

ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АЛЕКСЕЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ:

заместитель директора


И.А.Злобина

« 31 » 08 2020г.

**КОМПЛЕКТ
КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ
СРЕДСТВ**

ПО МДК 03.02

**Основы выполнения
живописных работ**

специальности

54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

г. Алексеевка
2020

Комплект контрольно- оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и с учетом профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года №544н

Разработчики:

Е.Н. Лысенко. , Ю.Я.Будянская., преподаватели ОГАПОУ «Алексеевский колледж

Рассмотрено на заседании
предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных
дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от « 31 » 08 2020 г.

Председатель ПЦК  Л.Н.Семенова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 4
2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 5
3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации по профессиональному модулю 7

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ 0.3. «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения».

КОС включают контрольные материалы для проведения дифференцированного зачета по МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ и задания для квалификационного экзамена.

КОС разработаны в соответствии с ППСЗ образовательной программой по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, программой ПМ 0.3 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно прикладного искусства и черчения» ПМ 03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения» является ведущей составной частью общепрофессиональной подготовки будущего педагога (учителя) и направлена на приобретение обучающимися знаний о методике овладения знаниями и практическими навыками в области изобразительного искусства.

2. Паспорт

комплекта контрольно-оценочных средств

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных компетенций.

Таблица 1

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

<p>ПКЗ.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> . композиционно правильное изображение на листе; - верное перспективное построение конструкции объёмных тел; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью; - художественный уровень исполнения работ; - степень владения различными графическими и живописными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> . дифференцированный зачёт по практической работе; -опрос теоретического материала; - тестовый контроль
<p>ПКЗ.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> композиционно правильное изображение на листе; - верное перспективное построение конструкции объёмных тел; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью убедительная передача цветового решения; - художественный уровень исполнения работ; - степень владения различными Живописными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> - графический и живописный контроль, -опрос теоретического материала;
<p>ПКЗ.3 . Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> композиционно правильное изображение на листе; - верное перспективное построение конструкции объёмных тел; - убедительная передача объёмной формы изображаемых объектов светотенью убедительная передача цветового решения; - художественный уровень исполнения работ; - степень владения различными Живописными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> - графический и живописный контроль, -опрос теоретического материала;
<p>ПКЗ.4 . Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> композиционно правильное изображение на листе; - верное перспективное построение головы человека - убедительная передача объёмной формы головы светотенью убедительная передача цветового решения; - художественный уровень 	<ul style="list-style-type: none"> - графический и живописный контроль, -опрос теоретического материала;

	исполнения работ; - степень владения различными Живописными материалами	
ПКЗ.5 . Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике	композиционно правильное изображение на листе; - верное перспективное построение поясного портрета человека - убедительная передача объёмной формы портрета светотенью убедительная передача цветового решения; - художественный уровень исполнения работ; - степень владения различными Живописными материалами	. - графический и живописный контроль, -опрос теоретического материала

3. Контрольно-оценочные средства для итоговой аттестации по профессиональному модулю

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Алексеевский колледж»

ПЦК общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

« ____ » _____

ПМ 03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

МДК 03.02. «Основы выполнения живописных работ»

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

**Задание для студентов
1-4 курсов(2,4.8 семестры)**

дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебных работ

Типовое задание: Выставка экспозиции учебных работ

Оцениваемые компетенции: ПК 3.1-3.5

Условия выполнения задания:

– Дифференцированный зачет осуществляется на базе учебной мастерской №1-2, в, 9.00.

– Предварительно оформляется выставка всех учебных работ по программе МДК.03.02.

– проверка задания осуществляется в режиме просмотра членами комиссии.

Преподаватели: _____ Лысенко Е.Н., Ларши А.А., Будянская Ю.Я., Хвостикова А.И.

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК _____

Задание для студентов 2 курса (3 семестр)

к экзамену по МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ

Типовое задание: Выполнение живописного натюрморта.

Формат: А.2(60:80)

Оцениваемые компетенции: ПК 3.1-3.5

Условия выполнения задания:

– Экзамен проводится на базе учебной мастерской №1-2, в, 9.00.

– Предварительно осуществляется подготовка основы для живописи и подготовка материалов для живописи.

Время работы: Натюрморт выполняется в течении 2 дней, по 5 часов

Требования Выполнить итоговый натюрморт в технике акварельной живописи.

Цели и задачи:

1. Умение правильно решать задачи композиционного размещения и конструктивного построения предметов постановки на формате.
2. Умение владеть приемами живописного письма акварелью.
3. Передача больших цветовых и тоновых отношений и общего колорита в работе.
4. Умение работать над деталями, передавать материальность.
5. Умение передавать плановость, обобщение и цельность в работе.

Итоговый контроль: проверка задания осуществляется в режиме просмотра членами экзаменационной комиссии.

Преподаватели: _____ Е.Н Лысенко., Ю.Я Будянская .

Рассмотрены на заседании предметно-цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК _____ Л.Н.Семенова.

Критерии оценки:

Оценка 5 (отлично).

- студент относился к работе с высокой степенью ответственности;
 - при подготовке и выполнении работы обнаружен высокий уровень знаний и умений по теме и методам выполнения задания;
 - самостоятельность и техничность в работе над постановкой –
 - работа отличается творческим подходом, оригинальностью, интересной композицией
- Высокий уровень сформированности: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

Оценка 4 (хорошо)

- студент относился к работе добросовестно;
 - при проведении работы обнаружены хорошие знания и умения по теме
 - самостоятельность и техничность в работе над постановкой ,но испытывал некоторые затруднения;
 - Выполненная работа отличается творческим подходом, и правильным исполнением.
- Средний уровень сформированности: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

Оценка 3 (удовлетворительно)

- студент относился к работе добросовестно;
- при проведении работы обнаружены достаточные знания и умения по теме
- испытывал некоторые затруднения при выполнении работы
- Выполненная работа отличается, в целом правильным исполнением ,но имеет некоторые недочеты. Низкий уровень сформированности: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

Оценка 2 (не удовлетворительно)

- студент не проявил серьезного отношения к работе
 - обнаружил серьезные недостатки при выполнении работы
- Работа не выполнена на достаточном художественном уровне
Не сформированы: ОК1-ОК9,ПК3.1-ПК3.5.

Для оценки результатов работы используются следующие методы:

- наблюдение за студентами в процессе учебного занятия и анализ качества их работы;
- беседы со студентами по вопросам теории живописи ;
- анализ результатов творческой работы студентов;