

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Рабочая программа**  
**производственной практики (ПП.01.01)**  
**(по профилю специальности)**  
**ПП.01 Преподавание изобразительного**  
**искусства в общеобразовательных**  
**организациях**

**для специальности**

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Алексеевка, 2020


Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Одобрено  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2020 года

Председатель:  О.В.Афанасьева

Утверждаю:  
Директор ОГАПОУ  
«Алексеевский колледж»  
 О.В.Афанасьева

Приказ № 483 от 31.08 2020 г.

Принято  
предметно-цикловой комиссией  
общепрофессиональных дисциплин и  
профессиональных модулей по  
специальности 54.02.06  
Изобразительное искусство и черчение,  
Протокол № 1 от 31.08 2020 г.  
Председатель  Л.Н.Семенова

Разработчики:  М.А.Черняева, Л.Н.Семенова  
преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

**Производственная практика ПП.01.01 (по профилю специальности):**  
Отработка профессионально-педагогических умений с целью освоения вида профессиональной деятельности «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

**1. Цель производственной практики.**

Формирование у студентов профессиональных умений планирования и организации учебно-воспитательной деятельности учащихся в области преподавания изобразительного искусства.

**2. Место производственной практики в структуре ППССЗ.**

Производственная практика ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях проводится для студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, проходит в сроки, определенные учебным планом. Данный вид практики ориентирован на индивидуальную и самостоятельную отработку профессионально-педагогических умений в ходе выполнения функции учителя изобразительного искусства. Производственная практика реализуется на 3 курсе в 6 семестре, продолжительностью 3 недели (108 ч.).

**3. Формы проведения производственной практики.**

- Планирование и проведение занятий изобразительного искусства; определение учебно – воспитательных целей и задач урока, разработка плана-конспекта и технологической карты урока; работа с методической литературой, учебниками и программами; подготовка дидактического материала и ТСО.
- Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных занятий.
- Наблюдение и анализ пробных уроков студентов – практикантов, совершенствование умений и навыков наблюдения за учебно-воспитательным процессом и анализа его результатов.
- Ведением учебной документации. Анализ и оценка и анализ работ учащихся.
- Анализ планов проведения уроков изобразительного искусства, разработка предложений по их совершенствованию.

**4. Место и время проведения производственной практики.**

Производственная практика осуществляется на базе МБОУ СОШ и МБОУ ООШ г.Алексеевка, Белгородской области. Продолжительность практики 3 недели, 6 часов в день (108 ч).

**5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики.**

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения и навыки:

- анализировать практику работы учителя изобразительного искусства, проводить самоанализ профессиональной деятельности;
- разрабатывать и проводить учебную и внеклассную работу по изобразительному искусству;
- методически грамотно оформлять учебную документацию, проводить анализ и оценку работ учащихся;
- профессионально оформлять дидактический материал и наглядные пособия к занятиям изобразительного искусства;
- определять эффективные методы и приемы обучения изобразительному искусству в соответствии с целями и задачами занятия;
- использовать разнообразные методы и формы организации обучения и воспитания учащихся;
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности развития школьников.

## 6. Структура и содержание производственной практики.

Общая продолжительность производственной практики составляет 3 недели (108 ч).

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Ознакомление с учебно-методической базой кабинета изобразительного искусства МБОУ СОШ, МБОУ ООШ г. Алексеевка. Анализ плана работы учителя изобразительного искусства школы. Составление студентами индивидуальных планов производственной практики. Требования техники безопасности к организации и проведению производственной практики.	6
2	Наблюдение, анализ методов и приемов обучения школьников в процессе проведения занятия изобразительного искусства. Проектирование урока изобразительного искусства, планирования учебно – воспитательного процесса. Составление методических разработок и технологических карт урока. Подбор и оформление дидактического материала. Проведение урока по расписанию ОУ. Наблюдение, анализ, самоанализ уроков изобразительного искусства студентов-практикантов.	96
3	Просмотр, анализ и оформление документации практики. Оформление презентации по итогам производственной практики. Итоговая конференция. Дифференцированный зачёт.	6
	ВСЕГО:	108

№ п/п	Виды учебной работы на практике включая, самостоятельную деятельность студентов	Формы текущего контроля
1.	Установочная конференция. Ознакомление с программой практики. Оформление дневника дуального обучения: цель и задачи практики, содержание заданий. Требования техники безопасности к организации и проведению производственной практики.	- Анализ программы практики; -качество оформления дневника дуального обучения.
2.	Ознакомление с планом работы учителя изобразительного искусства в школе. Составление студентами индивидуальных планов практики.	-Анализ учебных программ; -Оценка качества оформления календарно-тематических планов.
3.	Выбор форм, методов и приемов обучения школьников изобразительному искусству. Планирование видов художественно-творческой деятельности школьников и их сочетание. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству. Моделирование художественно-творческого процесса.	-Анализ и оценка учебно - методических материалов, выявление и внедрение в учебный процесс современных технологий обучения детей изобразительному искусству;
4.	Планирование и самостоятельное проведение уроков по изобразительному искусству.	-Устный опрос, наблюдение и оценка деятельности обучающегося при составлении методической разработки

	Разработка планов конспектов, технологических карт, наглядных пособий к занятию по изобразительному искусству.	урока, проверка качества подготовки и оформления планов-конспектов и дидактического материала к уроку изобразительного искусства -Проверка методической эффективности проведения занятия по изобразительному искусству.
5.	Самоанализ и самооценка результатов собственной деятельности, причин собственных успехов и затруднений при проведении пробных уроков	- Анализ и самооценка пробных уроков
6.	Наблюдение и анализ пробных уроков студентов – практикантов	-Анализ методической эффективности уроков изобразительного искусства.
7.	Знакомство с ведением учебной документации. Оценка и анализ работ учащихся.	- Методическая компетентность и качество оформления документации
8.	Итоговая конференция по производственной практике. Зачёт по практике.	- Анализ и оценка качества оформления отчётной документации студентов по производственной практике; - проверка планов-конспектов уроков, наглядных материалов к урокам, дневника производственной практики. - Дифференцированный зачет.

### **7. Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике:**

- образцы наглядных пособий и дидактического материала к урокам изобразительного искусства;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью;
- мультимедийный компьютер с пакетом прикладных программ;
- видеомаягнитофон;
- слайдпроектор;
- телевизор;
- DVD проигрыватели;
- экран навесной;
- электронная библиотека; компакт-диски, слайды, видеофильмы
- художественно-иллюстративные материалы: репродукции произведений изобразительного искусства, схемы, плакаты (по эпохам, стилям, жанрам), демонстрационный и раздаточный материал.

### **8.Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).**

Дифференцированный зачет (3 курс 6 семестр).

По окончанию данного вида практики проводится итоговая конференция, на которой анализируются результаты. К окончанию практики студенты-практиканты в качестве отчетных документов к зачету представляют:

1. Дневник дуального обучения производственной практики

2. Планы-конспекты и технологические карты проведенных уроков по изобразительному искусству
  3. Наглядные пособия и дидактические материалы, разработанные к урокам по изобразительному искусству
  4. Слайдовую презентацию.
- По результатам практики выставляется оценка.

### **9. Информационное обеспечение производственной практики**

перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

#### ***Основные источники:***

1. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов высшего образования / Н. М. Сокольникова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.

#### ***Дополнительные источники:***

1. Погонина Ю.В. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для НПО / Ю.В. Погонина, С.И. Сергеев, И.А. Чумерина. – М.: Академия, 2012 (№303 от 1.09.11 ФГАУ «ФИРО»)
2. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. – М., 1981.
3. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. –М., 2007.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. –М., 1996.
5. Ростовцев А.А. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000
6. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.: Программы. – М., 2001.
7. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. –М., 1998.
8. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. –М., 2002.
9. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. –М., 1996.
10. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. -М., 2004.
11. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство». –М.
12. Погодина С.В. Теория и методика детского изобразительного творчества, -М., 2010.
13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. –М., 1994.
14. Кузин В.С., Психология, -М., 1997.
15. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии, -М., 2001.
16. Шорохов Е.В. Художественный образ и искусство. –М., 1996.
17. Якиманская И.С. Принципы построения образовательных программ.

#### ***Периодические издания***

1. Искусство в школе.
2. Изобразительное искусство в школе.
3. Начальная школа.
4. Юный художник.

#### ***Электронные издания (электронные ресурсы)***

1. Страницка учителя изобразительного искусства <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>
4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)

7. Уроки рисования Марины Терешковой

<http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>

8. Документы и презентации для учителя ИЗО [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html)

9. Учимся рисовать <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

### ***Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:***

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>

2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>

3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>

4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>

8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

### ***Электронно-библиотечная система:***

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

1. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине



«Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 1 [Электронный ресурс]: сборник статей/ Н.Н. Ростовцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 440 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8269.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2 [Электронный ресурс]: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8270.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Азевич А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика [Электронный ресурс]: учебное пособие по курсам «Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе» и «Аудиовизуальные технологии обучения» для студентов, обучающихся по специальностям «Логопедия», «Олигофренопедагогика», «Сурдопедагогик»/ Азевич А.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2010.— 216 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26492.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Борисов В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Барциц Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания [Электронный ресурс]: монография/ Барциц Р.Ч.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79058.html>.— ЭБС «IPRbooks»

7. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Дашков и К, 2018.— 340 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85339.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Ермолаева-Томина Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с.— Режим доступа:

#### **Видеоресурсы**

1. Как штриховать плоские грани <https://youtu.be/gDE-jeVzaA4>

2. Тематический натюрморт с предметами быта <https://youtu.be/PTShS6sS5i8>

3. Основы светотени в рисунке карандашом <https://youtu.be/81gQ24x6sv4>

4. Построение вазы. Линейно конструктивный рисунок <https://youtu.be/8EELbefpoFw>

5. Рисунок геометрических тел <https://youtu.be/OzuHcMWTBI8>

6. Видеоурок на тему « Рисунок натюрморта из предметов быта» <https://youtu.be/UnigRcTFvWo>

7. Колористика. Теория цвета <https://youtu.be/DINEaHN1D-U>

8. Цветоведение [https://youtu.be/Uh3rOPIm\\_eQ](https://youtu.be/Uh3rOPIm_eQ)

9. Основы теории цвета <https://youtu.be/bJ9ZK6MEPZE>

**Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:** Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж» <http://moodle.alcollege.ru/>