


ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

 И.А. Злобина

« 27 » 08 2020 г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОУД.06 РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка, 2020

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский родной язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке») в пределах освоения ППСЗ по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Разработчик:

Гембар С.И., преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «31» 08 20 20 г.

Председатель: ПЦК  Коряка Л.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....	4
1.1 Область применения контрольно-измерительных материалов	4
1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.....	5
2. Комплект контрольно-измерительных материалов.....	6
3. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов.....	11
4. Информационное обеспечение.....	11
5. Критерии оценивания	13

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1 Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский родной язык».

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) включают контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) разработаны на основании:

- в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке») в пределах освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

- рабочей программы учебной дисциплины «Русский родной язык».

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Количество часов по программе, из них:	54
- теоретических	18
- практических	18
- внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося	16
Семестры изучения	4 семестр
Форма контроля	дифференцированный зачет

1.2 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Контроль и оценка освоения программы дисциплины «Русский родной язык» осуществляется в ходе выполнения практических заданий, тестовых заданий, устных и письменных ответов обучающихся.

№ п/п	Содержание дисциплины	Перечень контролируемых учебных элементов <i>Студент должен:</i>	Форма задания	Вид контроля
1	ВВЕДЕНИЕ. Тема. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении. Раздел 1. Язык и культура.	<i>знать:</i> связь языка и истории, культуры русского и других народов; <i>уметь:</i> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	выполнение практических заданий на занятиях; -тестирование; -выполнение индивидуальных и творческих заданий, конспектирование, анализ текстов.	Дифференцированный зачет
2	Раздел 2. Культура речи.	<i>знать:</i> основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально–культурной, учебно–научной, официально– деловой сферах общения. <i>уметь:</i> осуществлять речевой самоконтроль; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	выполнение практических заданий на занятиях; -тестирование; -выполнение индивидуальных и творческих заданий, конспектирование, анализ текстов.	Дифференцированный зачет
3	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<i>знать:</i> смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»; <i>уметь:</i> проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей.	выполнение практических заданий на занятиях; -тестирование; -выполнение индивидуальных и творческих заданий, конспектирование, анализ текстов	Дифференцированный зачет

2. Комплект контрольно-измерительных материалов

Итоговое тестирование

Вариант 1.

1. В формировании мышления индивида участвует ____ функция языка

- 1) эмоциональная
- 2) аккумулятивная
- 3) коммуникативная
- 4) познавательная

2. Прошло более восьмидесяти лет с того момента, как в морозную ночь с 14 на 15 апреля 1912 года южнее острова Ньюфаундленд затонул, столкнувшись с дрейфующим айсбергом, гигантский «Титаник», самое большое и самое роскошное судно начала века. Погибли 1500 пассажиров и членов экипажа. И хотя XX столетие ознаменовалось несколькими страшными трагедиями, интерес к судьбе этого судна не ослабевает и в наши дни. Особенно возрос он в 1985 году, когда удалось обнаружить на глубине 4000 метров его корпус.

Стилевой чертой данного текста является...

- 1) обилие терминов
- 2) стандартность изложения
- 3) сочетание экспрессивности и информационной насыщенности
- 4) неподготовленность.

3. Гипербола использована в предложении..

- 1) Издали услышал Владимир необыкновенный шум и говор.
- 2) Я до смерти обрадовался нашей встрече.
- 3) Над ледяной равниной клубился легкий туман
- 4) Она девушка умная и очень красивая.

4. Значение чувства неприязни, нерасположение к кому-либо имеет слово...

- 1) апатия
- 2) скептицизм
- 3) антипатия
- 4) пессимизм

5. Фразеологизмом называется...

- 1) устойчивое сочетание слов
- 2) слово, точно обозначающее какое-либо понятие в науке или технике
- 3) выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы
- 4) слово, заимствованное из другого языка.

6. Тавтология допущена в предложении...

- 1) Эта книга о тяжелой судьбе деревенской женщины, в образе которой автор изобразил образ всех русских женщин.
- 2) Мысль эта оказалась крайне неудачливой.
- 3) В наше время образование играет большое значение.
- 4) Я купил памятный сувенир.

7. Букв больше, чем звуков в слове..

- 1) свадебный
- 2) разъяриться
- 3) вьюжный
- 4) старьевщик

8. Буквенное сочетание ЧН произносится в соответствии с написанием в слове...

- 1) млечный
- 2) скучно
- 3) нарочно
- 4) яичница

9. Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове...

- 1) танцовщИк
- 2) килОметр
- 3) шОфер
- 4) оптОвый

10. Буква И пишется в слове..

- 1) ц..пленок
- 2) ц..стерна
- 3) сестриц..н
- 4) две спиц..

11. НЕ пишется раздельно

- 1) идти вперед (не)смотря на усталость
- 2) (не)глубокая, но быстрая речка
- 3) (не)впопад
- 4) (не)прочитанная мной книга

12. Форма творительного падежа числительного 76 употреблена правильно в сочетании

- 1) семьюдесятью шестью тетрадами
- 2) семьюдесятью шести тетрадами
- 3) семидесятью шестью тетрадами
- 4) семидесяти шести тетрадами

13. Причастие является главным словом в словосочетании...

- 1) бледный от испуга
- 2) громко смеясь
- 3) появившийся внезапно
- 4) восходящая звезда

14. Море крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков.

Предложение осложнено обособленным...

- 1) дополнением
- 2) определением
- 3) приложением
- 4) обстоятельством

15. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении...

- 1) Говоря об эпохе Б. Ельцина, приходит в голову определенный образ.
- 2) Мутные потоки, извиваясь и бурля, неслись по улице.
- 3) Став центром парусного судостроения, город начал быстро расти.
- 4) Прочитав текст, я занялся его переводом.

16. Определите стиль и тип текста.

Утро было прекрасное. Озеро в Грачах чуть-чуть рябило от легкой зыби. Глаза невольно зажимались от ослепительного блеска солнечных лучей, сверкающих то алмазными, то изумрудными искрами в воде. Плакучие березы купали в озере свои ветви, и кое-где берега поросли осокой, в которой прятались большие желтые цветы.

- 1) публицистический, описание
- 2) художественный, повествование
- 3) художественный. описание
- 4) научный, описание

17. Тезисами называется(-ются)...

- 1) кратко сформулированные основные положения текста
- 2) озаглавливание смысловых частей текста
- 3) изложение основного содержания текста
- 4) сжатый, но связный вариант текста.

18..В каком предложении вместо слова доверчивый нужно употребить доверительный?

- 1) Доверчивый человек легко может быть обманут.
- 2) Доверчивые документы переданы адвокату.
- 3) Доверчивый и легко ранимый, он вызывал снисходительное отношение к себе.
- 4) Герои многих сказок – доверчивые, но умные люди.

19.Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев.
- 2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 3) Автор повести- молодой украинский писатель.
- 4) Река обмелела и стала несудоходной.

20.Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых?

Он занимался воспитанием своей дочери (1) и (2) чтобы развить в ней обе добродетели(3) сам давал ей уроки алгебры (4) и геометрии.

- 1) 1,2,3, 2) 2,3; 3) 1,2,3,4; 4) 1,2,4.

Вариант 2.

1.Ошибка в выборе слова – это нарушение ____ нормы

- 1) орфографической
- 2) орфоэпической
- 3) морфологической
- 4) лексической

2. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки?

- 1) Недовольства рабочих выразались в забастовках.
- 2) В этот день мальчик рано вернулся со школы.
- 3) Благодаря труду хлеборобов был получен высокий урожай пшеницы.
- 4) Вследствие предстоящей поездки мы будем изучать карту местности.

3. В каком слове звуков меньше, чем букв?

- 1) просвещение
- 2) обидеть
- 3) рейтинг
- 4) семена

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) дремОта
- 2) обеспечЕние
- 3) квАртал
- 4) щАвель

5. В каком слове ударение не падает на последний слог?

- 1) торты
- 2) мастерство
- 3) занятой (человек)
- 4) ремень

6. В каком слове есть окончание?

- 1) далеко
- 2) единство
- 3) криво
- 4) всецело

7. В каком ряду пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) бр..сать, к..пить, впеч...тление
- 2) б..грязный, тр..нсляция, к..росин
- 3) в..личина, т..пография. экз..мпляр
- 4) соб..рать, выт..рать, р..сток

8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) вид..т, бор..тся, изобража..тся
- 2) дыш..т, приближа..тся, блещ..т
- 3) стел..тся, се..т, завис..т
- 4) смотр..т, гон..т, обид..т.

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Мысль о том (1) что язык постоянно изменяющийся (2) объект (3) и изучаться он должен в историческом движении (4) в развитии (5) оказалась (6) несомненно (7)очень плодотворной.

- 1) 1, 3, 4, 6, 7
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 3, 4, 5, 6
- 4) 1, 4, 5, 6, 7.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Читая рассказы Антона Чехова...

- 1) возникает настроение, какое бывает в грустный день
- 2) меня не покидает мысль о скуке и однообразии жизни
- 3) я чувствую, что настроение автора, его мысли передаются и мне.
- 4) Чувство грусти и одиночества не покидает меня.

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) килограмм апельсин
- 2) пара сапог
- 3) много носков
- 4) несколько грузин.

12. В каком сочетании правильно употреблена форма дательного падежа числительного 245?

- 1) двумстам сорока пяти студентам
- 2) двухстам сорока пяти студентам
- 3) двести сорока пяти студентам
- 4) двухсот сорока пяти студентам.

13. В каком ряду неправильно дано значение фразеологизма?

- 1) Ломать голову – усердно думать
- 2) Как снег на голову – внезапно
- 3) Выдать себя с головой – вести себя бессовестно
- 4) Головой отвечать- нести полную ответственность.

14. В каком предложении вместо слова *доверчивый* нужно употребить *доверительный*?

- 1) Медвежонок имел доверчивый нрав
- 2) В голосе моего начальника звучали доверчивые интонации.
- 3) Девушка взглянула на солдата и доверчиво улыбнулась.
- 4) В глубине глаз Татьяны появилась доверчивая улыбка.

15. Определите стиль и тип данного текста.

«Мертвые души» остались незаконченными. Гоголь не оправдал возлагаемых на него надежд, он «не совершил». Первая часть поэмы, которая по мысли своего творца, должна была составлять только крыльцо величественного здания, осталась одна. Во второй части все, что Гоголь хотел выставить как идеальное, было мертво. Жили и светились порой со всей силой гения лишь типы отрицательные. Но Гоголь подавлял свой юмор, как преступление против искусства, и признал себя бессильным закончить дело своей жизни.

- 1) официально-деловой, описание;
- 2) художественный, описание;
- 3) публицистический, рассуждение;
- 4) художественный, рассуждение.

16. Особенностью официально- делового стиля является:

- 1) эмоциональность
- 2) стереотипность
- 3) выразительность
- 4) неподготовленность.

17. К книжной лексике относится слово...

- 1) прихвастнуть
- 2) грохнуть
- 3) затеять
- 4) низложить

18. В каком предложении использована метафора?

- 1) В сто сорок солнц закат пылал
- 2) Над ледяной равниной клубился легкий туман.
- 3) Зима окутала все белым покрывалом
- 4) Отговорила роща золотая.

19. В каком словаре разъясняется происхождение слова?

- 1) толковом
- 2) этимологическом
- 3) орфоэпическом
- 4) фразеологическом

20. С какого предложения должен начинаться текст?

- 1). Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».
- 2). Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.
- 3). Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.
- 4). Журавль- самая известная у нас перелетная птица.

1) 2 2) 4 3) 1 4) 3

Ключи

1-4	1-1
2-3	2-3
3-2	3-2
4-3	4-1
5-1	5-1
6-1	6-2
7-2	7-1
8-1	8-4
9-4	9-4
10-2	10-3
11-4	11-1
12-1	12-1
13-3	13-3
14-4	14-2
15-1	15-3
16-3	16-2
17-1	17-4
18-2	18-3
19-2	19-2
20-1	20-3

3. Условия выполнения контрольно-измерительных материалов

Требования к минимальному материально – техническому обеспечению:

- рабочие места для студентов;
- рабочее место преподавателя;
- переносное мультимедийное оборудование.

4. Информационное обеспечение

Перечень учебных изданий, электронных изданий, электронных и Интернет-ресурсов, образовательных платформ, электронно-библиотечных систем, веб-систем для организации дистанционного обучения и управления им, используемые в образовательном процессе как основные и дополнительные источники.

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов учреждений СПО (7-е изд.) – М.: ИЦ Академия, 2019 - 416с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений (3-е изд. стер.)- учеб. пособие - М.: Академия, 2019 – 224с.
3. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник (17 -е изд. испр.) – М.: ИЦ Академия, 2017. – 496 с.

Дополнительные источники

Для студентов

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М.: Просвещение, 2013. – 383 с.
4. Русская словесность: от слова к словесности. 10-11 классы / Горшков А.И. -М., 2010. -492 с.
5. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
6. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.
7. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни). – М.: Мнемозина, 2013 – 255 с.
8. Хлебническая Г.Ф. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни). – М.: Мнемозина, 2013. – 319 с.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. — М., 2010
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013. – 492 с.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
8. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
9. Современный русский язык/ Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. М.: АЙРИС-пресс, 2014. – 448 с.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2015. – 736 с.

Словари

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник: Ок. 11 000 синоним. рядов. – М.: Русский язык. – Медиа, 2007. – 564 с.
2. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь служебных частей речи: Ок. 15 000 словарных ст.: Ок. 22 000 семантических единиц. – М.: ООО Издательство «Астрель», 2004. – 814 с.
3. Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Как правильно? С большой буквы или с маленькой?: орфографический словарь: Ок. 20000 слов и словосочетаний. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 398 с.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 120 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: ООО «АТЕМП», 2015. – 944 с.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 832 с.

Электронные издания (электронные ресурсы):

1. Сайт «Культура письменной речи» <http://grammar.ru/>
2. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» <https://www.krugosvet.ru/>
3. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
4. Сайт «Справочная служба русского языка» <http://new.gramota.ru/spravka//>
5. Урок 1. Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. <https://studfile.net/preview/6209202/page:4/>
6. Урок 3. Понятие о современном языке. Основные тенденции и активные процессы русского языка новейшего периода. <https://studfile.net/preview/6019274/>
7. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке <http://old.internet-school.ru/demo/531230?page=1>
8. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
9. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
10. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
11. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
12. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
13. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
14. Репетитор по русскому языку <http://www.puscckoeslovo.ru/>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Цифровая образовательная среда СПО PROFобразование:

1. Горовая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО

PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92166> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Морозова, Л. В. Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация / Л. В. Морозова. — Санкт-Петербург: Антология, 2005. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/42483> (дата обращения: 07.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронно-библиотечная система:

IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/78574.html>

Веб-система для организации дистанционного обучения и управления им:

Система дистанционного обучения ОГАПОУ «Алексеевский колледж»

<http://moodle.alcollege.ru/>

Критерии оценивания ответов студентов на дифференцированном зачете

«5» – 1 ошибка

«4» – 2-4 ошибок

«3» – 5-9 ошибок

«2» – 10 и более