно-методической документации. Требования к оформлению учебно-методической документации.	2		1	
		Лабораторные занятия	*			
		Практические занятия	*			
		Контрольные работы	*			
		Самостоятельная работа обучающихся	*			
		Консультация.	1			
		Содержание учебного материала	3			
	<b>Тема 1.7.</b> Осуществление планирования.	1	Осуществление планирования с учётом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, мотивации их деятельности и контроля качества образовательного процесса.		1	1
		2	Лекция – семинар: «Особенности планирования образовательного процесса в области образательного искусства и черчения».		1	
		Лабораторные занятия	*			
		Практические занятия	*			
		Контрольные работы	*			
		Самостоятельная работа обучающихся	*			
		Консультация.	1			
			15			
<b>Тема 2.</b> Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.		Содержание учебного материала		3		
		1	Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.	1		1,3
	2	Кабинет образательного искусства как база для успешного				
<b>Тема 2.1.</b> Характеристика предметно-развивающей среды.	Содержание учебного материала		3			
	1	Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в современном образовательном учреждении.	1		1,3	
2	Кабинет образательного искусства как база для успешного					

	выполнения образовательной программы.	1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета изобразительного искусства и черчения.		
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание учебного материала	3	
Педагогические, типичные, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	1 Оформление и оборудование кабинета. Принципы создания предметно-развивающей среды: рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера; взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды.		1,3
	2 Оснащение натурального фонда.	1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Изучение и анализ документации кабинета изобразительного искусства и черчения.		
	Составление макета паспорта кабинета.		
	Содержание учебного материала	3	
	<b>Тема 2.3.</b>	Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета, планированию и организации работы учебного кабинета.	
	1 Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета.	1	1,3
	2 Требования к ведению документации кабинета изобразительного искусства.	1	
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Разработка методических пособий, дидактических материалов, средств наглядности для урока изобразительного искусства.		
<b>Тема 2.4.</b> Учебно-	Содержание учебного материала	6	

Методическое обеспечение образовательного процесса.	1	Методика разработки УМК, методических пособий и рекомендаций.	2	1,3
	2	Адаптация имеющихся методических разработок с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста учащихся, современных подходов и педагогических технологий в области образовательного искусства и черчения.		
Тема 3. Научно-методическая работа учителя образовательного искусства и черчения.	Лабораторные занятия			
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	/	
		Составление списка педагогической литературы для самообразования по определённой теме.		
		Консультация.	/	
Тема 3.1. Содержание научно-методической работы учителя	Содержание учебного материала			
	1	Виды научно-методической работы учителя: методическая, исследовательская, экспериментальная работа.	2	1,3
		Лабораторные занятия	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся	/	
		Самостоятельная работа студента своей компетентности в области современных педагогических технологий.		
Тема 3.2. Изучение и анализ педагогической и	Содержание учебного материала			
	1	Психолого-педагогические и методические периодические издания.	3	1,3

<p>Методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам обучения изобразительному искусству и черчению.</p>	2	Современные образовательные ресурсы в методической работе учителя изобразительного искусства и черчения, систематизации педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы.	/	
	Лабораторные занятия		*	
Практические занятия		*		
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа обучающихся		/		
Оформление портфолио педагогических достижений.				
<p><b>Тема 3.3.</b> Инновационная педагогическая деятельность.</p>	Содержание учебного материала		3	1,3
	1	Особенности современных подходов и педагогических технологий в области обучения изобразительному искусству и черчению. Инновационная деятельность учителя. Использование ИКТ в учебном процессе.	/	
	2	Подпрограмма «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».	/	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		/	
	Работа с литературой (рефератирование)			
	«Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования».			
	Содержание учебного материала		3	
<p><b>Тема 3.4.</b> Обобщение педагогического опыта</p>	1	Передовой педагогический опыт: критерии отбора, этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта, рекомендации по обобщению.	/	1,3
	2	Требования к оформлению результатов обобщения опыта.	/	
	Лабораторные занятия		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся		*	
	Консультация.		/	

<b>Тема 3.5.</b> Работа над самообразованием и повышением квалификации	Содержание учебного материала 1 Процесс самообразования педагога. Направления и источники самообразования. Использование ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчёту, реферированию, конспектированию. Подготовка выступления, сообщений по определённой теме, раскрывающей возможности современных технологий.	6 2	1
	Лабораторные занятия	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с литературой (рефератирование) «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; «Современные технологии в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»», Консультация.	1	
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2	
	<b>Всего:</b>	57	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ календарно-тематических планов учителя изо и черчения</li> <li>- Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству и черчению.</li> <li>- Анализ предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства и черчения базовой школы с точки зрения методического оснащения.</li> <li>- Знакомство с педагогическим опытом и образовательными технологиями учителей изобразительного искусства и черчения региональных методобъединения.</li> <li>- Наблюдение и анализ урока с использованием современных образовательных технологий (видеоурок).</li> <li>- Изучение требований к обобщению педагогического опыта.</li> <li>- Анализ ФГОС ООО, примерных и вариативных программ по изобразительному искусству и черчению.</li> <li>- Изучение методических рекомендаций по разработке рабочей программы и разработке рабочей программы по изобразительному искусству и черчению.</li> <li>- Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана.</li> </ul>	36	

- Составление тематического и поурочного планирования (технологических карт).
- Разработка методических материалов для уроков изобразительного искусства и черчения.
- Создание проекта предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства с эстетической точки зрения.
- Составление алгоритмов по разработке учебно-методического обеспечения учебного процесса.
- Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса.
- Моделирование предметно-развивающей среды в кабинете.
- Работа в Интернет - центре «Использование современных образовательных ресурсов в методической работе учителя»
- Определение перечня содержания портфолио и его оформления.
- Подготовка выступления с презентацией отчёта о выполненной работе.

**Итого:**

**93**

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы междисциплинарного курса предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства

**Оборудование учебного кабинета:**

доска; посадочные места: столы-15, стулья -30; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по изучаемым темам: презентации по изучаемым темам, таблицы, практические задания, схемы; методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

**Основное оборудование:** комплект учебно-методической документации, презентации, методические карты.

**Технические средства обучения:** компьютер(2–лаборантская), мультимедийный проектор, интерактивная доска (передвижная).

Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### **Основные источники:**

1. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник / Н.М. Сокольникова.-8-е изд.- М.: ИЦ Академия, 2017.- 256 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С. В. Аранова – СПб.: КАРО, 2004. – 176 с.: ил.
2. Булавко В.И. Наглядные средства обучения в преподавании изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / В.И. Булавко. –2-е изд., доп. и перераб. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2005. – 189 с.
3. Власов В.Г. Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства: в 8 т. / В.Г. Власов – СПб.: ЛИТА, 2001. – 431с.



4. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2009. – 176 с.
5. Диченская Е.А. Дидактические потенциал жанров изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / Е.А. Диченская: Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2011. – 126 с.
6. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 141 с.
7. Изобразительное искусство: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / (Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Покровская и др.); под редакцией Т.Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011. – 193 с.
9. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 1, 2, 3: Практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2002. – 43 с.
10. Методика преподавания изобразительного искусства. Темы 4, 5, 6: практикум для студентов III-IV курсов художественно-графического факультета / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 64 с.
11. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности Microsoft Office Power Point 2007 ОИЦ «Академия», 2012.
12. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс под ред. Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. – 194с.
13. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.: пособие для учителя /О.В. Островская. – М.: ВЛАДОС, 2004.
14. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. –М.: Педагогическое общество России, 2000. – 291с.
15. Питерских А.С. Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс» под редакцией Б.М. Неменского. –М.: Просвещение, 2009. –211с.
16. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: Просвещение, 2011. – 80 с. (Работаем по новым стандартам)

17. Сибирская М.П. Педагогические технологии.- М.: УМС по ПО, 2002. – 153с.
- 18.Словарь-справочник по методике преподавания изобразительного искусства / авт.-сост. С.А. Волканова. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2004. – 57 с.
- 19.Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова ОИЦ «Академия» 2014. – 211с.
- 20.Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2013 (доп. МО для ВО)
- 21.Сурина М.О. Сурин А.А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М.О. Сурина, А.А. Сурин -М. : ИКЦ «МарТ». Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2003. – 352 с.
- 22.Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе.- М.: Каро, 2008. – 194с.
- 23.Фёдоров В.Д. Семушина Л.Г. Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. -М.: НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. – 281с.
- 24.Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. -М.: Педагогическое общество России, 2005. –241с.
- 25.Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ. - М.: Педагогическое общество России, 2009. –265с.
- 26.Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. -М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 187с.

#### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bmnmens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства -<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение -<http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды -<https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

- <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-rabochaia-programma-po-uchebnom-10.html>
- 8. Мастер - класс по оформлению портфолио  
- <https://dohcolonoc.ru/master-klasy/3818-master-klass-po-oformleniyu-portfolio.html>
- 9. Портфолио педагога на аттестацию  
- [http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio\\_pedagoga/](http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/)
- 10. Лаборатория методики преподавания искусства  
- <http://www.vmoui.narod.ru/mml.html>
- 11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению  
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%2C%20сообщество%20учителей%20ИЗО%2C%20черчения%2C%20технологии%2C%20МХК%20«Уроки%20творчества%3A%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
- 12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
- 13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://schoolcollection.edu.ru>
- 14. Банк методических разработок - [http://art.ioso.ru/bank\\_metod.htm](http://art.ioso.ru/bank_metod.htm)
- 15. Официальные сайты музеев и галерей -  
<http://www.arthistory.ru/museum.htm>  
<http://window.edu.ru/window>
- 16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам -  
<http://window.edu.ru/>
- 17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
- 18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>
- 19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razviti-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
- 20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
- 21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
- 22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
- 23. Структурные особенности урока -  
<https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&cl>

id=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-b99c90c585b4&win=435&&lr=20192

24. Видеоуроки по рисованию в школе -

[https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest\\_reqid=556292894155968527944247751894162](https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162)

25. Видеоурок по рисованию в школе -

[https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest\\_reqid=556292894155968527944487892193413](https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413)

26. Федеральные государственные образовательные стандарты -

<https://fgos.ru/>

27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>

- Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>

- Урок 3. / 5 класс Основы цветоведения -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>

- Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>

- Урок 7. / 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>

- Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции.

Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>

- Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>

-Урок 11./ 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>

- Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>

- Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины-

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>

- Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>

28. Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В.

Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. —

ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Электронно-библиотечная система:**

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:**

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»  
<http://moodle.alcollege.ru/>

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием освоения профессионального модуля является предшествование освоения учебных дисциплин Педагогика и Психология, Искусство (МХК), История изобразительного искусства, междисциплинарных курсов: 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях; ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проведение учебной и психолого-педагогической практики и частично практики пробных уроков.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие высшего профессионального образования, соответствующего педагогическому профилю.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, о подготовке деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы (стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в год).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы (класса) отдельных детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности.</li> <li>– Соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГОС ООО.</li> <li>– Учёт особенностей возраста учащихся, класса и отдельных учащихся при выборе программ и составлении учебно-тематических планов.</li> <li>– Соответствие учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка разработанных материалов на учебной практике и практическом занятии.</p> <p>Экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов.</p> <p>Дифференцированный зачёт по МДК.</p> <p>Экзамен квалификационный по ПМ.</p>
<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете.</li> <li>– Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся.</li> <li>– Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды в процессе практики.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Текущий контроль в процессе учебной практики (ознакомительной,</p>

		наблюдательной, показательных уроков и занятий). Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области обучения изобразительному искусству и черчению.</li> <li>– Аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера.</li> <li>– Сравнение эффективности применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учётом вида образовательных учреждений и особенностей возраста обучающихся.</li> <li>– Соответствие цели, содержания методов и средств обучения выбранной образовательной технологии.</li> <li>– Правильность написания педагогических разработок различных видов в соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов, выступлений.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка оптимальности методов обучения. Защита реферата. Экспертная оценка на практическом занятии. Экспертная оценка презентации программ профессионального совершенствования. Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Взаимоанализ педагогических разработок. Экспертная оценка педагогических разработок. Отчёт по практике. Презентация и защита портфолио. Дифференцированный зачёт по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Правильность оформления портфолио педагогических достижений.</li> <li>– Логичность составленной программы профессионального совершенствования.</li> </ul>	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии (учителя изобразительного искусства и черчения)</li> <li>– наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики</li> <li>– проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики (при выполнении работ по учебной практике);</p> <p>Отзыв по итогам практики;</p> <p>-презентация методического пособия</p> <p>Дифференцированный зачет по учебной практике.</p> <p>Дифференцированный зачёт по МДК.</p> <p>Экзамен квалификационный по ПМ.</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;</li> </ul>	<p>Решение ситуационных задач;</p> <p>оценка на занятиях при выполнении работ по учебной практике.</p> <p>Дифференцированный зачет по учебной практике.</p> <p>Дифференцированный</p>

		зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	– адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики; решение ситуационных задач. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	– отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы студента. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	– использование информационно-коммуникационных технологий как методического оснащения профессиональной деятельности.	- Презентации к урокам, выступлениям и др.; -Представление методических разработок с ИКТ; -Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен

		квалификационный по ПМ.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.	– взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, учителями школ, с родителями школьников и социальными партнёрами при разработке учебно-методических материалов и организации методической работы.	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	– умение ставить цель, выбирать методы и приёмы, направленные на формирование мотивации учащихся; – умение планировать организацию и контроль деятельности обучающихся; – проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).	- оценка календарно – тематических планов, технологических карт уроков и мероприятий. Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня.	Рефлексивный анализ (личный маршрут студента). Дифференцированный зачет по учебной практике. Дифференцированный зачёт по МДК. Экзамен квалификационный по ПМ.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления	– адаптация методических материалов к изменяющимся условиям	Наблюдение и оценка на занятиях, в процессе учебной практики. Дифференцированный