

РАССМОТРЕНО

на заседаниях ПЦК:

- 1) общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин;
- 2) общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протоколы:

- 1) № 1 от 31.08 2022 г. Т.П. Шевченко Т.П. Шевченко
- 2) № 1 от 31.08 2022 г. Л.Н. Семенова Л.Н. Семенова

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора областного
государственного автономного
профессионального образовательного
учреждения «Алексеевский колледж»
О.В.Афанасьева

Приказ № 661
от 31.08.22

Рекомендовано
Педагогическим советом областного
государственного автономного
профессионального образовательного
учреждения «Алексеевский колледж»
Протокол Педагогического совета
№ 1 от 31.08.22

**Ведомость обновлений ППСЗ 2020-2021 учебного года по
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

I. Учебный план.

II. Программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей, учебных и производственных практик, подвергшиеся обновлению и корректировке:

1. ОГСЭ.04 Физическая культура
2. ОГСЭ.05 Основы учебно-исследовательской деятельности
3. ЕН.02 Начертательная геометрия
4. ОП.06 Композиция
5. МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
6. УП.01.01 Учебная практика
7. ПП.01.01 Производственная практика (по профилю специальности)
8. ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
9. МДК.03.01 Основы выполнения графических работ
10. МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ
11. МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ
12. МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
13. МДК.03.05 Черчение
14. УП.03.01 Учебная практика
15. ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

16. МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
17. МДК.04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул
18. УП.04.01 Учебная практика
19. ПП.04.01 Производственная практика (по профилю специальности)
20. ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
21. МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
22. УП.05.01 Учебная практика

III. Методические рекомендации к выполнению самостоятельных работ студентов по представленному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в части, касающейся количества часов, отведенных на консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося.

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОГСЭ.04 Физическая культура**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

Основные источники:

1. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/Лях В. И.- 7-е изд., перераб. и доп. – М.:Просвещение,2019. – 271 с.

Дополнительные источники

1. Барчуков И.С., Назаров Ю.Н., Егоров С.С. и др. Физическая культура и физическая подготовка: учебник для студентов вузов, курсантов и слушателей образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / под ред. В.Я.Кикотя, И.С.Барчукова. — М., 2010.
2. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник / под общ. ред. Г.В.Барчуковой. — М., 2011.
3. Физическая культура: учебное пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков.- 3-е изд.,испр.- М.: КНОРУС, 2016.– 216 с
4. Журовин М.Л., Заградская О.В., Казаневич Н.В. и др. Гимнастика. Учебник для студентов высших пед.учеб.заведений. // Под ред. М.Л. Журовина, Н.Д. Меньшикова – М; Академия, 2001 г. – 448 с.
5. Железняк Ю.Д. , Портнов Ю.М., Савин В.П., Лексаков А.В. Спортивные игры: Техника и тактика обучения. Учебник для студ.высш.пед.учеб.заведений. // Под ред. а Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова – М: Академия, 2001 г. – 520 с.
6. Гамидова С.К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. — Смоленск, 2012.
7. Физическая культура студента. Учебник. //Под ред. В.Н. Ильина, – М, 1999г.448с.

8. Кузнецов В.С, Когодницкий Г.А. Принципы улучшенной подготовки: 10-11 класс. Учебно-методическое пособие. – М: Владос НИИ, 2003 г., – 184 с.
9. Настольная книга учителя физкультуры. Справ.-метод.пособие. // Под ред. Б.И Мишина. – М: АСТ, Астрель, 2003 г. – 526 с.
10. Физическая культура: учеб. пособие для студ. образовательных учреждений сред. проф. образования /Н.В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р. Л. Палтиевич, Г. И. Погадаев. – 14-е изд., испр. – М.: Академия, 2014.-176 с
11. Лечебная физическая культура. Учебник для ин-ов физ.культ. // Под ред. С.Н.Попова. – М: Физкультура и спорт, 1988 г. –271 с.
12. Шипилина И.А. Хореография в спорте. / Серия «Образовательные технологии в спорте в массовом и олимпийском спорте». – Ростов н/Д: Феникс, 2004 г. – 224 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).
2. www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).
3. www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
- www.goup32441.narod.ru сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009).

Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>

- Урок 06. Организация самостоятельных занятий физической культурой - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3241/start/>
- Урок 11. Метание гранаты с места и с 4 – 5 шагов разбега на дальность - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5455/start/225924/>
- Урок 12. Физическое совершенствование. Гимнастика - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3239/start/>
- Урок 14. Способы двигательной (физкультурной) деятельности. Легкая атлетика - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3421/start/>
- Урок 15. Прыжок в высоту с 9-11 шагов разбега способом «перешагивание» - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3944/start/95760/>
- Урок 17. Способы двигательной (физкультурной) деятельности. Лыжная подготовка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3461/start/>
- Урок 18. Прыжок в длину с места - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3690/start/77549/>
- Урок 19. Челночный бег 3x10 м - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4770/start/77603/>
- Урок 21. Физическое совершенствование. Спортивные игры - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3235/start/>
- Урок 33. Физическое совершенствование. Лапта - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3225/start/>

- Урок 38. Мост из положения лежа и стоя – техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3725/start/95469/>
- Урок 4. Бег на 100 метров - техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4039/start/170229/>
- Урок 41. Строевые упражнения: «Направо!», «Налево!», «Кругом!», перестроения в две, три, четыре шеренги на месте – техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5582/start/226051/>
- Урок 42. Совершенствование общеразвивающих упражнений без предметов - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4018/start/196977/>
- Урок 49. О.Ф.П. Круговая тренировка - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4783/start/226103/>
- Урок 50. Техника безопасности на занятиях волейболом. Передача мяча сверху двумя руками, приём снизу - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5580/start/197163/>
- Урок 51. Волейбол. Совершенствование техники нападающего удара - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5648/start/226130/>
- Урок 53. Волейбол. Защитные действия игроков, блокирование – техника выполнения - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6060/start/197243/>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Губа, В. П. Волейбол: основы подготовки, тренировки, судейства : монография / В. П. Губа, Л. В. Булькина, П. В. Пустошило. — Москва : Издательство «Спорт», 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-9500184-1-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88477> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Карась, Т. Ю. Методика обучения предмету «Физическая культура» : учебно-практическое пособие для СПО / Т. Ю. Карась. — Саратов : Профобразование, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0332-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86140> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Фетисова, С. Л. Волейбол : учебное пособие / С. Л. Фетисова, А. М. Фокин, Ю. Я. Лобанов. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 96 с. — ISBN 978-5-8064-2572-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98592> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Быченков, С. В. Физическая культура : учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77006>

(дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Гилев, Г. А. Физическое воспитание студентов : учебник / Г. А. Гилев, А. М. Каткова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 336 с. — ISBN 978-5-4263-0574-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/75830> (дата обращения: 04.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/88477.html>

<http://www.iprbookshop.ru/95635.html>

<http://www.iprbookshop.ru/87872.html>

<http://www.iprbookshop.ru/85501.html>

<http://www.iprbookshop.ru/94698.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

2. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

2.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) применять положения нормативных правовых актов, методических материалов, непосредственно относящиеся к содержанию обращения заявителя;

2) профильная законодательная и нормативно-правовая база.

3.3. Определен перечень знаний и умений в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство», которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) знать и понимать: в любой ситуации исходить из того, что человек и его жизнь есть высшая ценность, а соблюдение и защита его прав и свобод составляют основной смысл и содержание правоохранительной деятельности;

2) уметь: неукоснительно соблюдать Конституцию Российской Федерации, требования федеральных законов, Присяги и нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность органов внутренних дел.

Преподаватель: Голубова Н.И. Голубова

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
МДК 03.03 Основы выполнения объёмно-пластических работ**

1. Обновления, касающиеся часов консультаций:

1.1 На основании приказа № 675 от 31 августа 2022г. «О внесении изменений в рабочие учебные планы 2022-2023 учебного года» количество консультационных часов убраны - 0 часов, (было по программе -4 часа, стало -0 часов) следовательно, часов, отведённых на самостоятельную работу 32.

2. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы:

2.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

Основные источники:

Дизайн - проектирование 2-е изд. Учебное пособие для СПО/ Алексеев А. Г.- М.: Юрайт, 2022.-90 с.

Дизайн - проектирование. (СПО). Учебник/Лобанов Е.Ю.- М.: Юстиция, 2022- 204 с.

Дизайн-проектирование (1-е изд.) учебник /Усатая Т.В./М.:ИЦ Академия, 2020-288 с.

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник /Ёлочкин М.Е.- М.: ИЦ Академия, 2017.-160 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1.Работа с бумагой .<https://www.youtube.com/watch?v=fpNPDnXIgrY>

2.Лепка гипсовой розетки.<https://infourok.ru/razrabotka-uroka-etyud-ornamenta-rozetka-klass-dhsh-988706.html>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование

:Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс

цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/88321> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления
им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

Преподаватель  Батлук Л.И.

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-
прикладного искусства и черчения
(в части МДК.03.05 Черчение)**

**1.1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий,
интернет – ресурсов, дополнительной литературы.**

1. В перечень основных источников внести учебник:

1). Техническое черчение. (СПО). Учебник /Чумаченко Г.В. –М.: КноРус,
2021.-292 с.

Преподаватель:  Казарцева Татьяна Викторовна

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных организациях
(в части МДК 01.01. Теоретические и методические основ преподавания
изобразительного искусства в общеобразовательных организациях,
УП.01.01 Учебная практика, ПП 01.01 Производственная практика)**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

1) в части МДК.01.01 Теоретические и методические основ преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Страницка учителя изобразительного искусства

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>

2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>

3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/galery.htm>

4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>

5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>

6. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html

7. Уроки рисования Марины Терешковой
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-ovaniya-guashyu>

8. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html

9. Учимся рисовать
<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

Цифровая образовательная среда СПО PROФобразование:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой

образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>

2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>

3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>

4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>

5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 978-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>

8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

2) в части УП.04.01 Учебная практика:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Страничка учителя изобразительного искусства
<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>
2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>
3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/galery.htm>
4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>
5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
6. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html
7. Уроки рисования Марины Терешковой
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>
8. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html
9. Учимся рисовать
<http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-

промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>

6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>

7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>

8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов. — 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

3) в части ПП 01.01 Производственная практика:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Страничка учителя изобразительного искусства

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648>

2. Уроки живописи акварелью <http://www.izorisunok.ru/>

3. Женские портреты великих мастеров. <http://www.artap.ru/gallery.htm>

4. Арт-пейзаж. <http://www.art-paysage.ru/>

5. Поэтапное рисование для детей <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>

6. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html

7. Уроки рисования Марины Терешковой
<http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu>

8. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство : учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва : Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/60369>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/71803>
4. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134>
5. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/47060>
6. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91480>
7. Татаринцева, Н. Е. Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система : монография / Н. Е. Татаринцева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 150 с. — ISBN 978-5-9275-3080-9. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87747>
8. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учебно-методическое пособие / И. Н. Кузнецов.

— 7-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-394-01694-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/85339>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

2. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

2.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению; преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и

безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;

2) Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.;

3) Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

4) Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;

5) Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

2.3. Определен перечень знаний и умений в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство», которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) знать и понимать:

- Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;

- Структуру современных компьютерных операционных систем в объеме, достаточном для правильного использования и управления компьютерными

файлами и программным обеспечением;

- Специализированное программное обеспечение в объеме, достаточном для выполнения профессиональных задач, указанных в заданиях;

2) должен уметь:

- Понимать технические условия аудиовизуального произведения;

- Выстраивать персональный план работы над заданием в соответствии с техническим регламентом;

- Действовать самостоятельно и профессиональным образом;

- Демонстрировать умение распоряжаться временем;

- Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность.

3. Обновления, касающиеся рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

3.1. В перечень основных источников внесены следующие источники:

1. История искусства 2-е изд., учебник СПО/ Ильина Т.В. –М.: Юрайт, 2020-203 с.

2. История изобразительного искусства: учебник / Н.М.Сокольникова.-М. ИЦ Академия, 2017.- 304 с.

Преподаватель: _____



А.В.Гончарова

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОП.06 Композиция**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Галерея современного искусства - Fineartsgallery.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fineartsgallery.ru/>
2. Голова. Фигура: методические указания к практическим работам по дисциплине «Живопись» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/664/67664>
3. Искусство живописи: смотри, чувствуй, изображай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://paintingart.ru/historypainting/genrepainting.html>
4. Книги по живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/genres/2441/>
5. Видеоматериал Основы Композиции в Живописи и Рисунке <https://youtu.be/HCxYnrTNdw>
6. Видеоматериал Основы композиции <https://youtu.be/QcuInap1lQ4>
7. Видеоматериал Основные принципы композиции в произведениях искусства <https://youtu.be/rUmCro72g5w>
8. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа» - <https://resh.edu.ru/>
- Урок 11. Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>
- Урок 12. Орнаментальная композиция. Оформление книги <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>
- Урок 14. Музеи мира. Как смотреть картины <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>
9. Цифровая образовательная среда СПО PRO Образование:
Погосская, Ю. В. Композиция : учебно-методическое пособие / Ю. В. Погосская. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный

педагогический университет, 2018. — 35 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77569> (дата обращения: 02.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Электронно-библиотечная система:
IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

1.3 В перечень основных источников были добавлены следующие учебники:

Основы композиции и дизайна. Учебное пособие/Оськина Т.В.-М.: КноРус, 2022.-148с.

Основы дизайна композиции: современные концепции 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО/Павловская Е.Э. – М.: Юрайт, 2019 – 183 с.

2. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

2.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

2.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

2) основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

2.3. Определен перечень знаний и умений в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство», которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) знать и понимать: природу непредвиденных проблем любого характера, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

2) теорию цвета;

3) уметь: действовать самостоятельно и профессиональным образом;

4) уметь: быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;

5) уметь: использовать навыки организации рабочего времени.

Преподаватели:



Г.И. Межов

А.И. Хвостиков

**Обновления ППССЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (в части МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, МДК.04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул, УП.04.01 Учебная практика, ПП 04.01 Производственная практика)

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

1) в части МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности

https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatelnost.pdf

2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях
<https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnyh-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>

3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации
<https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>

4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности
https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_v_neurochnoj_deyatelnosti

5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству
<https://moluch.ru/archive/296/67187/>

6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО
https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_124915.htm

7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами"
https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia_programma_vnieurochnoi_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4

8. ФГОС во внеурочной деятельности
https://урок.пф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Соколков, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколков. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

2) в части МДК.04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Организация досуговой деятельности школьников во время каникул-
<https://gigabaza.ru/doc/2133.html>

2. Методические рекомендации для вожатых летнего лагеря-
<https://ped-kopilka.ru/blogs/ina-vjacheslavovna-kamaeva/metodicheskie-rekomendaci-dlja-vozhatyh-azbuka-detovozhdenija.html>

3. Учебник вожатого
http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko_ucheb_dlya_vozhatogo.pdf

4. Методическое пособие для вожатых и воспитателей детского лагеря -
<https://ohrana-tryda.com/node/2085>

5. Деятельность вожатого - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/05/22/deyatelnost-vozhatogo>

6. Методика работы вожатого в летнем лагере -
<https://infourok.ru/metodika-raboty-vozhatogo-v-letnem-lagere-4166472.html>

7. Обязанности вожатого
https://yandex.ru/q/question/work/kakie_obiazannosti_dolzhen_sobliudat_44fdc585/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009

8. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности -
http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno_pravovye-osnovy-vozhatskoj-deyatelnosti.pdf

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

3) в части УП.04.01 Учебная практика:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности-

https://sch2072v.mskobr.ru/files/fgos_vneurochnaya_deyatel_nost.pdf

2. Внеурочная деятельность в образовательных организациях -
<https://infourok.ru/vneurochnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnih-organizacijah-napravleniya-vneurochnoy-deyatelnosti-1532642.html>

3. Внеурочная деятельность в школе: актуальность реализации -
<https://www.menobr.ru/article/65654-qqq-20-m2-vneurochnaya-deyatelnost>

4. Нормативно-правовые вопросы организации внеурочной деятельности
https://eduface.ru/consultation/pravo/normativnopravovye_voprosy_organizacii_v_neurochnoj_deyatelnosti

5. Современные формы организации внеурочной деятельности с младшими школьниками по изобразительному искусству -
<https://moluch.ru/archive/296/67187/>

6. Программа внеурочной деятельности по ИЗО -
https://урок.пф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_izo_124915.htm

7. Рабочая программа внеурочной деятельности по ИЗО "Раскрасим мир сами"
https://kopilkaurokov.ru/izo/planirovanie/rabochaia_proghramma_vnieurochnoi_deyatelnosti_po_izo_raskrasim_mir_sami_1_4

8. ФГОС во внеурочной деятельности -
https://урок.пф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html

9. Внеурочная деятельность по ФГОС -
<https://multiurok.ru/files/vneurochnaia-deiatelnost-po-fgos.html>

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

- Соколов, Е. А. Психология познания. Методология и методика преподавания: учебное пособие / Е. А. Соколов. — Москва : Логос, Университетская книга, 2007. — 384 с. — ISBN 978-5-98699-038-5. — Текст :

электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/9140> (дата обращения: 06.09.2020)

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4) в части ПП 04.01 Производственная практика:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Организация досуговой деятельности школьников во время каникул - <https://gigabaza.ru/doc/2133.html>

2. Методические рекомендации для вожатых летнего лагеря - <https://ped-kopilka.ru/blogs/ina-vjacheslavovna-kamaeva/metodicheskie-rekomendaci-dlja-vozhatyh-azbuka-detovozhdenija.html>

3. Учебник вожатого - http://elib.oreluniver.ru/media/attach/note/2018/kulachenko_ucheb_dlya_vozhatogo.pdf

4. Методическое пособие для вожатых и воспитателей детского лагеря - <https://ohrana-tryda.com/node/2085>

5. Деятельность вожатого - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/05/22/deyatelnost-vozhatogo>

6. Методика работы вожатого в летнем лагере - <https://infourok.ru/metodika-raboty-vozhatogo-v-letnem-lagere-4166472.html>

7. Обязанности вожатого - https://yandex.ru/q/question/work/kakie-obiazannosti-dolzhen-sobliudat-44fdc585/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009#8f060f64-02d7-4208-b984-5b5f5d872009

8. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности - <http://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/b16/normativno-pravovye-osnovy-vozhatskoy-deyatelnosti.pdf>

Цифровая образовательная среда СПО ПРОФобразование:

- Мактамкулова, Г. А. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / Г. А. Мактамкулова, И. П. Бунькова. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 66 с. — ISBN 978-5-88247-948-9, 978-5-4488-0763-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92836> (дата обращения: 07.09.2020).

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

2. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

2.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в

сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

2) владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;

3) использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

4) основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

2.3. Определен перечень знаний и умений в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство», которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) знать и понимать: природу непредвиденных проблем любого характера, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса;

2) уметь: действовать самостоятельно и профессиональным образом;

3) уметь: быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;

4) уметь: использовать навыки организации рабочего времени.

3. Обновления, касающиеся рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:

3.1. В перечень основных источников внесены следующие источники:

1. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ Молотова В.Н.. –М.: Форум, 2017-288 с.

2. Технология декоративно-художественных работ, учебник / Прекрасная Е.П.- ИЦ Академия, 2018.- 192 с.

3.2. Перенесен из перечня основных источников в перечень дополнительных следующий источник:

1. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. – М.: Форум, 2017.

4. Обновления, касающиеся часов консультаций.

1) в части МДК.04.02 Организация деятельности учащихся во время летних каникул:

На основании приказа № 675 от 31 августа 2022 г. О внесении изменений в рабочие учебные планы групп наборов 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 учебного года изменено количество консультационных часов - в 6 семестре консультационные часы составляют 5 часов (а в учебном плане в 6 семестре - 12 часов), соответственно, увеличился объем часов, отведенных на самостоятельную работу в 6 семестре – с 5 до 12 часов.

Преподаватель: _____  _____ Л.Н.Семенова

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению (в части МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения, УП.05.01 Учебная практика)

1. Обновления, касающиеся количества часов, отведенных на консультации:

1.1. В части консультаций обновления отсутствуют.

2. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

2.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

2.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

в части МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения:

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Тематическое планирование по ИЗО 2-4 классы - <http://pedsovet.su/load/122-1-0-15604>
2. Рабочая программа по изобразительному искусству <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-z-klass-po-programme-bm-nemens>
3. Тематическое планирование уроков изобразительного искусства - <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/kalendarno-tematicheskoe-planirovanie-urokov-izoiskusstva-v->
4. Календарно-тематическое планирование по предмету Черчение - <http://www.pandia.ru/text/77/410/10408.php>
5. Методические рекомендации по созданию предметного пространства развивающей среды - <https://kak.znate.ru/docs/index-82664.html>
6. Тесты ИЗО для 6 класса с ответами - <https://testua.ru/izo/1834-test-po-izo-dlya-6-klassa-s-otvetami.html>
7. Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

- <https://multiurok.ru/files/adaptirovannaia-raboचाia-programma-po-uchebnom-10.html>
8. Мастер - класс по оформлению портфолио
- <https://dohcolonoc.ru/master-klasy/3818-master-класс-po-oformleniyu-portfolio.html>
 9. Портфолио педагога на аттестацию
- http://moh-school.ru/teachers/attestatsiya/portfolio_pedagoga/
 10. Лаборатория методики преподавания искусства
- <http://www.vmoi.narod.ru/mml.html>
 11. Сеть творческих учителей, сообщество учителей ИЗО, черчения, технологии, МХК «Уроки творчества: искусство и технология». Справочник по черчению
<https://yandex.ru/search/?lr=20192&clid=2175661&text=13.%09Сеть%20творческих%20учителей%20сообщество%20учителей%20ИЗО%20%20черчения%20технологии%20МХК%20«Уроки%20творчества%3A%20искусство%20и%20технология»%20Справочник%20по%20черчению>
 12. Арт-терапия - одна из форм здоровьесберегающих инновационных технологий в работе с детьми - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/04/12/art-terapiya-odna-iz-form-zdorovesberegayushchikh-innovatsionnykh>
 13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru>
 14. Банк методических разработок - http://art.ioso.ru/bank_metod.htm
 15. Официальные сайты музеев и галерей -
<http://www.arthistory.ru/museum.htm>
<http://window.edu.ru/window>
 16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам -
<http://window.edu.ru/>
 17. Все для урока черчения - <https://elenasidorova.ucoz.ru/index/cherchenie/0-26>
 18. Учительский портал - <https://www.uchportal.ru/load/150>
 19. Развитие профессиональной компетентности учителей изобразительного искусства в процессе обучения компьютерному моделированию - <http://www.dissercat.com/content/razviti-professionalnoi-kompetentnosti-uchitelei-izobrazitelnogo-iskusstva-v-protssesse-obuc>
 20. Рабочая программа по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo>
 21. Центр дистанционного образования - <https://eidos.ru/journal/2006/0901-15.htm>
 22. Фестиваль педагогических идей - <https://urok.1sept.ru/мхк-изо>
 23. Структурные особенности урока -
<https://yandex.ru/search/?text=структурные%20особенности%20урока&cl>

id=2270455&banerid=6102003907%3A2364906372667310958%3ASW-
b99c90c585b4&win=435&&lr=20192

24. Видеоуроки по рисованию в школе -

https://yandex.ru/search/?text=видеоуроки+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944247751894162

25. Видеоурок по рисованию в школе -

https://yandex.ru/search/?text=видеоурок+по+рисованию+в+школе&lr=20192&clid=2270455&win=435&suggest_reqid=556292894155968527944487892193413

26. Федеральные государственные образовательные стандарты -
<https://fgos.ru/>

27. Информационно-образовательная среда «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>

- Урок 1. /5 класс. Особенности восприятия окружающего мира (Виды графики. Теория теней, конструкция, пропорции, перспектива, светотональные отношения)- <https://resh.edu.ru/subject/lesson/14/>

- Урок 3. / 5 класс Основы цветоведения -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/13/>

- Урок 6. / 5 класс Времена года в пейзаже -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6/>

- Урок 7. / 5 класс Каноны красоты человека. Наброски и зарисовки – ключ к творчеству - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7/>

- Урок 8. /5 класс Как создается картина. Законы композиции. Иллюстрирование - <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5/>

- Урок 10./5 класс Декоративное искусство и народные промыслы -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/>

- Урок 11. / 5 класс Беседы об искусстве. Виртуальные экскурсии по отечественным и зарубежным музеям -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/465/>

- Урок 10. / 6 класс Русский народный костюм -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/960/>

- Урок 14. / 6 класс Музеи мира. Как смотреть картины-

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1207/>

- Урок 2. / 7 класс Основы композиции в конструктивных искусствах -

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1509/start/>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

- Тюльпинова, Н. В. Компьютерные и информационные технологии в науке и производстве : учебное пособие для магистров / Н. В.

Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 268 с. —

ISBN 978-5-4487-0612-7. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

<https://profspo.ru/books/88759> (дата обращения: 18.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Декоративно-прикладное искусство : учебно-методическое пособие / составители Н. П. Приказчикова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 125 с. — ISBN 978-5-93026-072-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93076> (дата обращения: 15.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93428> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Журавлева, Т. Ю. Информационные технологии : учебное пособие / Т. Ю. Журавлева. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/74552> (дата обращения: 17.11.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

3. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

3.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 3. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 4. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 6. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 7. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 8. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

3.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) педагогические закономерности организации образовательного процесса;

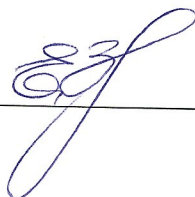
2) владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности);

3) рабочая программа и методика обучения по данному предмету;

4) Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;

5) нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи.

Преподаватель: _____



Злобина Е.И.

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

(в части МДК. 03.01 Основы выполнения графических работ, МДК. 03.02 Основы выполнения живописных работ, МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов, УП.03.01 Учебная практика)

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

**1) в части МДК. 03.01 Основы выполнения графических работ
Электронные издания (электронные ресурсы):**

1. Базовые принципы построения формы <https://youtu.be/GTxHiiq35NY>
2. Рисунок натюрморта <https://youtu.be/GTxHiiq35NY>
3. Выполнение конструкции предметов
<https://www.youtube.com/watch?v=cx4dsmTlyKA>
4. Рисунок головы, этапы рисования
<https://www.youtube.com/watch?v=w5s4Y9zNcnY>
5. Зарисовка гипсовой головы
https://www.youtube.com/watch?v=EUFZ0R_3Imo
6. Основы академического рисунка
https://vk.com/doc45748765_437232905?hash=8aa20ec2e71638f9af&dl=836bc04a4c71190e13
7. Зарисовка фигуры человека
https://www.youtube.com/watch?v=_JYn4b8igho
8. Пропорции фигуры человека
<https://www.youtube.com/watch?v=gt4E2dRL4Ws>
9. Рисунок головы <https://www.youtube.com/watch?v=licDmDCYheI>

10. Рисунок гипсовых частей лица

<https://www.youtube.com/watch?v=A0m30G-UgmE>

<https://www.youtube.com/watch?v=XOtFCBmV9ns>

11. Зарисовка пейзажа <https://www.youtube.com/watch?v=HHY0yUSIyAw>

<https://www.youtube.com/watch?v=bhZK22qdIW0>

12. Зарисовка интерьера <https://www.youtube.com/watch?v=kvCfkmpoY7M>

13. Цифровая образовательная среда СПО ПРОФобразование:

Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймава. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84917> (дата обращения: 25.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

2) в части МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ:

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Fineartsgallery.ru - Галерея современного искусства [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fineartsgallery.ru/>

2. Голова. Фигура: методические указания к практическим работам по дисциплине «Живопись» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/664/67664>

3. Искусство живописи: смотри, чувствуй, изображай [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://paintingart.ru/historypainting/genrepainting.html>

4. Книги по живописи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.labirint.ru/genres/2441/>

5. Натюрморт с рефлессами. - <https://zen.yandex.ru/media/toptopart/uchebnyi-natiurmort-s-cvetovymi-refleksami->

6. Этюд головы. Акварель. -

<https://www.maam.ru/detskijasad/kratkosrochnyi-yetyud-golovy-zhivaja-natura-akvarel.html>

7. Уроки акварелью. - <https://urokiakvareli.ru/landscape>

8. Пейзаж акварелью. - <https://urokiakvareli.ru/landscape>

9. Портрет акварелью. - <https://yandex.ru/search/?text=>

10. Гризайль. - <https://yandex.ru/search/?text=>

11. Натюрморт гуашь. - <http://risoval-ko.ru/art-galereya/kak-narisovat-natiurmort-guashyu/>

12. Этюды птиц акварелью. - <https://yandex.ru/images/search?text=>
13. Цветы акварелью. - <https://yandex.ru/search/?text>
14. Фрукты акварелью. - <https://yandex.ru/search/?text>
15. Видеоматериал. Пошаговый урок по живописи маслом для начинающих <https://youtu.be/XIP-GGgNGQU>
16. Видеоматериал Масляная живопись для начинающих. Рисуем пейзаж <https://youtu.be/YltBo1vWCcs>
17. Портрет маслом. - <https://yandex.ru/search/?text>
18. Фигура маслом. - <https://www.youtube.com/watch?v=-4AEOninUkA>

Цифровая образовательная среда СПО PROобразование:
 Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66337>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4) в части МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов:

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Декоративно-прикладное искусство <https://urait.ru/bcode/447901>
2. Шрифты и шрифтовая графика <https://urait.ru/bcode/456768>
3. Художественное творчество и оформительское дело <https://urait.ru/bcode/454156>
4. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: <https://urait.ru/bcode/456415>
<https://profspo.ru/books/67663>
5. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство <https://profspo.ru/books/93428>
6. Технология обработки материалов <https://urait.ru/bcode/456551>
7. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву <https://urait.ru/bcode/456515>
8. Художественное проектирование изделий <https://profspo.ru/books/91480>
9. Цифровая образовательная среда СПО PROобразование: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов : Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3.

— Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 06.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

4) в части УП.03.01 Учебная практика:

Электронные издания (электронные ресурсы):

Книги по живописи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/genres/2441/>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:
Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/66337>

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
<http://moodle.alcollege.ru/>

2. Обновления, касающиеся требований к результатам освоения программы:

2.1. Включены планируемые личностные результаты реализации программы воспитания и освоения рабочей программ:

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

2.2. Определен перечень знаний и умений в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н, которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;

2) изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

3) выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

4) выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»;

5) выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

6) выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

7) воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

8) применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

9) выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);

10) применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

11) выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

2.3. Определен перечень знаний и умений в соответствии со спецификацией стандарта компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство», которые актуализируются при изучении учебной дисциплины:

1) знать и понимать: основы правильной организации труда и методы повышения его эффективности;

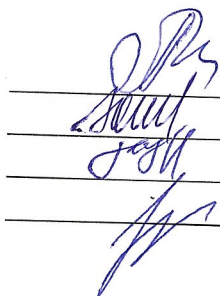
2) знать и понимать: технологии работы с современными техническими средствами;

3) уметь: выполнять требования охраны труда и техники безопасности на рабочем месте;

4) уметь: рационально использовать рабочее время и организовывать свою работу в зависимости от поставленных задач;

5) уметь: применять и уверенно пользоваться в соответствии с назначением средствами организационной техники, канцелярскими принадлежностями;

Преподаватели:



Семёнова Л.Н

Будянская Ю.Я.

Межов Г.И.


Хвостиков А.И.

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ЕН 02 Начертательная геометрия**

**1.1. Обновления, касающиеся перечня рекомендуемых учебных изданий,
интернет – ресурсов, дополнительной литературы.**

1. В перечень основных источников внести учебник и учебное пособие:
 - 1). Начертательная геометрия: учебник/Короев Ю.И.-М.: КноРус, 2021-422с.
2. Из перечня основных источников удалить:
 - 1). Начертательная геометрия 1-е изд., Учебник /Томилова С.В.- М.: ИЦ Академия, 2016 г.- 288 с.

Преподаватель:  Т.В. Казарцева

**Обновления ППСЗ 2020-2021 учебного года
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
в 2022 году**

**Обновления рабочей программы, методических рекомендаций для
самостоятельной работы студентов, контрольно-оценочных средств по
ОГСЭ.05 Основы учебно-исследовательской деятельности**

1. Обновления, касающиеся условий реализации рабочей программы и информационного обеспечения обучения:

1.1. Рабочая программа может быть реализована с применением различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, и с применением электронного обучения.

1.2. Актуализирован перечень электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники:

Основные источники:

1. Научно-исследовательская работа студента: Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы (15-е изд., перераб. и доп.) учебное пособие/Виноградова Н.А.-М.:ИЦ Академия, 2020 – 128 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Основы научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Мартюшов ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и], 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Скобелева, И. Е. Электронные образовательные ресурсы в учебно-исследовательской работе студентов средней профессиональной школы / И. Е. Скобелева. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 105-108. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11002/> (дата обращения: 08.10.2021).

Цифровая образовательная среда СПО PROОбразование:

Студент как субъект саморазвития и отношения к учебно-профессиональной деятельности / В. Г. Маралов, О. А. Воронина, Е. П. Киселева [и др.] ; под редакцией В. Г. Маралова. — Москва : Академический проект, 2020. — 191 с. — ISBN 978-5-8291-2770-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110009> (дата обращения: 12.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей